

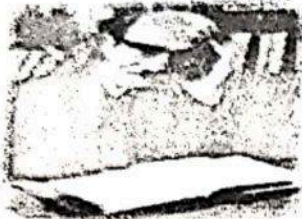
النص:

و اجعل اللهم قلبي
واحة تسقي القريب
و الغريب

ماؤها الإيمان ، أما غرسها
فالزجا و الحب و الصبر الطويل
جوها الإخلاص ، أما شمسها
فالوفا و الصدق و الحلم الجميل

فإذا ما راح فكري عبثا
في صحاري الشك يستجلي البقاء
(مر منهوكا بقلبي) فجثا
تائبًا يمتص من قلبي الرجاء

و إذا ما أملي يوما مشى
تالها في مهمة العيش المتحقيق
عاد لما كاد يقضي عطشا
يحتسي الإيمان من قلبي الرقيق
و إذا الإيمان ولى و الزجا أضى ضرير
فلنم قلبي إلى أن ينفخ البوق الأخير



مخائيل نعيمة

البناء الفكري: (12 نقاط)

1. أنكر الخصال التي تغنى بها الشاعر مع التمثيل لكل منا من النص.
2. ما الذي ينير سبيل الشاعر في الحياة؟ مثل لذلك .
3. تجسدت النزعة الإنسانية التأملية في النص. وضح ذلك.
4. ضمن أي غرض شعري يندرج هذا النص؟ علل إجابتك.
5. انطوى النص على قيم متعددة، أهمها الاجتماعية والأدبية. بيّنها.
6. - يُعد مقلداً أم مجدداً في قصيدته هذه؟ وضح ذلك مستدلاً بثلاث خصائص مجسدة .
7. لخّص مضمون النص.

البناء اللغوي: (08 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل.
2. حدّد نوع الصورة البيانية مع الشرح و بيان ما أضافته إلى المعنى فيما يلي :
واجعل اللهم قلبي واحة / ينفخ البوق الأخير.
3. استخرج أسلوباً إنشائياً من المقطع الأخير صيغته وغرضه البلاغي.
4. حدّد القرينة اللغوية الرابطة بين المقطعين الأول والثاني ثم بيّن دورها في بناء النص.

و ختم الله

من أراد العلي سهر الليالي *** من سار على الدرب و