

اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربييقول محمد الفيتوري في قصيدته "أغني..... وأكتب مرثيتي":

3	2	1
لم تتركوا للذين (سيأتون)	أحمل شاهد قبري إلى الله..	(كلما اختلجت شهوة الدم في الأرض)
إلا رماد الحقائق والطير	ألعن أزمنة الموت والبربريه	أشعلت المدن الوثنية في الظلمات
متهم أنت	أركض متشاحاً برصاص الخيانه	معابدها
أعلم .. لكنما الأرض ما فتئت	أصرخ في غسق الأمة العربيه	وأراحت خيول الغزاة
والعدو يضاجع تاريخكم..	أيتها الراية المستحمة بالنار والدم	حوافرها العاريه
وبيارك حرب أغانيكم الوطنية	أرواح ألف نبي ترفرف عبر نسيجك..	فوق خارطة الشر
إن جرح فلسطين ليست تضمده الكلمات	أيتها <u>الأمة</u> العربيّه !!	أواه
وعار حزيран	حين <u>تحسست</u> جرحك في عتمة الفجر	يا الأوجه الدمويّه
تغسل عارَ حزيран معركةً القادسيه!	أغرقني في هوانهم ، الجالسون على شرفة العصر	والصفقات المدانه
ولهذا أغني لمن سيجيئون يوماً	أحرق بي التتري المتوج	تضحكني كبرياؤك
ويمشون فوق عروش الهزيمة	باغتني من شمالي	تضحكني المومياوات شامخةً بالهزيمة
قبل تساقط رايات جيلي	باغتني من يميني	مزهوة بالإهانه
ولهذا أغني	لامس بالسيف عظم جيني	ترفعني راية من سواد على قبة القدس
وأكتب مرثية الساقطين على الدرب	متهم أنت	تنقشني آية فوق مقبرة الدولة الأمويه
قبل رحيلي " !	أعلم .. لكنكم تحرقون الحقائق والطير	أسقط غضبان

*محمد الفيتوري شاعر ليبي سوداني معاصر يعتبر من رواد الشعر الحر الحديث، ويلقب بشاعر إفريقيا والعروبة.

*معركة القادسية أحد معارك الفتح الإسلامي لفارس انتهت بانتصار المسلمين. وكانت أحد أهم المعارك لفتح العراق.

*حزيран شهر نكسة 1967 وهو رمز للعار الذي لحق الأمة العربية

الأسئلة :

البناء الفكري :

1. ما الموضوع الذي يدور حوله النص وما الحالة النفسية للشاعر؟ ومما يعاني؟.
2. ضمن أي لون شعري تصنف هذا النص؟ علل إجابتك.
3. للرمز قوة تعبيرية للتبليغ. أوجد رموزا من النص وبيّن دلالاتها.
4. يقول الكاتب أحمد قبش: "الشاعر الحديث مصلوب لأمته، يشارك في آلامها وأفراحها..." هل ينطبق هذا القول على الشاعر محمد الفيتوري؟ وكيف نسمي الشعر الذي يهتم بهذه القضايا؟
5. نظرة الشاعر للأمة العربية هل هي تشاؤمية أم تفاؤلية. علل ذلك بالاستناد إلى النص مع التمثيل.
6. مانط النص؟ اذكر خاصيتين مع التمثيل.

البناء اللغوي:

- التكرار في النص وافر. دل عليه ثم وضح كيف ساهم في بناء النص ، وهل يمكن التقديم والتأخير في النص؟ علام يدل ذلك.
- أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل. (خاص بشعبة اللغات)
- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان اشرحهما مبينا نوعهما و أثرهما البلاغي.
- " ترفعني راية من سواد على قبة القدس "، " إن جرح فلسطين ليست تضمده الكلمات "
- حدد المسند والمسند إليه والفضلة في قول البارودي : (خاص بشعبة الآداب والفلسفة)
- " إِنْ كُنْتُ لَمْ تَرَحِّمْ ضَنْأِي لِبُعْدِهَا أَفْلا رَحِمْتَ مَنْ الْأَسَى أَوْلَادِي ؟ " .
- استخرج من النص نموذجا عن صيغة منتهى الجموع محددا وزنه .
- استخرج جمع القلة محددا وزنه . (خاص بالآداب والفلسفة)
- اكتب السطر الأول كتابة عروضية ثم حدد اسم البحر والزحافات والعلل التي تصيب هذا البحر.

التقويم النقدي:

الرمز يكتف المعنى و يثري المعرفة و قد ارتبط بالقصيدة المعاصرة ارتباطا وثيقا.

المطلوب:

- 1- عرّف الرمز.
- 2- اذكر ثلاثة أنواع له.
- 3- بيّن مدى حضوره في القصيدة المعاصرة من خلال هذا النص.

