



2026-2025

المستوى: الثالثة متوسط

المدة: 1ساو 30د

الاختبار الاول في مادة التربية المدنية

الجزء الأول : 12نالوضعية الأولى: (3ن)1 - حدد مفهوم كل من

- المحميات الوطنية
- اليونيسكو

الوضعية الثانية: (5ن)1. صنف ما يلي في الجدول الموالي

رسومات الطاسيلي \ اللباس التقليدي \ الرقص الشعبي \ ضريح ماسينيسا \ الغناء الشعبي \ جبال الهقار \ اللغة \ محمية تازا \ الامثال الشعبية \ المسرح.

تراث لا مادي	تراث مادي

الوضعية الثالثة: (4ن)

وقع على الخريطة الصماء للجزائر مواقع المحميات الطبيعية التالية:

- محمية ثنية الحد
- محمية شريعة
- محمية الهقار
- محمية الطاسيلي

الجزء الأول : 12نالوضعية الإدماجة: (8ن)

من خلال زيارة تربية و سياحية ل احد المواقع الاثرية في بلادنا لفت انتباهك ثراء وتنوع مختلف مناطق الوطن بالمناظر الطبيعية والاثرية والتي شاهدهتها في طريقك في الرحلة. لكن ما أثر فيك هو الإهمال الذي وصلت اليه بعض المناظر.

السند الأول: التراث هو جواز سفر الدول و الأمم حيث تبرز شخصية المجتمع ومدى تميزه عن الشعوب الاخرى.

السند الثاني

صور مختلفة لبعض المحميات في الجزائر:



القالّة

الهقار

التعليمة من السندات ومعارفك السابقة اكتب فقرة من 10 أسطر حول الاخطار التي تهدد التراث الطبيعي و الثقافي مع اقتراح بعض الإجراءات لحمايته.

بالتوفيق



تصحيح الاختبار الاول في مادة التربية المدنية

ديسمبر 2025

المدة: 1سا

المستوى: الثالثة متوسط

الوضعية الأولى: 6(ن)1 - تحديد مفهوم كل من

- المحميات الوطنية هي مناطق تخصصها الدولة لحماية تراثها الطبيعي بمنع الصيد فيها و قطع الأشجار و جمع النباتات

- اليونيسكو هي منظمة الأمم المتحدة للتربية والتعليم و الثقافة تأسست سنة 1945

الوضعية الثانية: 6(ن)

تراث مادي	تراث لا مادي
• رسومات الطاسيلي ا ضريح - ماسينيسا ا جبال الهقار ا قلعة - بني حماد ا محمية تازا	• اللباس التقليدي ا الرقص الشعبي - ا الغناء الشعبي ا اللغة ا - الرقص الفلكلوري ا المسرح - الاكلات التقليدية اللباس التقليدي ا

الوضعية الثالثة

يوقع على الخريطة الصماء للجزائر مواقع المحميات الطبيعية



الوضعية الادماجية

المعايير	المؤشرات	مدى تمكن	المتعلم	من	المؤشرات
		عدم التمكن	تمكن ادنى	تمكن جزئ	تمكن كلي
الملائمة	كتابة فقرة وضع خطة للإجابة مقدمة عرض خاتمة حول الاخطار التي تهدد التراث الطبيعي و الثقافي مع اقتراح بعض الإجراءات لحيمايته.	00	05	01	2
استعمال مفاهيم المادة	يستثمر مكتسباته القبلية و يستعمل المفاهيم الخاصة بالمادة	00	3	5	3
الاتقان و الانسجام	الالتزام بمراحل الإنجاز التدرج في بناء المنتج	00	05	1	1

				تسلسل الأفكار و ترابطها	
2	1	05	00	سلامة اللغة الدقة الخط الواضح عدم التشطيب تجنب التكرار	الاتقان و التميز

