بسم اللّه الرّحمن الرّحيم

مُديريّة التربية لولاية البليدة العام الدّراسي: 2023/2022

متوسّطة: أحمد الصّنهاجي وزارة التّربية الوطنيّة المستوى: الأوّل المُتوسّط

المُدّة: ساعة واحدة

الوقفة التقويميّة الأولى للفصل الأوّل في اللّغة العربيّة

السّند:

الآن **نَفضـــتُ** يدي من تُراب قَبرِك يا بنيَّ وعُدتُ إلى مَنزِلي كما **يَعُود** القائِدُ المُنكَسِـرُ من سـاحةِ الحربِ لا أملكُ إلا دمعةً لا أسـتطيعُ إرسـالهَا، وزَفرةً لا أسـتطيعُ تَصعِيدَها.

ذلك لأنَّ اللهَ الذي كتَبَ لي في لوح مَقاديرِه هذا الشَّـقاء في أَمرِكَ، فرَزقَنِي بكَ قبل أنْ أَسألَه إيّاك، ثم استَلبَكَ مِنّي قبل أن أستَعفِيه مِنكَ، قد أَرَاد أن يُتمِمَ قَضاءَه فيَّ، وأن يُجَرّعَني الكَأس حتّى ثمَالتها فَحرمَني حتّى دمعة أُرسِلها، أو زَفرة أُصعّدهَا، حتّى لا أجِد في هَذِه، ولا تِلك ما أتفرّجُ به ممَّا أنا فيه، فله الحَمدُ راضـياً وغاضِـبا، وله الثّناء مُنعِما وَ سَالبا، وله منّي ما يشاءُ من الرّضى بقضائه، والصّبر على بَلائِه.

رَأيتُكَ يا بُنيّ في فِراشِك عَليلا فجَزعتُ، ثمّ خِفتُ عليك المَوت فَفَزِعْتُ، وكأنّما كان يُخَيَّلُ إليَّ أنّ الموتَ والحياة شـأنٌ من شـؤونِ النّاسِ، وعملٌ من الأعمالِ التي تَملِكُها أيدِيهم فاستشرتُ الطّبيب في أمرِكَ فكتبَ لي الدّواء، و وَعدنِي بالشّفاء.

قال الشّاعر أبو دهبل الجُمَحي:

أبيتُ كئيباً لِلهُمُومِ كأنّما .... خِلالَ ضُلُوعي جَمْرةٌ تتَوَهّجُ

ـ كتاب النّظرات ـ للمنفلوطي.

الأسئلة:

الوضعيّة الأولى: (8ن)

1/ ما سَبب حُزن الكاتب؟

2/ استخرج العبارة الدّالة على صبر الكاتب.

3/ لماذا أصيب الكاتب بالجزع ؟.

4/ صُغ فِكرة عامّة للسّند.

5/ اشرح الكلمتين التّاليتين: ـ اِستَلَبَكَ ـ فَزِعْتُ ـ ثمّ وظّفهما في جُملتين مُفيدتين من إنشائك.

6/ايت بضد الكلمتين التّاليتين من النّص: السّعادة ـ ساخِطا.

الوضعيّة الثّانية (12ن)

1/ أعرب ما تحته خط في السّند

2/استخرج من السند ما يلي:

ضميرا مُتّصلا بفعل	ضميرا مُتّصلا بحرف	ضميرا مُتّصلا باسم	اسم اِشارة

3/ حدّد من العبارة التّالية النّعت و منعوته و بيّن أوجه المطابقة بينهما

(كما يعود القائد المُنكسِرُ من ساحة الحرب)

التعريف و التنكير	الإعراب	العدد	الجنس

4/ما نوع النّص ؟ علّل

5/ أبرز نمط النّص مع ذكر مؤشّرٍ له مع التَّمثيل.

6/حوّل العبارة التّالية في المضارع (رَأيتُكَ يا بُنيّ في فِراشِك عَليلا فجَزعتُ، ثمّ خِفتُ عليك المَوت فَفزعتُ)

7/ سَمِّ شطري البيت الشّعريّ في قول الشّاعر:

أبيتُ كئيباً لِلهُمُومِ كأنّما .... خِلالَ ضُلُوعي جَمْرةٌ تتَوَهّجُ