

صحّة " الكيُوب "

مثلَ العِدِيدِ مِنْ مُعْجَبِي " كيُوب " كانت " بي تي أس " أولَ فرقة رَأَيْتَهَا على الإِطلاق ، بدأ كلّ شيءٍ عندما حَدَّثْتَنِي إحدى صَدِيقَاتِي عنها ، وَقَدْ حَمَسْتَنِي لِلتَعَرُّفِ أَكْثَرَ عَلَيْهَا ، لذلكَ قَرَّرْتُ مشاهدَةَ العِدِيدِ مِنَ العُرُوضِ وَالْحَلَقَاتِ ، كانتِ القائمةُ طويلةً وَلَمْ أَكُنْ أَدْرِي أَيُّهَا سَأَخْتَارُ ، وَلَا مِنْ أَيْنَ سَأَبْداً ، ففُتْتُ بالنّقرِ على أَحَدِ حَلَقَةٍ ، وَمَا إِنِ اتَّمَمْتُ مُشَاهَدَتَهَا حَتَّى انْتَقَلْتُ إلى عَرْضِ آخَرٍ وَآخَرٍ ... يا للعجب مرّت خمسُ ساعاتٍ مُتتاليةٍ دونَ أنْ أشْعُرَ !

أَهْمَلْتُ مَرَاجَعَةَ هذا اليوم ، وَتَرَكْتُ صَلَاتِي ، حَتَّى أَخِي الصَّغِيرُ الذي تَعَوَّدْتُ على مَدَاعِبَتِهِ نَسِيتُ أَمْرَهُ ، سَأَخْذُ إلى النّومِ وَقَبْلَ ذَلِكَ لَا بِأَسْ بِإِطْلَالٍ سَرِيعَةٍ ؛ حَلَقَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَطْ ... أَيَّ سَرَقَةٍ تَسْرِقُهَا مِنِّي هذهِ العُرُوضُ ؟ فَمَا كُنْتُ أَظُنُّهُ نَظْرَةً خَفِيفَةً كَلَّفَنِي لَيْلَةً كَامِلَةً مَرَّتْ مَرَّ السَّحَابِ ، جَمِيعٌ مِنْ حَوْلِي يَغْطُونَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ ، أَمَّا أَنَا فَقَدْ هَجَرَ النّومَ عَيْنِي إِذْ لَمْ أَزَلْ أَنتَقِلُ مِنْ حَلَقَةٍ إِلَى أُخْرَى حَتَّى سَاعَاتِ الفَجْرِ الأُولَى ... لَمْ أَقْدِرْ على تَرْكِ فَرَاشِي لِفِرْطِ تَعَبِي ، وَدُونَ سَابِقِ إِنْذَارِ اسْتَسْلَمْتُ لِلنّومِ ، وَلَمْ أَسْتَفِقْ إِلَّا على صَوْتِ أُمِّي الَّتِي أَخْبَرْتَنِي أَنَّ الوَقْتَ قَدْ تَأَخَّرَ على المَدْرَسَةِ ، وَأَنَّهَا أَبْقَظْتَنِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ دُونَ جَدْوَى .

أَدْمَنْتُ السَّهْرَ ، وَأَدْمَنْتُ الدَّ " بي تي أس " ، وَرُحْتُ أَتَحَرَّى حَلَقَاتِهَا الجَدِيدَةَ ، وَأَنْقَصَى كُلَّ خَبَرٍ يَخْصُّهَا ، وَأَسْتَغْلِ أَوْقَاتِ فَرَاحِي - على كَثَرَتِهَا - قَابِضَةً أَمَامَ التِّلْفَازِ أَوْ قَابِضَةً على الهَاتِفِ لَا تَتَزَوَّى عَيْنِي عَنْ شَاشَتِهِ ، وَأَنْسُجُ مَعَ كُلِّ حَلَقَةٍ أَحْلَامًا زَائِفَةً وَيَا لِلْأَسْفِ ! وَقَعَ مَا كَانَ يَحْدُثُ كُلَّ لَيْلَةٍ ؛ بَزَغَ الفَجْرُ وَلَمْ يُغْمِضْ لِي جَفَنٌ ... حَمَلْتُ نَفْسِي مُنْتَاقِلَةً ، وَاتَّجَهْتُ صَوْبَ المَدْرَسَةِ وَقَدْ اسْتَعْمَرَنِي التَّعَبُ ، دَخَلْتُ الْقِسْمَ وَلَمْ أَكُنْ أَرِيدُ إِلَّا النّومَ ... ظَنُّ جَمِيعِ زَمَلَائِي (أَنْتِي مَرِيضَةٌ) حِينَ رَأَوْا شَحُوبًا على وَجْهِِي وَاحْمَرَارًا فِي عَيْنِي ، ضَاعَ تَرْكِيزِي وَتَشَتَّتَ انْتِبَاهِي وَلَمْ أَسْتَطِعْ مُتَابَعَةَ الدَّرْسِ ، شَعَرْتُ بِنَدَمٍ شَدِيدٍ (يَخْنَقُنِي) كَيْفَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي أَنْ أَضِيعَ وَقْتِي فِي هذهِ النِّقَاحَاتِ ؟ وَكَيْفَ تَجَرَّأْتُ على إِهْمَالِ دُرُوسِي وَنَسْيَانِ مَرَاجَعَتِي ؟

