

وزارة التربية الوطنية

السنة الدراسية: 2023

ثانوية هواري بومدين - الناظور -

المدة: ساعتان

المستوى: السنة الثانية أ ف

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها .

السند الشعري

وَأَعْيَا دَوَاءَ الْمَوْتِ كُلَّ طَبِيبٍ
مُنِعْنَا بِهَا مِنْ جَيَاءٍ وَذُهَابٍ
وَفَارَقَهَا الْمَاضِي فِرَاقَ سَلِيبٍ -
وَصَبِرَ الْفَتَى لَوْلَا لِقَاءُ شُعُوبٍ
حَيَاةٍ أَمْرِي خَانَتْهُ بَعْدَ مَشِيبٍ
وَلَا كُلَّ جَفْنٍ ضَيَّقَ بِنَجِيبٍ
لَقَدْ ظَهَرَتْ فِي حَدِّ كُلِّ قَضِيبٍ
إِذَا لَمْ يَعُودَ مَجْدَهُ بَعِيبٍ
غَفَلْنَا فَلَمْ نَشْعُرْ لَهُ بِذُنُوبٍ
بِخُبْرٍ تَنَتْ فَاسْتَدْبَرْتَهُ بِطِيبٍ

1. وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الْأَحْبَةَ قَبْلَنَا
2. سَبَقْنَا إِلَى الدُّنْيَا فَلَوْعَاشَ أَهْلُهَا
3. تَمَلَّكَهَا الْأَتَى تَمَلَّكَ سَالِبٍ
4. وَ لَا فَضْلَ فِيهَا لِلشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى
5. وَ أَوْفَى حَيَاةِ الْغَابِرِينَ لِصَاحِبٍ
6. وَ مَآكِلَ وَجْهِ أَبْيَضٍ بِمُبَارَكٍ
7. لَنَنْ ظَهَرَتْ فِينَا عَلَيْهِ كَابَةٌ
8. كَانَ الرَّدَى عَادٍ عَلَى كُلِّ مَا جَدٍ
9. وَلَوْلَا أَيَادِي الدَّهْرِ فِي الْجَمْعِ بَيْنَنَا
10. إِذَا اسْتَقْبَلَتْ نَفْسُ الْكَرِيمِ مُصَابَهَا

- أبا الطيب المتنبي -

شرح المفردات : الغابرين : الماضين - نجيب : كريم - الرَّدَى : الهلاك الموت

الأسئلة :

أولاً : البناء الفكري : (ن)

- 1- ما الحقيقة التي يقررها الشاعر في مستهل النص؟
- 2- هل ترى علاقة بين البيت الأول وباقي القصيدة ؟ علل .
- 3- ما الغرض الشعري الذي يندرج فيه هذا النص ؟ علل .

realme

Shot on realme C25Y

4- حدد من خلال النص مظاهر البيئة العباسية ؟

5 - ما النمط الغالب النص ؟ حدد مؤشرين له مع التمثيل .

ثانيا : البناء اللغوي (08 ن)

1 - أعرب ماتحته خط: إعراب مفردات.

2 - النص يخلو من العواطف, لماذا؟

3 - حدد نوع الصورة البيانية الواردة في البيت الخامس, اشرحها; مبينا نوعها و أثرها في المعنى.

4 - عين طريق القصر و طرفيه, فيمايلي "1- قال أحمد شوقي "إنما الأمم الأخلاق ما بقيت *** فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

2- قال تعالى "وبالحق أنزلته وبالحق نزل" الإسراء 1.05

5 - أكتب البيت الأخير كتابة عروضية محددا قافيته وحروفها .

شوقي

الوضعية الإدماجية : (04 ن) اختر احدى الوضعيتين على الخيار

السند 1 : أسفر تدهور الوضع في الطور الثاني من العصر العباسي إلى ظهور غرض شعري جديد

تحدث في فقرة عن هذا النوع الجديد معرفا إياه ومبرزا أهم الأسباب التي أدت إلى ظهوره موظفا مكتسباتك

السند 2-: قال أبو الفتح البستي: أحسن للناس تستعبد قلوبهم *** فطالما استعبد الإنسان إحسان

- في ضوء الحكمة الواردة في هذا البيت تحدث في فقرة عن أثر المعاملة الطيبة بين الناس, مستشهدا بأمثلة من الدين والأدب والواقع موظفا: أسلوب الإغراء والتحذير.