

اختبار الفصل الثاني

النص:

قال الشاعر ابن الرومي:

ولم يسألوا إلا مُداواة دائِه
ويمنعُ أهلَ الفقرِ فضلَ ثرائِه
بأمرِ قضاءِ رُئُه من سمائِه
ولو لم مساعِيه وسُوءِ بلائِه
وليس غناهُ فيهم بغنائِه
جزأهم مليكُ الناسِ شرَّ جزائِه
حريصاً يكُدُ النفسَ بعد اكتفائِه
ولا للأجرِ في إصباحِه ومسائِه
يسودُ فناءُ العمرِ قبلَ فنائِه
إذا ما وفى استِمتاعُه بعنائِه
بأوفى نصيبٍ من قبيحِ ثنائِه

(1) ما الفقرُ عيباً ما تجملُ أهله
(2) ولا عيبٌ إلا عيبٌ من يملكُ الغنى
(3) عجبْتُ لعيبِ العائِلينَ فقيرَهُم
(4) وتركَهُم عيبُ الغني بِبُخلِه
(5) وأعجبُ منه المادحونَ أخا الغنى
(6) أولئك أتباعُ المطامعِ والمنى
(7) بغيِبِهِم أهلَ العفافِ ومدحِهِم
(8) يُؤْتَلُ لا للحمْدِ ما هو كاسبُ
(9) ولكن لکنز من لُجَيْنٍ وعَسجد
(10) ولو وُزَنَ استِمتاعُه بغنائِه
(11) سأمنحُه ذمِّي وأختصُّ حزبه

أثري رصيدي اللغوي:

تجمل: صبر وتحلى بالأخلاق / غناؤه: ثرائه / يُؤْتَل: يكثرُ ماله ويجمعه / يكُد: يجهد / لجين: فضة
عسجد: ذهب

البناء الفكري:

- 1) نضى الشاعر أن يكون الفقر عيباً، فما هو العيب في نظره؟ هل توافقه الرأي؟ علّل.
- 2) تعجّب الشاعر من أمرين، اذكرهما مع الشرح بأسلوبك الخاص.
- 3) من الذي يستحقّ الذم حسب الشاعر؟ ولم استحقّه؟
- 4) في أيّ لون شعريّ تدرج القصيدة؟ وما هي أسباب ظهوره في العصر العباسي؟
- 5) ما النمط الغالب في النص؟ أذكر مؤشّرين له مع التمثيل.

البناء اللغوي: 1) أعرب ما تحته خط .

- 2) ما نوع الضمير في البيت الثامن؟ على من يعود؟ وما دوره في بناء النصّ؟
- 3) ما نوع الصورتين البيانيّتين في قوله:
جزاهم ملوك الناس شرّ جزائه. وفي قوله: لو وزن استمتاعه بغنائه إذا ما وفي استمتاعه اشرحهما مع إبراز سرّ بلاغة كلّ صورة.
- 4) استخرج من البيت السابع محسناً بديعياً مُبيناً نوعه وأثره في المعنى.
- 5) استخرج من الأبيات صيغة مبالغة مبيّنة وزنها والفعل الذي صيغت منه.

الوضعية النقدية:

- يقول شوقي ضيف: "كانت هنالك طبقة تنعم بالحياة على غير حدّ وطبقة قُتِر عليها الرزق فهي تشقى على غير حدّ". الكتاب المدرسي - النصّ التواصل ص 401 .
- اعتماداً على هذا الرأي وعلى ضوء ما درست عن أحوال المجتمع العباسي تحدّث في فقرة من عشرة أسطر عن نوع الشعر الذي اهتمّ بمعالجة هذه الحالة، ذاكراً أسباب انتشاره، وأهمّ القضايا التي عالجها معتمداً النمط المناسب.