



المستوى: الثالثة ثانوي لغات اجنبية مارس:2023

اختبار في مادة الفلسفة المدة: 2 سا

عالج موضوع واحد على الخيار:

الموضوع الأول: هل الحرية أساس شرطي لإثبات المسؤولية؟

الموضوع الثاني: قيل: " أن العولمة تشكل خطرا على الثقافة المحلية"

دافع عن صحة هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص

" لقد كان العنف الذي هو ماثل اليوم في معظم المجتمعات بأشكال متعددة تبتدئ من أكثر الأشكال اختفاء (نقص التغذية) إلى أكثرها ضراوة (الإعدامات) من بين السمات المميزة لمجتمعات القرن العشرين. فقد حدثت فيه حربان عالميتان... وأشكال مختلفة من العنصرية والاضطهادات والسيطرة والمساومات الاقتصادية.

إن هذه اللائحة تقدم لنا حصيلة معينة للمجتمعات التي تتوجه مع ذلك نحو الاشتراكية والديمقراطية والتقدم... ومن أجل إبعاد الأكاذيب والدعايات، نقول بوجود عنف عندما يحطم واحد أو عدد من الفاعلين شخصا، أو يمسه في كيانه الجسدي أو النفسي، في ممتلكاته أو في انتماءاته الثقافية. ليس العنف فقط مسألة جروح أول قتل، إذ يمكن أن يكون التحطيم سيكولوجيا بواسطة التعذيب أو النفي، أو الإيذاء في الممتلكات، أو يلحق لغة الجماعة، أو ثقافتها أو معتقداتها، أو يعني الحرمان من العمل... لا يهدف هذا الوصف العام إلى تقديم تعريف واف، بل الحيلولة دون انفلات العديد من مظاهر العنف عندما يمكنه التقدم التقني والقدرات الأداتية من أن يمارس بشكل مكتمل وواف، فبدل تنفيذ الإعدام، يمكن تنظيم معسكرات عمل يموت فيها المعتقلون من الحرمان والإنهاك وبدل التعذيب القذر، يمكن اللجوء إلى معاملة طبية نفسية، وبدل الاعتقال يمكن القيام بمضايقات إدارية غير محددة أو الحكم بالنفي... وفعلا، فإن ما يميز العنف المعاصر عن أشكال العنف التي عرفها التاريخ هو التدخل المزدوج للتكنولوجيا والعقلنة في إنتاجه " (إيف ميشو) من كتاب " من أجل عقل منفتح"

اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

التصحيح النموذجي:

الموضوع الأول: هل الحرية أساس شرطي لإثبات المسؤولية؟

طرح المشكلة: تمهيد حول الموضوع الحرية.... المسؤولية.....تعريف طرح جدل فكري هناك من يرى ان الحرية شرط أساسي للمسؤولية وهناك من يرى ان الحتمية شرط للمسؤولية....ومنه نطرح الاشكال التالي: هل؟

محاولة حل المشكلة:

الموقف الأول: يرى أنصار هذا الطرح ان الحرية أساس المسؤولية.....أفلاطون عالم المثل..... أسطورة الجندي أر ديكارت..... كانط..... المعتزلة..... سارتر..... النقد.....

الموقف الثاني: يرى أصحاب هذا الموقف أن الانسان مجبور وتحت أي طائل هو مسؤول.....الجهمية.....سبينوزا.....الطرح الحتمي.....حتمية طبيعية حتمية اجتماعية حتمية نفسية.....+النقد.....

التركيب: الانسان ليس حر حرية مطلقة وليس مجبر جبرا تاما فهو يمتلك القدرة على كسب الأفعال وتوجيهها فالله هو الخالق للإنسان وللأفعال خيرها وشرها وأعطى الإنسان القدرة على الكسب.....

حل المشكلة: حوصلة عامة مدى تناسق الاستنتاج مع منطق التحليل.....

الموضوع الثاني: دافع عن صحة الأطروحة العولمة تشكل خطر على الثقافة المحلية

طرح المشكل: تمهيد حول الموضوع العولمة طرح فكرة شائعة العولمة نعمة على الشعوب.... وطرح النقيض.....+التساؤل.....؟ سلامة اللغة

محاولة حل المشكل: عرض منطق الأطروحة العولمة سلبية على حياة البشر.....

عرض خصوم الأطروحة العولمة لها وجه ايجابي.....+النقد

الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية.....سلامة اللغة

حل المشكل التأكيد على مشروعية الدفاع.....سلامة اللغة

الموضوع الثالث النص

طرح المشكلة: تمهيد عام.... العنف الدوافع التي أدت بصاحب النص لكتابة هذا النص..... الإشارة الى ان العنف ظاهرة إنسانية لازمت المجتمعات... انسجام التقديم مع الموضوع..... ضبط المشكلة..... ما الذي يميز عنف المجتمعات المعاصرة مع عنف المجتمعات السابقة؟..... سلامة اللغة.

محاولة حل المشكلة:

موقف صاحب النص: يرى صاحب النص أن العنف ظاهرة مرتبطة بالمجتمعات عبر التاريخ غير ان اشكال العنف في المجتمع المعاصر تتميز عن عنف المجتمعات السابقة..... سلامة اللغة.

الحجج والبراهين: مظاهر العنف بين الماضي والحاضر الحروب التحطيم السيكولوجي.....

ابرار فعالية أساليب العنف المعاصر وذلك بتوظيف التكنولوجيا..... الاستئناس بعبارات من النص..... سلامة اللغة

النقد والتقييم: لقد استطاع صاحب النص ان يفضح المجتمعات المعاصرة التي تدعي الديمقراطية وتنادي بالتسامح ونبذ العنف.... لكن التكنولوجيا قد تستغل في نشر ثقافة اللاعنف نشر ثقافة التواصل التسامح والحوار بين الامم..... مدى فهم التلميذ لمضمون النص..... سلامة اللغة

حل المشكلة: مدى تناسق الحل مع منطق المشكلة..... توظيف الأمثلة والأقوال..... سلامة اللغة.

التصحيح النموذجي:

الموضوع الأول : هل العلاقة بين الدال و المدلول هي علاقة ضرورية؟
طرح المشكل : تمهيد حول الموضوع الدال والمدلول.....+ طرح جدل
فكري.....حول العلاقة بينهما.....طرح الف