

النص : قال ابن الأثير مستنصرا أبا زكريا يحيى الحفصي سلطان تونس :

- 1- أَدْرِكُ بِخَيْلِكَ خَيْلَ اللَّهِ أَنْدَلُسَا *** إِنَّ السَّبِيلَ إِلَى مَنْجَاتِهَا دَرَسَا
- 2- وَهَبَ لَهَا مِنْ عَزِيزِ النَّصْرِ مَا التَّمَسْتُ *** فَلَمْ يَزَلْ مِنْكَ عِزُّ النَّصْرِ مُلْتَمَسَا
- 3- تَقَاسَمَ الرُّومُ لَا نَالَتْ مَقَاسِمُهُمْ *** إِلَّا عَقَائِلُهَا الْمَحْجُوبَةُ الْأَنْسَا
- 4- وَفِي بَلَنَسِيَّةٍ مِنْهَا وَقَرْطَبَةٌ *** مَا يَنْسِفُ النَّفْسَ أَوْ يَنْزِفُ النَّفْسَا
- 5- مَدَائِنُ حَلَّهَا الْإِشْرَاكَ مُبْتَسِمًا *** جَذْلَانُ وَارْتَحَلَ الْإِيمَانُ مُبْتَسِمَا
- 6- وَصَيَّرَتْهَا الْأَعَادِي الْعَابِثَاتُ بِهَا *** يَسْتَوْحِشُ الطَّرْفَ مِنْهَا ضِعْفَ مَا أُنْسَا
- 7- يَا لِلْمَسَاجِدِ عَادَتُ لِلْعِدَا يَبْعَا *** وَلِللْدَاءِ غَدَا أَثْنَاءَهَا جَرَسَا
- 8- فَأَيَّنَ عَيْشَ جَنِينَاهُ بِهَا خَضِرَا *** وَأَيَّنَ عَصْرَ جَلِينَاهُ بِهَا سَلَسَا ؟
- 9- مَحَا مَحَاسِنَهَا طَاغَ أُتِيحَ لَهَا *** مَا نَامَ عَنْ هَضْمِهَا حَيْنًا وَلَا نَعَسَا
- 10- هَذِي رَسَائِلُهَا تَدْعُوكَ مِنْ كَتِّيب *** وَأَنْتَ أَفْضَلُ مَرْجُوٍّ لِمَنْ يَنْسَا

شرح المفردات : درس: امحى وزال * عقائلها: النساء الكريمات * ينسف: يهدم ويقتلع الشيء من أصله * ينزف: يُلَاشِي ويفرغ * جَذْلَان: فرح * يستوحش الطرف: العين تجد المكان موحشا * البقع: الكنائس * جَلِينَاه: أبرزناه * سَلَسَا: لين ومطوع * الهضم: انتزاع الحق.
الأسئلة :

أ - البناء الفكري:

- 1 - ما المصائب الجلل الذي تحدّث عنه الشاعر في قصيدته؟
- 2 - ارتكب الغزاة جرّائم بشعة في حق أهالي المدن الأندلسية وضح ذلك .
- 3X - نلمح في القصيدة ثنائية زمانية. وضح هذه الثنائية مع الشرح.
- 4X - ما الغرض الشعري للنص؟ وما أسباب شيوعه في عصر الشاعر، اذكر خاصيتين من خصائصه.
- 5 - غلب على النص نمطان. حدّدهما. واذكر مؤشرين لكل منهما مع التمثيل من النص.

ب - البناء اللغوي:

- 1 - استهل الشاعر قصيدته بأفعال الطلب ، بماذا يوحي ذلك ؟
- 2 - ما نوع الأسلوب في البيت الثامن وما غرضه الأدبي ؟
- 3 - اذكر مظهرين من أهم مظاهر الاتساق في النص. دعم إجابتك بأمثلة.
- 4 - استخرج من البيت الخامس صورة بيانية ثم اشرحها وبين نوعها وأثرها البلاغي.
- 5 - أعرب ما تحته خط فيما يلي:

نحن - أبناء يعرب - أعرب النّا س لساننا وأنصرّ الناس عودا

ج - الوضعية الإدماجية : أَلَمْ تَكْ مَشْهُدُ تَدْمِيرِ مَدِينَةِ الْمَدَنِ الْعَرَبِيَّةِ رَأَيْتَهُ فِي التَّلَفْزَةِ. عبّر في عشرة أسطر عما شاهدته، مبرزاً إحساسك، موظفا النمط المناسب، والاختصاص وصيغ المبالغة ملاحظة: ضع سطرا تحت ما وظفته.