

التاريخ: 2022/12/05

المدة: 02 س

المادة: اللغة العربية

المستوى: 3 ع ت - 3 إ

اختبار الفصل الأول

قال الشاعر القروي:

- (1) قضت الصَّبَابَة وانقضى الأمر
- (2) ما ضرَّني هجر الحبيب ومن
- (3) ناءٍ عن الأوطان يفصلني
- (4) في وحشة لا شيء يؤنسها
- (5) حولي أعاجم يرطنون فما
- (6) ناسٌ ولكن لا أنيس بهم
- (7) الشَّمْسُ للأكوان ضاحكة
- (8) أمّا أنا فالغم كبلني
- (9) عجباً، وكم في الأرض من عجب
- (10) لا تعْبُنْ الدَّهْرَ في كدرٍ
- (11) لا تبْطُرَنَّ ولا تمتِ جزعاً
- (12) ضوء النّهار تشوبه سحب
- يا ناكثاً عهدي لك الشُّكْر
- هجر الهوى ما ضرَّه الهجر
- عمّ من أحبّ البرّ والبحر
- إلا أنا والعود والشعر
- للضّاد عند لسانهم قدر
- ومدينة لكنّ لها قفر
- عن باهر الأنوار تفتُرُ
- صخرٌ يحسّ وليتني صخر
- بين السَّعادة والشَّقَا فتر
- إنّ المسبِّبَ أنت لا الدهر
- لا الخير مكتمل ولا الشرّ
- وتلوح في جنح الدّجى الزّهر

شرح المفردات:

الصَّبَابَة: الشَّوق / يرطنون: الكلام الأعجمي / ناكثاً: ناكراً.

البناء الفكري: (12 ن)

- 1) ما الموضوع الذي يعالجه الشاعر؟ هات الفكرة العامة للنص.
- 2) إلا ما يرجع حزن الشاعر؟ وما الوسيلتان اللتان كانتا تخفّان عن حالته هذه، حدّدهما مع الشّرح.
- 3) نعت الشاعر القروي المدينة المقيم بها بالقفار؟ لم تفتقر هذه الأخيرة تحديداً؟ وضّح ذلك، ثمّ سمّ المدرسة التي ينتمي إليها الشاعر.
- 4) أشار الشاعر إلى نوعين من الفراق، في أي بيت تجلّى ذلك؟ دلّ عليه مبيّنات أيّهما كان أشدّ وقعا على النّفس.
- 5) لخّص معاني القصيدة مراعيًا التقنيّة.

البناء اللّغوي: (08 ن)

- 1) صنّف الألفاظ التّالية إلى حقلين دلاليّين مختلفين (ناء - الأنوار - الهجر - الصّباية - يفصلي - شمس - بحر - زهر).
- 2) هل تجد الشاعر مجدّداً أم مقلّداً في القصيدة؟ علّل.
- 3) أعرب ما يلي:
 - أ- أعاجم (البيت 5).
 - ب- جزعا (البيت 11).
 - ج- جملة (يفصلي) "البيت 3".
- 4) حدّد نوع الصّورتين البيانيّتين مع الشّرح ، ثمّ اذكر سرّاً بلاغة كلّ منهما.
 - أ- (فما للضّاد عنهم قدر) الواردة في البيت الخامس.
 - ب- (أمّا أنا فالغمّ كبلي) الواردة في البيت الثّامن.

بالتّوفيق للجميع

التاريخ: 2022/12/05

المدة: 02 س

المادة: اللغة العربية

المستوى: 3 ع ت - 3 إ

تصحيح اختبار الفصل الأول

البناء الفكري: (12 ن)

- 1) يعالج الشاعر موضوعا اجتماعيا يتمثل في شوقه وحنينه الى وطنه الأم. 01 ن
- 2) الفكرة العامة للنص: حزن الشاعر نتيجة بعده عن وطنه وأمله في عودته لوطنه. 02 ن
- 3) يرجع حزن الشاعر الى بعده عم وطنه أهله وخلّانه. 01 ن
- الوسيلتان اللتان كانتا تخفّفان عن حالته هذه هما العود ونظم الأشعار. 01 ن
- 4) نعت الشاعر المدينة المقيم بها بالقفار فبالرغم من أنّ أمريكا مدينة متطورة إلا أنّها تفتقر الى الانسانية. 01 ن
- 5) ينتمي القروي الى مدرسة المهجر ذات الاتجاه الرومنسي. 01 ن
- 6) أشار الشاعر الى نوعين من الفراق هما: فراق الحبيب وفراق الأوطان. 01 ن
- يتجلى هذا في البيتين 3/2 01 ن

وفراق الأوطان كان أشدّ وقعا للنفس. 01 ن

7) تلخيص النص 03 ن

البناء اللغوي: (08 ن)

- 1) ناء / الهجر / الصّباة / يفصلني الغربة / البعد
- الأنوار / بحر / الزّهر / شمس الطّبيعة
- 2) يبدو الشاعر مجددا من حيث المضمون 02 ن
- الوحدة العضوية
- الوحدة الموضوعية
- توظيف الألفاظ الموحية
- سهولة الألفاظ
- مقلّدا: من حيث
- شكل القصيدة: نظام العمودين
- وخدة القافية و الروي

(3) الاعراب :

-أعاجم : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة 0.5ن

-جزعا حال منصوب بالفتحة 0.5ن

-يفصلني : جملة فعلية في محل نصب حال 0.5ن

4-فما للضاد عندهم قدر كناية عن موصوف اللغة العربية اتيان الحقيقة مشفوعة
بالدليل 0.75

- أمّا أنا فالغمّ كبّلي شبه الغمّ بالقيود التي تكبّل على سبيل الاستعارة المكنية
.....تجسيد المعنى 0.75

