

في : 2021/04/.....

ثانوية

المدة : 45 دقيقة

المستوى : 2 ثانوي

الشعبة : علوم. ت + تسيير. إ

الفرض الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

- يقول المتنبي:
1. وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْأَحِبَّةَ قَبْلَنَا ♦♦♦ وَأَعْيَا دَوَاءَ الْمَوْتِ كُلَّ طَبِيبٍ.
 2. سُبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا ♦♦♦ مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَبْنَةٍ وَذُخُوبٍ.
 3. تَمَلَّكَهَا الْآتِي تَمَلُّكَ سَالِبٍ ♦♦♦ وَفَارَقَهَا الْمَاضِي فِرَاقَ سَلِيبٍ.
 4. وَلَا فَضْلَ فِيهَا لِلشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى ♦♦♦ وَصَبَرَ الْفَتَى لَوْلَا لِقَاءُ شُعُوبٍ.
 5. وَأَوْفَى حَيَاةِ الْغَابِرِينَ لِصَاحِبٍ ♦♦♦ حَيَاةُ امْرِئٍ خَانَتْهُ بَعْدَ مَشِيبٍ.
 6. وَمَا كُلُّ وَجْهِ أَبْيَضٍ بِمُبَارَكٍ ♦♦♦ وَلَا كُلُّ جَفْنٍ ضَيِّقٍ بِنَجِيبٍ.
 7. لَئِنْ ظَهَرَتْ فِينَا عَلَيْهِ كَاِبَةٌ ♦♦♦ لَقَدْ ظَهَرَتْ فِي حَدِّ كُلِّ قَضِيبٍ.
 8. كَأَنَّ الرَّدَى عَادَ عَلَى كُلِّ مَاجِدٍ ♦♦♦ إِذَا لَمْ يُعَوِّذْ مَجْدَهُ بِغُيُوبٍ.
 9. وَلَوْلَا أَيَادِي الدَّهْرِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا ♦♦♦ عَقَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُنُوبٍ.
 10. إِذَا اسْتَقْبَلَتْ نَفْسُ الْكَرِيمِ مُصَابَهَا ♦♦♦ بِخُبْتٍ ثَلَتْ فَاسْتَدْبَرَتْهُ بِطِيبٍ.

أُثْرِي (رصيدي اللغوي): الندى: الجود والكرم/ شعوب: الموت/ نجيب: الأصيل من الإبل والخيول/ قضيب: سيف/ ماجد: كريم وشريف/

يُعَوِّذُ: يَخْلُطُ/ بخبت: بجزع/ ثلت: راجعت نفسها.

البناء الفكري:

1- مالحقيقة التي استهل بها الشاعر قصيدته؟

.....

.....

2- ما نوع التجديد الذي جاء به المتنبي من حيث المعنى والمبنى؟

.....

.....

.....

.....

3- ضمن أي غرض من الشعر يمكن إدراج هذا النص؟ بين أسباب ظهوره في عصر الشاعر؟

.....

.....

.....

.....

4- ساد في النص النمط الحجاجي. دُلّ على خصائصه من القصيدة؟

.....

.....

.....

.....

.....

البناء اللغوي:

1- أعرب ما سَطَرَ تحته في النص.

.....

.....

.....

.....

.....

2- في البيت الخامس صورة بيانية. حددها، مبينا نوعها وأثرها في المعنى.

.....

.....

.....

.....

3- في البيت العاشر أسلوب شرط حدد عناصره.

.....

.....

.....

.....

4- استخرج من البيت العاشر محسنا بديعيا، مبينا نوعه ومكمن بلاغته.

.....

.....

.....

.....