



التاريخ: 2024/05/22

المدة: 02 س

المادة: اللغة العربية

المستوى: 1 ج م ع

اختبار الفصل الثالث

قال جرير:

- (1) لا تهجُ قيسا ولكن لو شكرتهم
- (2) قيس الطَّعان فلا تهجوا فوارسهم
- (3) مُجاشع لا حياء في شبيبته
- (4) مجاشع قد أقروا كلَّ مُخزية
- (5) قالت قريش وقد أبلت خورا
- (6) فاسأل أقومك أم قومي هم ضربوا
- (7) الضَّارِبين زُحُوفاً يومَ ذي نجب
- (8) منّا عُتِيبَة فانظر من تعدّ له
- (9) فاسأل تميماً من الحامون ثغرهم

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

شرح المفردات:

السُّرو: الشُّرف / هام: أسيا د / الغابُّ: الرِّمَاح / يثوب: يُرفع / رغوان: اسم مكان
يوم الصمد، ذي نجب: معارك خاضتها تميم / العاب: العيب / الخور: الضعف.

البناء الفكري:

- 1) عمّ نهى الشاعر في مطلع القصيدة؟
- 2) يفتخر الشاعر بقبيلة ويذمّ أخرى، سمّهما ممثلاً بعبارة لكلّ واحدة، بم يعرف هذا اللون الشعري؟
- 3) اشرح البيت الثالث شرحاً وافياً.
- 4) روح العصر الجاهلي جليّة في القصيدة، اكشف عنها بذكر مظهرين لها مستعينا على ذلك بالبيتين الأولين والبيت التاسع.

البناء اللغوي:

- 1) في النصّ حقل حربيّ مثّل له بأربعة ألفاظ
- 2) على من يعود ضمير جمع المتكلمين في النصّ؟ وما دوره في بنائه؟
- 3) أعرب ما تحته خطّ في النصّ.
- 4) حدّد نوع الأسلوب في البيت الأوّل مبيناً نوعه وغرضه البلاغي.
- 5) ما نوع الصّورة البيانيّة في عجز البيت الأخير وما سرّ بلاغتها (مع الشّرح)؟

الوضعيّة الإدماجيّة:

الوضعيّة الإبداعية:

يقول عبد الحميد الكاتب: "بكم تنتظم للخلافة محاسنها وتستقيم أمورها وبنصائحكم يصلح الله للخلق سلطانه"

- من خلال السّند ومكتسباتك القبليّة، أبرز مواصفات الإمام الحقيقي ودوره في استقرار وازدهار الأمّة موظّفا: مفعولا مطلقا / حالا.

الوضعيّة النّقديّة:

- 1) سمّ الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة، ثمّ عرّفه.
- 2) أذكر أهمّ الأسباب التي أدّت إلى ظهور هذا الغرض الشعري.
- 3) سمّ ثلاثة من رّواد هذا الغرض.

بالتّوفيق للجميع



التاريخ: 2024/05/22

المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية

المستوى: 1 ج.م.ع.ت

تصحيح اختبار الفصل الثالث

البناء الفكري:

- (1) نهى الشاعر في مطلع القصيدة عن هجاء قبيلة قيس.
- (2) يفتخر الشاعر بقبيلة قيس: "قيس الطعان فلا تهجوا فوارسهم"
ويذم قبيلة مجاشع "مجاشع لا حياء في شبيبته"....
- (3) يذم الشاعر قبيلة مجاشع فيقول أن شبابه لا يتصفون بالحياء بل وحتى كبارهم لا يرفع لهم حلم
- (4) تتجلى روح العصر الجاهلي من خلال مظاهر البيئة الأموية:
العصبية القبلية / الهجاء / كثرة الحروب / التفاخر بالأنساب

البناء اللغوي:

- (1) الحقل الحربي: الطعان / الدروع / الغاب / البيض.
- (2) يعود ضمير جمع المتكلمين في النص 'نحن' على قبيلة قيس ودوره أنه يساهم في تحقيق الاتساق النصي
- (3) الاعراب:

- زخوفا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
من (يعيبون) جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
- (4) الصّورة البيانية: كناية عن صفة الخوف
أثرها: اتيان الحقيقة مصحوبة بالدليل
 - (5) الأسلوب الوارد في البيت الأول من القصيدة: أسلوب انشائي طلي بصيغة النهي غرضه التحذير

الوضعية الإدماجية: 5 ن

مواصفات الامام الحقيقي 1.5 ن

دور الامام الحقيقي في استقرار وازدهار الامة 1.5 ن

التوظيف: 1 ن

السلامة اللغوية، التركيبية 1 ن

الوضعية النقديّة:

تسمية الغرض النّقاّض 1ن

تعريف النّقاّض 1ن

أهم أسباب ظهوره 0.75×2 ن

أهم الرواد 1.5ن