

التاريخ: 2021/02/28

المدة: 02 سا

المادة: الأدب العربي

المستوى: 1 ج م آداب

اختبار الفصل الأول

السند:

- (1) وفيما رسول الله نتبع أمره
 - (2) تدلى عليه الروح من عند ربه
 - (3) نساوره فيما نريد وقصرنا
 - (4) وقال رسول الله لما بدوا لنا
 - (5) وكونوا كمن يشري الحياة تقربا
 - (6) ولكن خذوا أسيافكم وتوكلوا
 - (7) فسرنا إلهم جهرة في رحالهم
 - (8) فلما تلاقينا ودارت بنا الرحى
 - (9) ضربناهم حتى تركنا سراتهم
- إذا قال فينا القول لا نتطلع
ينزل من جو السماء ويرفع
إذا ما انتهى أنا نطيع ونسمع
ذروا عنكم هول المنيات واطمعو
إلى ملك يحيا لديه ويرجع
على الله إن الأمر لله أجمع
ضحيا علينا البيض لا نتخشع
وليس لأمر حمه الله مدفع
كانهم بالقاع خشب مصدع

كعب بن مالك

أثري رصيدي اللغوي:

تدلى: نزل، ذروا: اتركوا، المنيات ج منية: الموت، البيض: السيوف، لأمر حمه: قدره وقضاه،
سراتهم: سادة قريش (المشركون)

البناء الفكري: (8 ن)

- (1) فيم تكمن قوّة المسلمين؟ وضّح ذلك من النّص.
- (2) بم أوصى النّبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - المسلمين عند مواجهة الأعداء؟ وما كان موقفهم من ذلك؟ ولماذا؟
- (3) أشار الشّاعر إلى أهمّ عامل من عوامل تحقيق المبتغى والنّجاح في حياة الفرد، فما هو؟ وما البيت الدّالّ عليه؟

- (4) حدّد البيت الدّالّ على سخرية الشّاعر من هزيمة المشركين، ثمّ اشرحه.
- (5) قسّم القصيدة إلى أجزاء وضع لكلّ جزء فكرة، ثمّ لخصّه بأسلوبك.
- (6) ما النّمط الوارد في الأبيات الأربعة الأخيرة؟ أذكر مؤشّرين مع التّمثيل من النّص.
- (7) هذه القصيدة احتوت على عناصر درستها في النّقد الأدبي، فما هي؟

البناء اللّغوي: (8 ن)

- (1) يبدو تأثر الشّاعر بأساليب القرآن الكريم، أوضح ذلك بأمثلة من النّص.
- (2) ما نوع الأسلوب في البيت الخامس وما غرضه البلاغي؟
- (3) أعرب ما تحته خطّ.
- (4) استخرج صورة بيانيّة من البيت التّاسع، حدّد نوعها وشرحها.
- (5) كيف تبدو لك ملامح شخصيّة الشّاعر من خلال القصيدة؟
- (6) قطع البيت الأوّل تقطيعاً عروضيّاً، حدّد البحر الشعريّ، والقافية واذكر التّغيّرات.

الوضعيّة الإدماجيّة: (4 ن)

- طلب منك صديقك أن تزوّده بخلاصة تجربتك في الاستعداد للامتحان.
- أكتب فقرة تقدّم له فيها نصائحك مشفوعة ببيان أثرها على تحضيره واستعداده، موظّفاً الحال (مثالين)، جملة واقعة مضافاً إليه وما أمكن من الأساليب الإنشائيّة (نداء، أمر، نهْي) والنّمط الملائم.
- ملاحظة: سطر التّوظيف وسمّه، ونظّم ورقة الإجابة.

بالتّوفيق للجميع

التاريخ: 2021/02/28

المدة: 02 سا

المادة: الأدب العربي

المستوى: 1 ج م آداب

تصحيح اختبار الفصل الأول

(1) تكمن قوّة المسلمين في طاعتهم لنبيهم محمد عليه الصلاة والسلام و مشاورتهم في أمورهم.
(2) أوصى النبي عليه الصلاة والسلام عند مواجهة الأعداء بالتخلي بالشجاعة والقوّة والصبر طمعاً في مرضات اللع عز وجل والإيمان بأنّ التّضحية في سبيل الله المبتغى، فالحياة الحقيقية تتحقّق بنيل مرضاة الله، وكذلك عدّ العدة والعتاد من أسلحة استجاب المسلمون لوصيّة النبي عليه الصلاة والسلام لأنهم يريدون مرضات الله تعالى والفوز بالجنّة.

(3) الشّيء الأهم في نجاح في نجاح الفرد في حياته و تحقيقه لمبتغاه هو التوكّل على الله تعالى و يظهر ذلك فيالبيت السّادس.

شرحه: يدعو الرّسول عليه الصلاة والسّلام أصحابه المقبلين على مواجهة المشركين بأن يعدّوا أسلحتهم و التوكل على الله لأنّ الله هو القادر على نصرهم.

