

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المستوى: السنة الثانية ع تج + هندسة ط

ثانوية : منصورية الدراجي ، القيقبة

المدة : 2 سا

اختبار الثلاثي الثاني في مادة الأدب العربي

قال ابن الرومي :

وما الفقر عيبا ما تجميل أهله
ولا عيب إلا عيب من يملك الغنى
عجبت لعيب العائنين فقيرهم
وتركهم عيب الغني ببخله
وأعجب منه المادحون أخا الغنى
أولئك أتباع المطامع والمنى
بعيبيهم أهل العفاف ومدحهم
يؤثّل لا للحمد ما هو كاسب
ولكن لكنز من لجين وعسجد
يقه ويحميه بصفحة وجهه
ولو وزن استمتاعه بغناؤه
سأمنحه ذمي وأختص جزبه

ولم يسألوا إلا مداواة دائه
ويمنع أهل الفقر فضل ثرائه
بأمر قضاه ربه من سمائه
ولو لم مساعيه وسوء بلائه
وليس غناه فيهم بغناؤه
جزاهم عليك الناس شر جزائه
حريصا يكذ النفس بعد اكتفائه
ولا الأجر إصباحه ومساءه
يود فناء العمر قبل فنائه
ويجعل أيضا عرضه من فداؤه
إذا ما وفى استمتاعه بعناؤه
بأوفى نصيب من قبيح ثنائه

شرح الكلمات:

يؤثّل : التأتيل : اتخاذ أصل المال | اللجين : الفضة | العسجد : الذهب

البناء الفكري : (10 ن)

1- مم يتعجب الشاعر ؟ وما البيت الدال على ذلك ؟

2- قيمة الفرد بأخلاقه ، استخرج من النص البيت الدال على هذا المعنى

3- ماهو موقف الشاعر من الفقر ؟ وضح ومثل

4- يعكس النص بعض ملامح شخصية الشاعر ، حددها .

البناء اللغوي : (06 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص
- 2- ما النمط الغالب على النص ، أذكر مؤشرين له مع التمثيل
- 3- في البيت الحادي عشر صورة بيانية ، حددها مع الشرح مبينا سر بلاغتها
- 4- في النص روابط لغوية ساهمت في تحقيق اتساق النص وانسجامه ، استخرج ثلاثة منها، وبين نوعها .

الوضعية الإدماجية : (04 ن)

السند :

اتسعت دائرة الشعر في العصر العباسي ليصور الظواهر الاجتماعية التي برزت مع السياسة الجديدة في هذه الحقبة ك تعميق الفوارق بين الأغنياء والفقراء وانتشار الطبقة ، مما جعل بعض الشعراء يحاولون جعل الشعر صورة عاكسة للمجتمع للتعبير عن همومه وآلامه

المطلوب :

على ضوء ما درست أكتب فقرة تجيب فيها على ما يلي :

1- التعريف بالغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص

2- أسباب انتشاره في العصر العباسي

3- أشهر شعرائه