



2022 2021

المستوى: الثانية متوسط

الفرض الأول للفصل الأول في مادة التربية الإسلامية

الموضوع 1

الجزء الأول 12ن:

الوضعية الجزئية الأولى: (06ن)

- أكمل الآيات كتابيا واضبطها بالشكل التام:

قال تعالى: "ويل للمطففين (1) الأولين (13).

- اشرح الكلمتين الآتيتين: ويل - اکتالوا (2ن)

الوضعية الجزئية الثانية: (06ن)

الإيمان بالملائكة - عليهم السلام - ركن عظيم من أركان الإيمان .

- اذكر مميزات الملائكة . (3ن)

- من خلال ما درست اذكر واجبك اتجاه الملائكة (3ن)

الجزء الثاني: (08ن)

السند: الزكاة ركن من أركان الإسلام

السياق: قال تعالى: { وأقيموا الصلاة واتوا الزكاة وأطيعوا الرسول لعلكم ترحمون }

■ سورة النور 56 -

التعليمة: على ضوء ما سبق حرر فقرة في حدود عشرة أسطر تتحدث فيها عن أنواع الزكاة

ودليل مشروعيها، موظفا نصوصا شرعية، محترما علامات الوقف .

بالتوفيق

شبكة تقويم الإختبار الأول في مادة التربية الإسلامية

الوضعيات	عناصر الإجابة	
الوضعية الأولى	بسم الله الرحمن الرحيم وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ (1) الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ (2) وَإِذَا كَالُواهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ (3) أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ (4) لِيَوْمٍ مَّحْظِيهِمْ (5) يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ (6) كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَهِيَ سَجِينَ (7) وَمَا أَذْرَاكَ مَا سَجِينَ (8) كِتَابُ مَرْفُوعٍ (9) وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ (10) الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بَيِّنَاتٍ خَالٍهَا (11) وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ (12) اخذتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين 13 سورة المطففين الآية 1 إلى 13 - شرح الكلمات: ويل = هو وعيد بالعقاب وتهديد بالعذاب الشديد اكتالوا = اشتروا من الناس بالكيل	
الوضعية الثانية	1 - مميزات الملائكة : - - مخلوقة من نور . - العبودية التامة لله عز وجل . - القدرة على التشكل بإذن الله . - سرعة التنقل . 2 - واجبنا تجاه الملائكة : - حب الملائكة جميعا . - البعد عن المعاصي والذنوب . - الحرص على النظافة .	

		- أنواع الزكاة - دليل مشروعية الزكاة - احترام تسلسل الأفكار و ترابطها (مقدمة، عرض، خاتمة)	الملائمة
		- احترام التركيب السليم للجمل. - احترام علامات الوقف. - الرسم الإملائي الصحيح.	الانسجام
		- توظيف المكتسبات القبلية - جودة الخط و تنظيم الورقة	الإبداع و الإتقان