

المراقبة المستمرة الأولى للثلاثي الأول في مادة اللغة العربيةالنص :

- وطني من أجمل الكلمات التي تقال على اللسان، فهو المكان الذي ولدنا فيه ومنشأ آبائنا وأجدادنا ، فيه نحظى بالحب والأمان وفيه كبرنا وبخيراتنا نعمنا وصرنا شعبا يافعين، ورحنا نجوب الدُّنى على أنفسنا معتمدين لا نخشى الخطوب والمحن .
- وحبُّ الوطن ليس كلمة تردُّد على الشَّفاهِ فالوطن كالتَّاج يزِين رؤوسنا وبه تعلو هممتنا ، وكما قَدِمَ لنا الأمن والاستقرار والزَّاد علينا بدورنا أن نكرُس حياتنا لخدمته والسَّهر لراحته وردِّ الجميل له بالابتعاد عن العمل الطَّالِح والرفع من شأنه بالعمل الصَّالح ، فهو جوهرة باهظة الثَّمَن أنعم بها الله علينا ووجب الحفاظ عليها.
- يا سيِّد الأسياد أنت يا وطني لأجلك أحيأ ولأجلك أموت فكلُّ حرف أكتبه يخرج من شراييني وكلُّ كلمة أصرِّح بها في حبِّك نابعة من فؤادي.

قال أحمد شوقي : - وطني لو شُغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي .

الوضعية الأولى: (07 نقاط)

- 1- ماذا يمثل الوطن لنا حسب رأي الكاتب ؟
- 2- كيف يرى الكاتب حبَّ الوطن ؟
- 3- اشرح بالتَّرادف ما يلي : "باهظة ، نخشى " ثم وظَّف كل مفردة في جملة مفيدة من إنشائك.
- 4- هات ضدَّ كلمة " الطَّالِح " من النَّص.
- 5- حدِّد فكرة عامَّة مناسبة للنص .

- الوضعية الثانية : (13 نقطة)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
 - 2- املأ الجدول الآتي بالاعتماد على النص:
- | اسم موصول | ضمير متصل | ضمير منفصل |
|-----------|-----------|------------|
| | | |
- 3- علِّل سبب رسم الهمزة بهذا الشكل في كلمة : "رُؤُوسَنَا "
 - 4- ما نوع النص ؟ علِّل إجابتك.
 - 5- حدِّد نوع التعبير في العبارة الآتية : " فكلُّ حرف أكتبه لك يخرج من شراييني "
 - 6- استخرج من النص أسلوبا إنشائيًا وبين نوعه .
 - 7- استخرج من النص تشبيها وحدِّد أركانه .
 - 8- سمى شطري البيت الشعري الآتي : "وطني لو شُغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي "

- 9- حدِّد قيمة تربوية للنص.

بالتوفيق