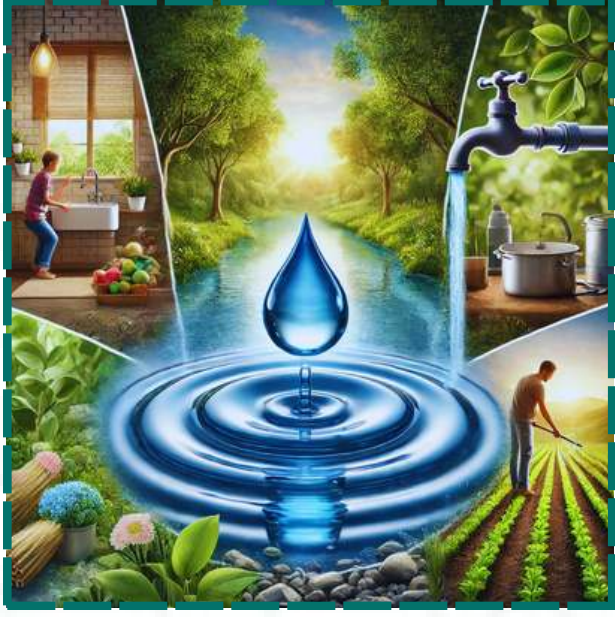


إدماج الوحدة الثانية : " لا أبذر الماء "

السند :



الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ اللَّهِ ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ ، نَشْرَبُهُ لِنَرْوِيَ عَطَشَنَا
وَنَسْتَخْدِمُهُ فِي الطَّهْيِ ، الْغَسِيلِ وَ السَّقْيِ ، لَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُسْرِفُونَ
اسْتِعْمَالَهُ ، فَيَتْرَكُونَ الصَّنُبُورَ مَفْتُوحًا أَوْ يُسْرِفُونَ فِي السَّقْيِ .
لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَا نُهْدِرُهُ بِلَا فَائِدَةٍ ، وَنَسْتَخْدِمُهُ
بِحِكْمَةٍ حَتَّى يَبْقَى مُتَوَقِّرًا لَنَا وَلِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ ، قَطْرَةً مَاءٍ تُسَاوِي
حَيَاةً .

أجيب :

1- لِمَاذَا يُعْتَبَرُ الْمَاءُ نِعْمَةً عَظِيمَةً ؟

.....

2 - فِيمَا نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ ؟

.....

3- كَيْفَ يُسَيِّئُ بَعْضُ النَّاسِ اسْتِعْمَالَ الْمَاءِ ؟

☐ الإسرافُ فِي اسْتِعْمَالِهِ . ☐ يَحْفَظُونَهُ فِي خَزَائِنٍ ☐ يَتْرَكُونَ الصَّنُبُورَ مَفْتُوحًا .

4 - مَا هِيَ الرِّسَالَةُ الَّتِي أَرَادَ الْكَاتِبُ إِيْصَالَهَا لِلْقَارِئِ فِي آخِرِ النَّصِّ ؟

.....

6 - اقْتَرَحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ :

☐ التَّلَوُّثُ الْبَيْئِيُّ ☐ أَهْمِيَّةُ الْمَاءِ ☐ فَوَائِدُ الْغِذَاءِ

6 - اكْتُبْ نِهَايَةَ أُخْرَى لِلنَّصِّ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ

.....

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ مُرَادِفِهَا :

أَسْتَمِعْ وَ أَصَحِّحُ الْخَطَأَ :

مَوْجُودًا

اسْتِعْمَالُ

اسْتِخْدَامُ

التَّبْدِيرُ

الْإِسْرَافُ

مُتَوَقِّرًا

نَسْتَخْدِمُهُو

لَا كِنْ

حِكْمَ

الصَّنْبُورَةُ



اَكْتُبْ عَلَى نَفْسِ النَّمْطِ :

1 لَا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ يَا أَحْمَدُ .

3 لَا فِي الشَّارِعِ يَا مَرْيَمُ .

2 لَا فِي الشَّارِعِ يَا بَنَاتِ .

4 لَا فِي الشَّارِعِ يَا أَبْنَائِي .

أَضِعْ الضَّمِيرَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

أَنْتِ

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

..... أُرْسُمْ

..... أُرْسُمُوا

..... أُرْسُمَنْ

..... أُرْسُمَا

..... أُرْسُمِي

أَحَاكِي نَفْسَ الْجُمَلِ :

النَّخْلَةُ طَوِيلَةٌ .

الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ .

مَا أَطْوَلَ النَّخْلَةَ !

.....

الْحِصَانُ سَرِيعٌ .

غُرُوبُ الشَّمْسِ رَائِعٌ .

.....

.....

أَضَعُ (هَاتِ ، هَاكَ ، هَاكَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

..... كِتَابِكَ لِأُسَاعِدَكَ فِي فَهْمِ الدَّرْسِ.

..... دَفَتَرَ الرَّسْمِ، أَظْهَرِي إِبْدَاعَكَ.

..... السَّاعَةِ ، إِنَّهَا تَعْمَلُ جَيِّدًا .

.....
الْكُرْسِيِّ لِأَجْلِسَ عَلَيْهِ.

.....
الدَّلِيلُ لِنَمْلَاهُ بِالْمَاءِ .

.....
الْكُرَّةُ، الْعَبِي بِهَا مَعَ صَدِيقَاتِكَ.

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :



أَسَاسٌ

عَلَيْهِ

الْحَيَاةُ

أَمَّا

دَائِمًا

فَلْنُحَافِظُ

الْأَحْظُ الْأَمْشَاهِدَ وَأَعْبِرْ عَنْهَا :

1



2



3



إدماج الوحدة الثانية : " لا أبذر الماء "

السند :

الماء نعمة عظيمة من الله ، فلا حياة بدونهِ ، نشره ينزوي عطشنا
و نستخدمه في الطهي ، الغسيل و السقي ، لكن بعض الناس يسيرون
استعماله ، فيتركون الصنبور مفتوحاً أو يسرفون في السقي .
لذا يجب علينا أن نحافظ على الماء ، فلا تهدره بلا فائدة ، ونستخدمه
بحكمة حتى يبقى متوقفاً لنا ولأجيال القادمة ، قطرة ماء تساوي
حياة .



أجيب :

1- لماذا يُعتبر الماء نعمة عظيمة ؟

.....

2 - فيما نستخدم الماء في حياتنا اليومية ؟

.....

3- كيف يسيء بعض الناس استعمال الماء ؟

الإسراف في استعماله . ☐ يحفظونه في خزانات ☐ يتركون الصنبور مفتوحاً .

4 - ما هي الرسالة التي أراء الكاتب إصالتها للقاري في آخر النص ؟

.....

6 - اشرح عنواناً مناسباً للنص :

التلوث البيئي ☐ أهمية الماء ☐ فوائد الغذاء ☐

6 - اكتب نهاية أخرى للنص تعبر فيها عن أهمية الماء بأسلوبك الخاص

.....

إدماج الوحدة الثانية : " لا أبذر الماء "

السند :

الماء نعمة عظيمة من الله ، فلا حياة بدونهِ ، نشره ينزوي عطشنا
و نستخدمه في الطهي ، الغسيل و السقي ، لكن بعض الناس يسيرون
استعماله ، فيتركون الصنبور مفتوحاً أو يسرفون في السقي .
لذا يجب علينا أن نحافظ على الماء ، فلا تهدره بلا فائدة ، ونستخدمه
بحكمة حتى يبقى متوقفاً لنا ولأجيال القادمة ، قطرة ماء تساوي
حياة .



أجيب :

1- لماذا يُعتبر الماء نعمة عظيمة ؟

.....

2 - فيما نستخدم الماء في حياتنا اليومية ؟

.....

3- كيف يسيء بعض الناس استعمال الماء ؟

الإسراف في استعماله . ☐ يحفظونه في خزانات ☐ يتركون الصنبور مفتوحاً .

4 - ما هي الرسالة التي أراء الكاتب إصالتها للقاري في آخر النص ؟

.....

6 - اشرح عنواناً مناسباً للنص :

التلوث البيئي ☐ أهمية الماء ☐ فوائد الغذاء ☐

6 - اكتب نهاية أخرى للنص تعبر فيها عن أهمية الماء بأسلوبك الخاص

.....

