

الوقفه التقييمية الأولى للثلاثي الثالث في مادة اللغة العربيةالسند:

عاد الربيع إلى الدنيا بموكبه فترى الأشجار وقد اكتست حُلَّةً خضراء اللون، والعصافير قد انتشرت انتشاراً في الفضاء الرحب طالقة العنان لرنين زقزقتها التي تدغدغ مسامعنا، وجداول الماء قد انسابت انسياباً تعدو كأحصنة فُكَّ وثاقُها، والورود قد نشرت عبيرها العبق الفواح في كل مكان رَغْبَةً في التعبير عن جمالها، وكذلك ألوانها بعثت في القلوب البهجة والسرور العظيمين طمعا في الترفيه عن النفوس الكئيبة، ما أجمله من منظر بديع جلَّ خالقه فقد أبدع في تصويره! كل هذا سخره الله هدية للإنسان فليحمده على النعم الكثيرة التي بُعِثَتْ له والتي بدورها لا تُعَدُّ ولا تُحصى، وقد صدق الشَّاعِرُ حين قال:

أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا *** من الحسن حتى كاد أن يتكلما

مصطفى لطفي المنفلوطي (الطبيعة) بتصرف.

التعليمات:الوضعية الأولى: (10ن)

1- حدد أي الفصول تكلم عنه الكاتب في السند.

.....

2- عدد أربع مظاهر للفصل.....

.....

.....

3- استبدل كل كلمة مسطرة في العبارة التالية بمرادفتها:

"وجداول الماء قد انسابت تعدو كأحصنة فك وثاقها"

.....

.....

4- هات من السند ضد: الحزن ≠ يَجْحَدُ ≠

5- بين ما واجب الإنسان نحو نعم الله كلها عليه.

6- لخص مضمون النص في فكرة عامة.

الوضعية الأولى: (10ن)

1- أعرب ما تحته خط في السند

2- املأ الجدول من السند:

مفعول مطلق	نعت	فعل مبني للمجهول	مفعول لأجله
.....			

3- علل سبب رسم التاء في الكلمتين التاليتين:

-انتشرت:

- هدية:

4- سم المحسن البديعي ونوعه في العبارة التالية: "تبعث في القلوب البهجة وتدفع الكآبة".

5- استخرج من السند تشبيها وحدد أركانه.

6- حدد النمط الغالب على النص مع ذكر مؤشرين له.

بالتوفيق

أستاذة المادة