قَدْ تَكُونُ هذهِ الْفِرْقَةُ نَاجِحَةً فِي نَظَرِ الْكَثِيرِينَ ، لَكِنْ نَجَاحُهَا لَا يَعْنِي نَجَاحِي ؛ إِنَّمَا النّجَاحُ الْحَقِيقِيُّ بِالنِّسْبَةِ لِي هُوَ تَحْقِيقُ أَفْضَلِ النّتَاجِ الدَّرَاسِيِّ ، هُوَ الْأَخْلَاقُ وَالْأَدَبُ ، هُوَ طَاعَةُ رَبِّي وَإِرْضَاءُ وَالِدِي ، هُوَ حُبُّ وَطَنِي وَالْإِخْلَاصُ فِي خِدْمَتِهِ .

من الّتي سلكت طريق النّجاة قبل فوات الأوان

الأسئلة :

** الجزء الأول : [تقويم المَوارِد] (12 نَقَاطٍ)

أ - الوَضِيعَةُ الأُولَى : [04 نَقَاطٍ]

- 1 - عَدَدُ سَلْبِيَّتَيْنِ تَتَجَمَّانِ عَنْ مُتَابَعَةِ فِرْقَةٍ " البي تي أس " .
- 2 - فَسَّرَ كَيْفِيَّةَ تَأْثِيرِ هذا الْبَرْنَامِجِ على التَّحْصِيلِ الدَّرَاسِيِّ .
- 3 - اِشْرَحَ كَلِمَةً : " أَتَحَرَّى " ، ثُمَّ هَاتِ ضِدَّ " حَقِيقِيَّة " مِنْ السَّنَدِ .
- 4 - اسْتَنْبِطِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسِيَّةَ لِلْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ .

ب - الوَضِيعَةُ الثَّانِيَّةُ : [08 نَقَاطٍ]

- 1 - أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ إِعْرَابٍ مَفْرَدَاتٍ ، وَمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِعْرَابَ جَمَلٍ .
- 2 - حَلَّلِ الصُّورَةَ الْبَيَانِيَّةَ التَّالِيَةَ : " هَجَرَ النّومَ عَيْنِي " .
- 3 - اسْتَخْدِمْ كَلِمَةً " إِدْمَانٌ " فِي تَعْبِيرٍ مَجَازِيٍّ .
- 4 - مَيِّزِ النَّمَطَ الْغَالِبَ على النَّصِّ ، وَمَثِّلْ لَهُ بِأَحَدِ مَوْشَرَاتِهِ .

- 5- برهن أنّ الجملة : " أدمنت السّهر " بسيطة .
- 6- استخرج من الفقرة الأولى إحالة ، ثمّ بين نوعها ودورها .

**** الجزء الثاني :** [تقويم الكفاءات] (12 نقطة)

ب - الوضعية الإدماجية : [08 نقاط]

السياق : اشتكى زميلك من ضعف رصيده اللغويّ ، وعجزه عن كتابة فقرة ، فوجهته إلى استغلال أوقات الفراغ في مطالعة الكتب ، فتعجّبت حين أخبرك أنّه يقضي كلّ أوقات فراغه في متابعة المسلسلات ورسوم الأنمي .

السند : تؤكد الدراسات أنّ المادّة الإعلامية (تلفاز ، جريدة ، إنترنت ...) تصنع شخصيّة المشاهد ؛ فالبرامج العنيفة تجعل من يشاهدها عدوانياً ، أمّا البرامج الإيجابية فنثقفه وتصلّ شخصيته .