(4) البيت الدّال على السخريّة الشّاعر من هزيمة المشركين هو البيت التّاسع.

شرحه: تمكّن المسلمون من مواجهة المشركون وهزيمتهم شرّ هزيمة حتّى تركوا ساءات الكفّار قتلى ساقطين على الأرض و كأنّهم خشب محطّم.

(5) أفكار القصيدة بعد تقسيمها:

ف1: من 1 إلى 3 موقف المسلمون من نبيهم عليه الصلاة والسلام.

ف2: من 4 إلى 7 دعوة النبي عليه الصلاة والسلام المسلمين إلى الاستعداد لمواجهة الأعداء و الجهاد في سبيل الله لنيل مرضاته.

ف3: من 8 إلى 9 قوّة المعركة و سخريّة الشّاعر من انهزام المشركين.

التلخيص:

يطيع المسلمون نبيهم عليه الصّلاة و السّلام يتّبعون أمره و مشاورته في أمورهم واتباع أمره، حيث أوصاهم قبل بدأ المعركة بالتّحلي بالشّجاعة و الإستعداد بالأسلحو و الفوز بالجنّة.

تكمن قوّة المسلمين في طاعتهم لنبيهم عليه الصّلاة و السّلام و مشاورتهم في أمورهم حيث أوصاهم قبل بدأ المعركة و مواجهة المشةكين بترك الخوف و الطّمع في نيل الشهادة في سبيل الله ببيع أنفسهم لله و الجهاد في سبيله، فما كان ردّهم إلّا الطّاعة لأنّ جزاؤهم الجنّة، فسار المسلمون إلى المعركة و هم واثقون من النّصر، فما كان إلّا ذلك حينما تركوا سادة قريش منهزمين.

(6) النَّمط: سردي

المؤشَّران هما:

(أ) الأفعال الدَّالة على تطوُّر الحدمثل: "خذوا - سرنا - تلاقينا".

(ب) حروف العطف مثل: "الفاء - الواو".

(7) العناصر هي: "الخيال - الفكرة - الأسلوب".

الأسلوب الفكري:

(1) الشَّاعر متأثرٌ بأساليب القرآن الكريم لأنَّ الموضوع يتطلَّب ذلك و هو خوض معركة أو غزوة من غزوات المسلمين ضدَّ الكفَّار ، كما أنَّ الشَّاعر معجبٌ بأساليب و بلاغة القرآن الكريم مثل: "رسول - الرُّوح - ملك - ربّه".

(2) الأسلوب في البيت الخامس إنشائي، صيغته الأمر، طلبي ، غرضه البلاغي النَّصح و التَّوجيه.

(3) الإعراب:

تقرُّباً: حال مفرد منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

كَأَنَّهُمْ: كأنَّ: حرف مشبَّه بالفعل يفيد النَّصب و التَّشبيه لا محلَّ له من الإعراب.

هم: ضمير متَّصل مبني على السُّكون في محل نصب إسم "كان".

خشب: خبر "كَانَ" مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظَّاهرو على آخره.

(4) الصُّور البيانيَّة فس البيت التاسع:

الصُّورة البيانيَّة "....كَأَنَّهُمْ بالقاع خشب".

نوعها: تشبيه مرسل.

شرحه: شبَّه الشَّاعر القتلى من كفَّار قريش بالخشب، إذ ذكر المشبَّه و المشبَّه به و الأداة و حذف أوجه الشَّبه.

(5) ملامح شخصيَّة الشَّاعر من خلال النَّص:

يبدو الشَّاعر محباً للرَّسول عليه الصَّلَاة و السَّلَام مطيعاً لأوامره عاملاً بنصائحه مؤمناً بنصائحه مؤمناً برسالته، كما أنَّ إيمانه بالله تعالى كبير، فهو من المجاهدين في سبيل الله و إعلاء كلمة الله متوكِّل عليه، ضف إلى ذلك أنَّ شاعر العقيدة و الرَّسول صلى الله عليك وسلم خلد بالشعر و النِّضال الّدي جرى بين الطَّرفين و من الّذين أدخلو أساليب البلاغة القرآنيَّة في الشَّعر.

(6) التَّقطيع:

وفينا رسولُ الله نتبع أمره إذا قال فينا القول لا نتطلَّعُ

فَعَوَّلُنْ / مَفَاعِيلْ / فَعَوَّلْ / مَفَاعِيلُنْ / فَعَوَّلْ / مَفَاعِلَى

البحر: الطويل / التغيرات: فعولن فعول القافية / طلَّع

الوضعية الإدماجية: إبداعية

المضمون: تقديم النصائح (تحضير و استعدادا للإمتحان) بيان أثرها على تحضيره (أدلة وحجج).

الأسلوب: سلامة اللغة نحوا و صرفا و تركيبا و إملاء

التوضيف: مثالين (الحال) – جملة واقعة مضاف إليه / أساليب إنشائية مختلفة الصيغ.