

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

المدة الزمنية: ساعتان

التاريخ: 2021/05/23

المستوى: 2 عتج، ت، إ، ريا

النص: يقول أبو الطيب المتنبي معزياً سيف الدولة بوفاة خادمه:

- 1.. لا يُحْزِنُ اللهَ الأميرَ فإنَّني
 - 2.. وَمَنْ سَرَّ أَهْلَ الْأَرْضِ ثُمَّ بَكَى أَسَى
 - 3.. وَقَدْ فَارَقَ النَّاسَ الْأَحِبَّةَ قَبْلَنَا
 - 4.. سُبِقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْ عَاشَ أَهْلُهَا
 - 5.. تَمَلَّكَهَا الْآتِي تَمَلُّكَ سَالِبٍ
 - 6.. وَلَا فَضْلَ فِيهَا لِلشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى
 - 7.. وَأَوْفَى حَيَاةَ الْغَابِرِينَ لِصَاحِبٍ
 - 8.. وَمَا كُنْ وَجْهٌ أَبْيَضَ بِمِيزَانِكِ
 - 9.. كَانَ الرَّدَى عَادٍ عَلَى كُلِّ مَا جِدِ
 - 10.. وَلَوْلَا أَيْدِي الدَّهْرِ فِي الْجُمُعِ بَيْنَنَا
 - 11.. وَلَا التَّرَكُّ لِلْإِحْسَانِ خَيْرٌ لِمُحْسِنٍ
 - 12.. وَإِنَّ الَّذِي أَمْسَتْ نِزَارُ عَيْبِدَه
- لَا أَخْذُ مِنْ حَالَاتِهِ يَنْصِيبُ
 - بَكَى بَعِيُونِ سَرَّهَا وَقُلُوبِ
 - وَأَعْيَا دَوَاءَ الْمَوْتِ كُلِّ طَبِيبِ
 - مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَنَّةٍ وَدُحُوبِ
 - وَفَارَقَهَا الْمَاضِي فِرَاقَ سَلِيبِ
 - وَصَبَّرَ الْفَتَى لَوْلَا لِقَاءُ شُعُوبِ
 - حَيَاةَ امْرِئٍ خَانَتْهُ بَعْدَ مَشِيبِ
 - وَلَا كُلَّ حَقٍّ ضَيَّقَ بِحُجُبِ
 - إِذَا لَمْ يُعَوِّذْ بِخَدِّهِ يَعْشُوبِ
 - عَقَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِدُثُوبِ
 - إِذَا جَعَلَ الْإِحْسَانَ غَيْرَ رَيْبِ
 - غَنِيٍّ عَنِ اسْتِعْبَادِهِ لِعَرِيبِ

شرح المفردات الصعبة: أعيا: أعجز وأتعب. شعوب: اسم علم جنسي يطلق على المنية. نزار: أحد أجداد العرب الذين ينسب إليهم سيف الدولة، الردى: الموت.

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: (07 نقاط).

- 1- ما الشيء الذي أحزن الأمير؟ وهل الشعور بالحزن يقتصر عليه وحده؟
- 2- ما موقف الناس من الدنيا؟
- 3- إلى أي غرض من أغراض الشعر ينتمي النص؟ أذكر ميزتين له.
- 4- يعكس النص بعض مظاهر التحديد في القصيدة العربية، أذكر أربعاً منها.

ثانيا: البناء اللغوي: (07 نقاط).

- 1- ما النمط الغالب على النص؟ هات اثنين من مؤشرات.
- 2- على من يعود ضمير الهاء في كل من: أهلها، تملكها، فارقها؟ بين أثر ذلك في ترابط النص.
- 3- في البيت العاشر صورة بيانية وفي البيت الخامس محسنا بديعيا حددهما ثم بين أثرهما في المعنى.
- 4- أعرب ما تحته خط في النص.

ثالثا: الوضعية الإدماجية: (06 نقاط)

قال ابن المقفع: " ابدل لصديقك دمك و مالك "

انطلاقا من هذه المقولة اكتب فقرة وجيزة تتحدث فيها عن الصديق الحقيقي، موظفا حكمة و نعتا.

ملاحظة : التوظيف في الفقرة يكون بلون مغاير

بالتوفيق مع تحيات أساتذة المادة