



الفرض الأول لمادة اللغة العربية وآدابها

- | | | |
|----|---------------------------|-----------------------------|
| 01 | صديق على فرط إملاقه | يراني برحمة ربي خاليق |
| 02 | يظل على حاجتي ساهرا | ويحمل عني مالا أطيق |
| 03 | ويشكو الأذى إن شكوت الأذى | ويحنو عليّ خنؤ الشقيق |
| 04 | إذا (ضاق ذرعا بإخوانه) | فهيهاث هيهاث بي أن يضيق |
| 05 | رفاقي كثر ولكنني | مدين بروحي لهذا الصديق |
| 06 | وأخر إن أقبلت نعمة | عليّ يسد عليها الطريق |
| 07 | يود لباصرتيه العمى | إذا ما رأى غصن عيشي وريق |
| 08 | هممت بتأديبه مرة | فقال الوفاء: اصطنع ما تلّيق |
| 09 | وآمنت أن جمال الحياة | بما يبعث من رخاء وضيق |
| 10 | وأنتى فريقان فوق الثرى | يموت فريق ليحيا فريق |

الشاعر الممجري

حسني غراب



إملاق: الفقر الشديد | خليق: جدير | ضاق ذرعا: عجز عن احتماله

باصرتيه: عينيه | وريق: كثير الورق



شرح المفردات

الأسئلة



1. في حياة الشاعر صنفان متباينان من الأصدقاء ما هما؟ أذكر صفتين لكل منهما. 2. خلّص الشاعر إلى قناعتين مبنيتين على ضدّين متغالبين في الحياة. اشرحهما مبديا رأيك فيهما ومستشهدا بمثال من الواقع. 3. اتخذ الشاعر قصيدته رسالة لنشر الخير والحب والجمال. وضح ذلك مستدلا من النص. ثم بيّن علاقته بنزعه مبرزاً أهم مبادئ مذهبه. 4. اعتمد الشاعر نمطان نصيان. ما هما؟ مثّل من النص بمؤشرين لكل منهما.	البناء الفكري
1. في النص حقلان دلاليان متضادان مثّل لكليهما بحصر ثلاثة ألفاظ. 2. على من يعود ضمير المفرد الغائب في النص؟ مثّل لذلك مبينا وظيفته. 3. في العبارة التالية صورة بيانية اشرحها ثم حدد نوعها مبينا سر بلاغتها. 4. "أقبلت نعمة عليّ....."	البناء اللغوي



سَبِّحْهُ الْعَلَّاهُ عَلَى مَنْ تَعَلَّمَهُ * * * * * وَمَنْ جَدَّ فِي سَعْيِهِ لَأَمْرٍ يَتَمَكَّنُ بِهِ





مجمع الفروع الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى: ثالثة علوم تجريبية + هندسة مدنية + تسيير وإقتصاد

العلامة	الإجابة النموذجية		نص السؤال	
	الجزئية	الكلية		
12 نقطة	1.5	1.5	1 في حياة الشاعر صنفان متباينان من الأصدقاء ما هما؟ أذكر صفتين لكل منهما.	
	1.5	1.5	2 خُصَّ الشاعر إلى قناعتين مبنيتين على ضدين متقابلين في الحياة. اشرحهما مبدياً رأيك فيهما ومستشهداً بمثال من الواقع	
	2	1	3 اتخذ الشاعر قصيدته رسالة لنشر الخير والحب والجمال. وضح ذلك مستدلاً من النص. ثم بيّن علاقته بنزعه مبرزاً أهم مبادئ مذهبه.	
	1	1.5	4 اعتمد الشاعر نمطان نصيان. ما هما؟ مثل من النص بمؤشرين لكل منهما.	
	1	0.5		
	1.5	1.5		

08 نقض	0.75 0.75	<table border="1"> <tr> <td>حقل الصديق المخلص</td> <td>حقل صديق السوء</td> </tr> <tr> <td>ساهر - يحنو - يشكو الأذى</td> <td>يسد عليها الطريق-إذا ما رأى غصن عيشي وريق-</td> </tr> </table>	حقل الصديق المخلص	حقل صديق السوء	ساهر - يحنو - يشكو الأذى	يسد عليها الطريق-إذا ما رأى غصن عيشي وريق-	1	في النص حقلان دلاليان متضادان مثّل لكليهما بعبارتين.
	حقل الصديق المخلص	حقل صديق السوء						
	ساهر - يحنو - يشكو الأذى	يسد عليها الطريق-إذا ما رأى غصن عيشي وريق-						
	0.25 0.25 0.5 0.5	- يعود مرة على الصديق المخلص: "إملاقه-يظل-يحنو-إخوانه....." - ويعود مرة على صديق السوء: "يود-يسد-باصرتيه-تأديبيه....." - وتكمن وظيفته في: - تجنب التكرار - تحقيق الانسجام بين أبيات ومعاني القصيدة - تأكيد المعنى بالإحالة القبلية.	2	على من يعود ضمير المفرد الغائب في النص؟ مثّل لذلك مبينا وظيفته.				
	01 01 01	- أقبلت نعمة: مجاز عقلي جرى فيه الإسناد إلى النعمة - وتجري على المجاز اللغوي بالاستعارة حيث شبه النعمة بالإنسان فحذفه وأبقى على شيء من لوازمه وهي الإقبال والمجيئ - بلاغتها: تكمن في الإيجاز وتوسيع المجال للخيال ونقل الصورة من المجرد للمحسوس.	3	في العبارة التالية صورة بيانية اشرحها ثم حدد نوعها مبينا سر بلاغتها. " أقبلت نعمة عليّ....."				
0.5 0.5 0.5 0.5	يراني: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر والنون نون الوقاية لا محل لها من الإعراب وضمير المتكلم في نصب مفعول به. إذا: ظرف لما يستقبل من الزمن متضمن معنى الشرط في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف. الثري: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر. (ضاق ذرعا بإخوانه): جملة الشرط في محل جر مضاف إليه.	4	الإعراب:					