التعليمة : في نصّ لا يقلّ عن ستّة عشر سطرًا فسرّ لزميلك سلبيات تلك البرامج ، ثمّ انصحهُ بالاعتصار على مشاهدة أحسن الحصص التلفزيونيّة وأنفعها ، ثمّ عدّد له فوائدها .

انتهى

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

" وَ عَلَى اللَّهِ قَسْدُ السَّبِيلِ "

حافظ على هذه الورقة فلعلّك تنفع بها غيرك يوماً ما .

العلامة		** الإجابة الأنموذجية للاختبار الأول في اللغة العربية - السنة الرابعة المتوسطة -										
مجموع	مُجزّأة	عناصر الإجابة										
04	01	1 - من السلبيّات النَّاجمة عن متابعة الفرقة : إهمال المراجعة ، التَّهاون في الصَّلَاة ...										
	01	2 - يؤثّر هذا البرنامجُ على التَّحصيل العلميّ : يُضعف التركيز بسبب قَلّة النوم وإِدْمان السَّهر .										
	2×0,5	3 - معنَى أتحَرى : استقصي - ضد حقيقِيّة : زائفة .										
	01	4 - فِكْرة الفِقرة الثَّالثة : مغبّة مُشاهدة عروض " البي تي أس " وتأثيراتها على التَّحصيل العلميّ .										
08	0,5	1 - الإعراب :										
	0,5	أ - المُفردات :										
	01	اليوم : بدل مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .										
	0,75	النوم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفَتْحة الظَّاهرة على آخره .										
	01	ب - الجُمْل :										
	0,75	* (أنْني مريضَة) مصدر مؤوّل - جملة اسميّة - في محلّ نصب مفعول به سدّ مسدّ مفعولي ظنّ .										
	01	* (يَخفّني) جملة فعلية في محلّ جرّ صِفة ثانية .										
	0,5	2 - الصّورة البيانيّة : " هجر النَّوم عينيّ "										
	0,75	* شبّهنا النَّوم بما يُهاجر ، فذكرنا المشبّه (النَّوم) وحذفنا المُشبّه به (الإنسان مثلا) وأبقينا على القرينة الدّالة عليه (هجر) على سبيل الاستعارة المكنيّة .										
	0,5	3 - كلمة إِدْمان في تعبير مجازيّ : حاذِر أن يمتصّك مُستتقِع الإِدْمان فقد يستحيل أن تخرج منه .										
2×0,5	4 - التَّمْط الغالب : سرديّ ، من مؤشّراته : الأفعال الماضيّة : رأيَها ، قمتُ ، أتممتُ ...											
01	5 - الجُمْلَة : " أدمنت السَّهر " فعلية فعلها متعدّد [أدمنت = ف + فا / السَّهر = م به] كلّ عناصرها مفردة ؛ إذن هي جملة بسيطة .											
0,25	5 - الإحالة : " ... أوّل فرقة رأيَها "											
0,25	<table><tr><td>المحيّل</td><td>المُحال إليه</td><td>نوع القرينة</td><td>نوع الإحالة</td><td>دورها</td></tr><tr><td>رأيَها</td><td>فرقة</td><td>ضمير متّصل</td><td>قبليّة</td><td>تفادي التكرار - الاستمراريّة ...</td></tr></table>		المحيّل	المُحال إليه	نوع القرينة	نوع الإحالة	دورها	رأيَها	فرقة	ضمير متّصل	قبليّة	تفادي التكرار - الاستمراريّة ...
المحيّل	المُحال إليه	نوع القرينة	نوع الإحالة	دورها								
رأيَها	فرقة	ضمير متّصل	قبليّة	تفادي التكرار - الاستمراريّة ...								
0,5												
0,75												
08	الوضعية الإدماجية :											
	03	0,25	المعايير									
	0,75	0,75	المؤشّرات									
	0,75	0,75	ع مجزّأة									
	0,75	0,75	المجموع									
	2 × 0,25	0,25	0,75									
	0,5	0,5	0,5									
	0,5	0,5	0,5									
	0,5	0,5	0,5									
	0,5	0,5	0,5									
08	الجزء الثاني : (08) ن											
	02	0,5	المعايير									
	0,5	0,5	المؤشّرات									
	0,5	0,5	ع مجزّأة									
	0,5	0,5	المجموع									
	0,5	0,5	0,5									
	0,5	0,5	0,5									
	0,5	0,5	0,5									
	0,5	0,5	0,5									
	0,5	0,5	0,5									