

إختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال عنترة بن شداد :

شَدَنِي ^{اسم جبل} وَجَادَبَنِي شَوْقِي إِلَى الْعِلْمِ السَّعْدِي
 وَقَلَّةُ إِنْصَافِي عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
 فَلَمَّا تَنَاهَى ^{النهى} مَجْدَهُمْ هَدَمُوا مَجْدِي
 فَعَالَهُمْ بِالْخُبِيثِ أَسْوَدُ مِنْ جُلْدِي
 إِذَا اهْتَزَّ قَلْبُ الضَّدِّ يَخْفِقُ كَالرَّعْدِ
 مَكُورَةُ الْأَطْرَافِ ^{المدى} بِالصَّارِمِ الْهِنْدِي
 جَمَاجِمُ سَادَاتِ حِرَاصٍ عَلَى الْمَجْدِ
 نُقُوشُ دَمٍ تُغْنِي النَّدَامَى عَلَى الْوَرْدِ
 إِذَا كَانَ فِي يَوْمِ الْوَعَى قَاطِعُ الْحَدِّ
 عَلَى ضَامِرِ الْجَنْبَيْنِ مُغْتَدِلُ الْقَدِّ
 هَزَامًا كَأَسْرَابِ الْقِطَاءِ إِلَى الْوَرْدِ
 وَلَمْ تُفَرِّقُوا بَيْنَ الضَّلَالَةِ وَالرَّشْدِ

- 1- إِذَا فَاَضَ دَمْعِي وَاسْتَهَلَّ عَلَى خَذِي
- 2- أَذْكَرُ قَوْمِي ظَلَمَهُمْ لِي وَبَغِيهِمْ
- 3- بَنَيْتُ لَهُمْ بِالسَّيْفِ مَجْدًا مُشِيدًا رَفِيعًا
- 4- يَعْيبُونَ لَوْنِي بِالسَّوَادِ وَإِنَّمَا
- 5- وَكَيْفَ يَحِلُّ الذَّلُّ قَلْبِي وَصَارِمِي
- 6- وَمَا الْفَخْرُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ عِمَامَتِي
- 7- وَرِيحَانَتِي رُحْمِي وَكَاسَاتُ مَجْلِسِي
- 8- وَلِي مِنْ حُسَامِي كُلِّ يَوْمٍ عَلَى الثَّرَى
- 9- وَلَيْسَ يَعْيبُ السَّيْفُ إِخْلَاقُ غَمْدِهِ
- 10- فَلَلَهُ دَرِي كَمْ غُبَارٍ قَطَعْتُهُ
- 11- وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَبَدَّدَتْ
- 12- فَرَزَارَةً قَدْ هَيَّجْتُمْ لَيْثَ غَابَةِ

إثراء الرصيد اللغوي:

جاذبني: شَدَنِي ، العلم السَّعْدِي: اسم جبل ، مشيد: رفيع ، تناهى الشئ: بلغ نهايته ، الضد: العدو ، الصَّارِم: السيف القاطع ، الوعى: الحرب ، ضامر الجنبين: الفرس ليس فُس أجنابه ترهل يعيق حركته ، القِطَاء: طيو في حجم الحمام ، الورد: مورد الماء ، فزارة: قبيلة ذبيان

الأسئلة:

البناء الفكري (08)ن:

- 1- كيف تبدو الحالة النفسية للشاعر؟ ، وما سبب ذلك؟
- 2- بـم بنى الشاعر مجد قومه؟ وكيف هدم بنو عبس مجده؟
- 3- يعكس النص بعض مظاهر بيئة الشاعر ، أذكر مظهرين .
- 4- إلى أي غرض شعري تنسب القصيدة؟ علل إجابتك
- 5- ما النمط الغالب على النص؟ أذكر مؤشرين له مع التمثيل.

البناء اللغوي (06)ن:

- 1- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
- 2- استخرج من البيت الحادي عشر صورة بيانية ، اشرحها ثم بين نوعها .
- 3- ما الضمير السائد في النص؟ وما دلالاته؟ وما دوره في بناء النص؟
- 4- ما أسلوب البيت الرابع؟ وما غرضه البلاغي؟
- 5- استخرج من النص محسنا بديعيا ، وبين نوعه.

الوضعية الإدماجية (06)ن:

السند:

إن الشجاعة من أهم القيم التي ميّزت العربي في العصر الجاهلي ، فقد كانت مفخرة وحلية يتجمل بها.

التعليمة:

اكتب فقرة من عشرة أسطر تتحدث فيها عن قيمة الشجاعة عند العرب ، وهل كانت فطرية أم مكتسبة ، مبيّنا أهم الأسباب التي جعلت العربي يتحلّى بها ، موظفا (فعلا مضارعا مجزوما ، استعارة مكنية ، تشبيها)
ملاحظة:

ما طلب للتوظيف يكتب بلون مغاير

من يتوكل على الله فهو حسبه

****موفقون****