



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سـي الحواس

1443/2022 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثالثة ثانوي

الشعب: الأدب وفلسفة / اللغات الأجنبية

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها

المدة: 2 ساعتان



قال مفدي زكرياء :

ما باله ، حيران لا يتكلم..؟
أم أن تقرير المصير ، توهم؟
وحديثها أبدا ، حديث مبهم
للشعب في أمر المصير تحكم
ومن الخيانة أن تباع الأسهم !!
فيما يدبر في الظلام ، ويبرم
إنّ الجزائر ، وحدة لا تقسم
من بعد خمس في الوري تتظلم
ما إن يحل على يديه الطلسم !
وتخيب آمال الضعيف ، ويحرم !
وينال نصرتها الظلوم المجرم
وتساند المستعمرين وتظلم
ولينتظم في كلّ عام مآثم
الشعبُ أعلنها ، وفسّر لها الدّم

اللهب المقدس : ص 125، 126

- 1- ديغول يعلم ما نريد و(يفهم)
- 2- فقد الصراحة ، أم أضاع فصاحة
- 3- إنّ السياسة ، لا تزال تناقضا
- 4- وقف القتال ، خرافة إن لم يكن
- 5- أرض الجزائر لابنها ثرواتها
- 6- ومن السفاهة ، أن تضيع حقوقها
- 7- ومن حماقة ، أن يقسم قدسها
- 8- وقفت مضرجة تسيل جراحها
- 9- والمجمع الدولي لغز غامض
- 10- يجد القوي من القوي ، مناصرا
- 11- إن تنكر الدنيا الجديدة حقنا
- 12- (لا تعجبوا)..ألفت تخون ضميرها
- 13- فليسخر الميثاق من أقطابه
- 14- أهدافنا في العالمين صريحة

شرح الكلمات: مضرجة: كثيرة الجراح

الأسئلة



البناء الفكري: (10 ن)

- 1- ماهي الدوافع الموضوعية والذاتية التي ينطلق منها الشاعر؟ وضح.
- 2- ماذا فهمت من قول الشاعر (ديغول يعلم ما نريد ويفهم) ؟.
- 3- ما هي دلالات الكلمات الآتية (حيران ، الميثاق ، الدنيا الجديدة) ؟.
- 4- ما كان ردّ الشعب الجزائري على المواثيق الدولية التي تهضم حقه؟ وضح.
- 5- في النص عاطفتان متباينتان، وضّحهما.
- 6- أنثر الأبيات من 08 إلى 14.



البناء اللغوي: (06 ن)

- 1- حدّد حقل الألفاظ الآتية : ديغول ، تقرير المصير ، المجتمع الدولي ، المستعمرين.
- 2- اعرّب ما يلي اعراب مفردات
"مضرجة" في صدر البيت الثامن (8) ، "صريحة" في صدر البيت الرابع عشر (14).
ما هو المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين؟
(يفهم) الواردة في البيت الأول (1)
(لا تعجبوا) الواردة في البيت الثاني عشر (12)
- 3- حدّد نوع المجاز الوارد في صدر البيت الثامن (8) في قوله: وقفت مدرجة تسيل جراحها
و نوع الصورة البيانية في صدر البيت التاسع (9) في قوله: والمجمع الدولي لغز غامض
اشرحهما وبيّن سرّهما الجمالي.
- 4- بيّن المسند والمسند إليه والفضلة في قوله : وقفت مدرجة . (خاصة بشعبة الأدب وفلسفة)
- 5- ما علاقة البيت الأول بالآخر؟ وماذا تستنتج؟.



التقويم النقدي : (04 ن)

- كانت الثورة الجزائرية ،ولا تزال وستبقى أعظم ثورة في التاريخ الحديث ،وقد قامت ضد الظلم والذل والعبودية والطغيان.
- على ضوء ما سبق ، تحدث عن أهم القيم التي حملتها الثورة في طياتها مع الشرح والتمثيل من القصيدة و ذكر أهم الشعراء الذين أشادوا بها من العرب.



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا...أساتذة المادة



		تصحيح الاختبار أولا البناء الفكري: (10 نقاط) 1- الدوافع الموضوعية تتمثل في رفض الشعب الجزائري لبقاء الاستمرار رغم محاولة الحكومة الفرنسية أن تثنيه عن ذلك بشتى الطرق توضيح : صدر البيت الأول : ديغول يعلم ما نريد ...، أما الدوافع الذاتية فتتمثل في حبه وافتخاره واعتزازه بوطنه وشعبه. توضيح : عجز البيت السابع : إن الجزائر ، وحدة لا تقسم 2- بأن ديغول فهم أن الشعب الجزائري يريد حريته. 3- دلالة الألفاظ: حيران : مرتبك / المجتمع الدولي :الدول الواقعة مع المحتل / الميثاق : القوانين / الدنيا الجديدة : الدول الجديدة 4- كان رد الشعب الجزائري على الموائيق الدولية التي تهضم حقه الرفض والتحدي البيت الأخير : أهدافنا في العالمين صريحة الشعب أعلنها وفسرّها الدم 5- العاطفتان : عاطفة السخط والغضب من الاحتلال وأعوانه. عاطفة الحب والاعتزاز والفخر للانتماء لهذا الوطن 6- نثر يراعى فيه: - فهم مضمون النص. - سلامة اللغة وجودة الأسلوب.				
10	1.5 1 2 1.5 2 2					
	01	ثانيا: البناء اللغوي: (6 نقاط) 1- حقل الألفاظ :السياسة 2- إعراب ما تحته خط: <table><tr><td>تناقضا</td><td>خبر لا تزال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</td></tr><tr><td>مضرجة</td><td>حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</td></tr></table>	تناقضا	خبر لا تزال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	مضرجة	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
تناقضا	خبر لا تزال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره					
مضرجة	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره					
06	0.5					
	1	الجميل: (يفهم) جملة فعلية معطوفة على جملة لامحل لها من الاعراب. / (لا تعجبوا) جملة فعلية جواب شرط جازم غير مقترنة بالفعل لا محل لها من الاعراب. 3- نوع المجاز : وقفت مدرجة تسيل جراحها / مرسل علاقته المكانية وقصد الشعب الجزائري المدرج بالدماء. سرّه الجمالي : الإيجاز والتوضيح والتوكيد. / والتشبيه البليغ في قوله :والمجتمع الدولي لغز غامض ،ذكر المشبه المجتمع ، والمشبه به لغز غامض				
	2					



04	0.75	،وحذف الأداة ووجه الشبه / سرّه الجمالي توضيح المعنى وتقريبه من ذهن المتلقي وتوكيده.
	0.75	4- المسند : وقفت / المسند إليه : ضمير مستتر هي يعود الجزائر / الفضلة : مدرجة 5- علاقة البيت الأول بالآخر علاقة ترابطية تكاملية نستنتج وحدة الموضوع .
	01	ثالثا التقويم النقدي : (04 ن)
	01	قيم الثورة الجزائرية : تتمثل قيم الثورة الجزائرية في
	01	- الحرية يعني طلب الخلاص من الاحتلال البيت الأخير أهدافنا في العلمين صريحة الشعب أعلنها وفسرها الدّم - الاتحاد : شعب واحد وأرض واحدة ، عجز البيت السابع إنّ الجزائر ،وحدة لا تقسم
	01	- المحبة : الأخوة بين الشعب الواحد ،عجز البيت الرابع للشعب في أمر المصير تحكم أهم الشعراء العرب الذين أشادوا بها : محمود درويش / نزار قباني / عبد الرحمان الكواكبي / صلاح عبد الصبور