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصِرَادِفِهَا:

مَوْجُودًا	إِسْتَعْمَالًا
إِسْتِخْدَامًا	التَّبْدِيلُ
الْإِسْرَافُ	مُتَوَقِّرًا

أَسْمِعْ وَأَصْحَحِ الْخَطَأَ:

تَسْتَخْدِمُهُو	لَا كُنْ
حِكْمَ	الْصَّبْرَةُ

اَكْتُبْ عَلَى نَفْسِ النَّمَطِ:

1	لَا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ يَا أَحْمَدُ.
2	لَا فِي الشَّارِعِ يَا بَنَاتِ
3	لَا فِي الشَّارِعِ يَا مَرْيَمُ.
4	لَا فِي الشَّارِعِ يَا أَبْنَانِي

أَضِغْ الضَّمِيرَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ
----------	----------	----------	----------

أَرْسَمْتُ	أَرْسَمُوا
أَرْسَمَا	أَرْسَمِي

أَحَاكِي نَفْسَ الْجُمَلِ:

الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.	الْحَدِيقَةُ طَوِيلَةٌ.
مَا أَطْوَلَ النَّخْلَةَ!	مَا أَطْوَلَ النَّخْلَةَ!
غُرُوبُ الشَّمْسِ رَالِعٌ.	غُرُوبُ الشَّمْسِ رَالِعٌ.

أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَصِرَادِفِهَا:

مَوْجُودًا	إِسْتَعْمَالًا
إِسْتِخْدَامًا	التَّبْدِيلُ
الْإِسْرَافُ	مُتَوَقِّرًا

أَسْمِعْ وَأَصْحَحِ الْخَطَأَ:

تَسْتَخْدِمُهُو	لَا كُنْ
حِكْمَ	الْصَّبْرَةُ

اَكْتُبْ عَلَى نَفْسِ النَّمَطِ:

1	لَا تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ يَا أَحْمَدُ.
2	لَا فِي الشَّارِعِ يَا بَنَاتِ
3	لَا فِي الشَّارِعِ يَا مَرْيَمُ.
4	لَا فِي الشَّارِعِ يَا أَبْنَانِي

أَضِغْ الضَّمِيرَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ
----------	----------	----------	----------

أَرْسَمْتُ	أَرْسَمُوا
أَرْسَمَا	أَرْسَمِي

أَحَاكِي نَفْسَ الْجُمَلِ:

الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.	الْحَدِيقَةُ طَوِيلَةٌ.
مَا أَطْوَلَ النَّخْلَةَ!	مَا أَطْوَلَ النَّخْلَةَ!
غُرُوبُ الشَّمْسِ رَالِعٌ.	غُرُوبُ الشَّمْسِ رَالِعٌ.

♦ أضع (هَات ، هَاك ، هَاك) في المكان المناسب :

دَفَتَرُ الرَّسْمِ، أَظْهَرِي إِبْدَاعَكَ.	كِتَابَكَ لِأَسَاعِدَكَ فِي فَهْمِ الدَّرْسِ.
الْكُرْسِيُّ لِأَجْلِسَ عَلَيْهِ.	السَّاعَةَ ، إِنَّهَا تَعْمَلُ جَيِّدًا .
الْكُرَّةُ، الْعَبِي بِهَا مَعَ صَدِيقَاتِكَ.	الدَّلَوُ بِتَمَلَّادُهُ بِالنَّمَاءِ .

♦ أَرِيبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :

فَلْنَحَافِظْ	دَائِمًا	النَّمَاءُ	الْحَيَاةَ	عَلَيْهِ	أَسَاسُ
					

♦ الْأَحْظُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبِرُ عَنْهَا :



1



2



3

♦ أضع (هَات ، هَاك ، هَاك) في المكان المناسب :

دَفَتَرُ الرَّسْمِ، أَظْهَرِي إِبْدَاعَكَ.	كِتَابَكَ لِأَسَاعِدَكَ فِي فَهْمِ الدَّرْسِ.
الْكُرْسِيُّ لِأَجْلِسَ عَلَيْهِ.	السَّاعَةَ ، إِنَّهَا تَعْمَلُ جَيِّدًا .
الْكُرَّةُ، الْعَبِي بِهَا مَعَ صَدِيقَاتِكَ.	الدَّلَوُ بِتَمَلَّادُهُ بِالنَّمَاءِ .

♦ أَرِيبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :

فَلْنَحَافِظْ	دَائِمًا	النَّمَاءُ	الْحَيَاةَ	عَلَيْهِ	أَسَاسُ
					

♦ الْأَحْظُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبِرُ عَنْهَا :



1



2



3

الأستاذ عمرازي علي

Ali Amrani

Sambouli480@gmail.com

