

الاسم: اللقب: القسم:

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية: س بلعباس

متوسطة سقال شبيب

التاريخ: 01 ربيع الآخر 1444هـ/ 26 أكتوبر 2022م

المستوى: الرابعة متوسط

المدة: ساعة

وقفة الثلاثي الأول في مادة التربية الاسلامية

أ- الوضعية الأولى: (06ن)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ ١

الَّذِي ٢ ٣ ٤ ٥

..... مهذا ٦ ٧ ٨

..... سُبَاتًا ٩ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴿النَّبَأُ [1-10]

(1) استظهر الآيات كتحيا مع ضبطها بالشكل التام. (04ن)

(2) اشرح ما يلي:

مهادًا = ... (0.5ن). سُبَاتًا = ... (0.5ن)

(3) استنبط من الآيات السابقة دليلين من دلائل خلق الله تعالى وقدرته:

..... (01ن)

ب- الوضعية الثانية: (06ن)

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾ البقرة [196]

(1) حدّد تعريف الحج لغةً وشرعاً:

▪ الحج لغةً: (1ن)

▪ الحج شرعاً:

..... (1.5ن)

(2) بين الحكم الشرعي للحج مستدلاً بدليل شرعي مما درست.

▪ الحكم الشرعي للحج: (1ن)

▪ دليله الشرعي:

..... (1.5ن)

(3) سمّ الميقات المكاني الذي يُحرّم منه القادم من الجزائر: (ن1)

ت- الوضعية الإدماجية: (ن08)

السياق: الموت هو نقيض الحياة، والحياة والموت إثنان متناقضان متلازمان، فما من كبير أو صغير خلقه الله إلا ويموت.

السند:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ

مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ ﴿٤٧﴾﴾ الأنبياء [47]

التعليمية: في فقرة لا تتعدى اثني عشر سطراً (12) تحدّث عن مفهوم الإيمان باليوم الآخر، مبينا أبرز مشاهده ومراحله، ذاكراً لأبرز آثاره على نفس المؤمن، مدعماً إجابتك بما تحفظ من الشواهد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جَلَّ جَلَالُهُ

وقفة الثلاثي الأول في مادة التربية الإسلامية

ث- الوضعية الأولى: (06ن)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ ① عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ②

الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ③ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ④ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ⑤ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ

مِهْدًا ⑥ وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا ⑦ وَخَلَقْنَاهُ أَزْوَاجًا ⑧ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ⑨

وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا ⑩ ﴿النَّبَأُ [1-10]

(4) استظهر الآيات كتابيا مع ضبطها بالشكل التام. (04ن)

(5) اشرح ما يلي:

مهَادًا= ذلولاً ممهدة للخلائق... (0.5ن). سُبَاتًا = قاطعاً للحركة من أجل راحة البدن... (0.5ن)

(6) استنبط من الآيات السابقة دليلين من دلائل خلق الله تعالى وقدرته: 1/ ذلل الأرض.

2/ جعل للأرض جبلاً ركائز لتثبيتها. 3/ جعل الناس أزواجاً. 4/ جعل الليل سبباً

للراحة. (01ن)

ج- الوضعية الثانية: (06ن)

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾ ﴿البقرة [196]

(4) حدّد تعريف الحج لغةً وشرعاً:

▪ الحج لغةً: القصد، قصد الشيء أو فعله مرةً بعد مرةً. (1ن)

▪ الحج شرعاً: قصد بيت الله الحرام لأداء مناسك الحج في مكانٍ معلوم وفي وقتٍ

معلوم. (1.5ن)

(5) بين الحكم الشرعي للحج مستدلاً بدليل شرعي مما درست.

▪ الحكم الشرعي للحج: الحج فرض على كل مسلم ومسلمة (1ن)

دليله الشرعي:

﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَةٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي

الْحَجِّ﴾ البقرة [197] (1.5ن)

(6) سمّ الميقات المكاني الذي يُحرّم منه القادم من الجزائر: الجُحفة (أهل مصر والشّام والمغرب العربي ومن مرّ بها). (1ن)

ح- الوضعية الإدماجية: (08ن)

السياق: الموت هو نقيض الحياة، والحياة والموت إثنان متناقضان متلازمان، فما من كبير أو صغير خلقه الله إلا ويموت.

السند:

﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ

مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَىٰ بِنَا حَاسِبِينَ ﴿٤٧﴾﴾ الأنبياء [47]

التعليمية: في فقرة لا تتعدّى اثني عشر سطراً (12) تحدّث عن مفهوم الإيمان باليوم الآخر، مبينا أبرز مشاهده ومراحله، ذاكرًا لأبرز آثاره على نفس المؤمن، مدعما إجابتك بما تحفظ من الشواهد.

المعايير	المؤشرات	العلامات
الملاءمة: (03ن)	- التحدّث عن:1/ مفهوم الإيمان باليوم الآخر. 2/ بيان أبرز مشاهدته اليوم الآخر ومراحله. 3/ ذاكر أبرز آثار الإيمان باليوم الآخر على نفس المؤمن.	1.5ن
	- فقرة لا تتعدّى اثنا عشر سطراً (12)	0.5ن
	- دعم الإجابة بالأدلة والشواهد.	01ن
الانسجام: (01.5ن)	المنتج يحترم الهيكلية السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة)	0.5ن
	الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.	01ن
سلامة اللغة: (02ن)	خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.	02ن
الإبداع والإتقان: (01.5ن)	جودة الخط ووضوحه	0.5ن
	أصالة التناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.	01ن

الوضعية الإدماجية (8ن)

جَلَّ جَلَالُهُ