

نوفمبر 2025

السنة: الثانية المتوسطة

الفرض الأول في مادة اللغة العربية

### السند:

بينما كان المعلم يُوزّع أوراق الامتحان بعد أن صحّحه، فإذا بأحد طلابه يقول:

لو سمحت يا أستاذ، إنّ درجتي 8 على 10، و لم تُشر بعلامة خطأ أمام أيّ إجابة، فردّ عليه الأستاذ: إنّ درجتك في التعبير أنقصت منك درجتين.

فقال الطالب: أريد الدرجة كلها أي 10 من 10، و كان الطالب مُصرّاً على أن يأخذ الدرجة كاملة، و أخذ يُجادل الأستاذ فأراد الأستاذ ألا يُخرج تلميذه، باعتباره أحد الطلاب الذين يتحصّلون على نقاط ممتازة في الفصل، فقال له: إذا أحضرت تراب الجنة فلك درجة كاملة ( من باب تحدي الطالب و عدم أخذ الدرجة كاملة).

في اليوم الثاني أتى الطالب بكيس تراب لمعلمه. فقال المعلم: ما هذا؟ فردّ عليه: تُراب الجنة. فقال: كيف أحضرته؟ فردّ عليه: جعلتُ أمي تمشي على التراب و من ثمّ جمعته فقد أخبرتنا أنّ الجنة تحت أقدام الأمّهات.

— عبد الله عبد الفادي، كتاب في ذكرى عيد الأم - بتصرف

### الوضعية الأولى:

1/ حدد السبب الذي جعل الطالب لا يتحصّل على العلامة الكاملة.

.....

2/ اذكر كيف تمكّن الطالب من إحضار تراب الجنة.

.....

3/ أعط مرادف كلمة " مُصر " و وظيفتها في جملة مفيدة من إنشائك.

مصر = .....

وظيفتها: .....

4/ اقترح عنوانا مناسباً للنّص. ....

5/ قدر قيمة النّص. ....

## الوضعية الثانية :

### 1/ أعرب ما تحته خط في النص.

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
| ممتازة | .....   |
| أتى    | .....   |

### 2/ إستخرج من السند:

| فعلًا معتلا | نوعه  | اسما منقوصا |
|-------------|-------|-------------|
| .....       | ..... | .....       |

### 3/ هات من السند أسلوبا إنشائيا وبين نوعه وصيغته.

| الأسلوب الإنشائي | نوعه  | صيغته |
|------------------|-------|-------|
| .....            | ..... | ..... |

### 4/ إليك المقطع الآتي:

" فقال المعلم: ما هذا؟ فردّ عليه: تُرابُ الجَنَّةِ. فقال: كيف أحضرته؟ فردّ عليه: جعلتُ أمي تمشي على التراب و من ثمّ جمعته فقد أخبرتنا أنّ الجَنَّةَ تحت أقدام الأمّهات."

1- حدد النمط الغالب على هذا المقطع

.....

2- أذكر مؤشرين من مؤشرات مع التمثيل.

.....

.....

### 5/ حدد أركان العطف فيما يلي:

فرح الأستاذ والطالب بنتيجة الامتحان.

.....

.....

.....

.....

.....

## التصحيح النموذجي

|            |                                                                                                                                                                                                                          |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|-------------|--------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------|
| 1.5        | الوضعية الأولى: (7ن)<br>1/ السبب الذي جعل الطالب لا يتحصل على العلامة الكاملة أن درجة التعبير أنقصت من علامته درجتين.                                                                                                    |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 1.5        | 2/ تمكن الطالب من إحضار تراب الجنة بجعل أمه تمشي على التراب ثم جمعه.                                                                                                                                                     |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 1          | 3/ مرادف كلمة: مُصِر = ملح                                                                                                                                                                                               |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 1          | التوظيف: أصر المعلم على مساعدة طالبه                                                                                                                                                                                     |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 1          | 4/ العنوان المناسب للسند: عظمة الأم                                                                                                                                                                                      |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 1          | 5/ القيمة المناسبة للسند: "الجنة تحت أقدام الأمهات"                                                                                                                                                                      |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
|            | الوضعية الثانية: (13ن)                                                                                                                                                                                                   |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
|            | 1/ الإعراب:                                                                                                                                                                                                              |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 1          | <table><tr><td>الكلمة</td><td>إعرابها</td></tr><tr><td>ممتازة</td><td>صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها</td></tr><tr><td>أتى</td><td>فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر</td></tr></table> | الكلمة      | إعرابها      | ممتازة      | صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها | أتى     | فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر |
| الكلمة     | إعرابها                                                                                                                                                                                                                  |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| ممتازة     | صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها                                                                                                                                                                         |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| أتى        | فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر                                                                                                                                                                       |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 1          |                                                                                                                                                                                                                          |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
|            | 2/ الاستخراج:                                                                                                                                                                                                            |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 3          | <table><tr><td>فعلا معتلا</td><td>نوعه</td><td>اسما منقوصا</td></tr><tr><td>قال</td><td>أجوف</td><td>الثاني</td></tr></table>                                                                                            | فعلا معتلا  | نوعه         | اسما منقوصا | قال                                              | أجوف    | الثاني                                             |
| فعلا معتلا | نوعه                                                                                                                                                                                                                     | اسما منقوصا |              |             |                                                  |         |                                                    |
| قال        | أجوف                                                                                                                                                                                                                     | الثاني      |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 3          |                                                                                                                                                                                                                          |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
|            | 3/ أسلوب إنشائي:                                                                                                                                                                                                         |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
|            | " يا أستاذ " نوعه: طلبي صيغته: النداء                                                                                                                                                                                    |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 1          | 4/ النمط الغالب على المقطع هو: النمط الحواري                                                                                                                                                                             |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 1          | مؤشرين له:                                                                                                                                                                                                               |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 1          | - بروز طرفي الحوار مثل: الأستاذ، الطالب                                                                                                                                                                                  |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
|            | - أفعال القول مثل: قال، رد                                                                                                                                                                                               |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
|            | 5/ تحديد أركان العطف:                                                                                                                                                                                                    |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
| 1.5        | <table><tr><td>حرف العطف</td><td>المعطوف عليه</td><td>المعطوف</td></tr><tr><td>الواو</td><td>الأستاذ</td><td>الطالب</td></tr></table>                                                                                    | حرف العطف   | المعطوف عليه | المعطوف     | الواو                                            | الأستاذ | الطالب                                             |
| حرف العطف  | المعطوف عليه                                                                                                                                                                                                             | المعطوف     |              |             |                                                  |         |                                                    |
| الواو      | الأستاذ                                                                                                                                                                                                                  | الطالب      |              |             |                                                  |         |                                                    |
|            |                                                                                                                                                                                                                          |             |              |             |                                                  |         |                                                    |
|            | التنظيم 0.5                                                                                                                                                                                                              |             |              |             |                                                  |         |                                                    |