

✻ المراجعة الشافية الكافية لشهادة التعليم المتوسط في اللغة العربية ① ✻

السند: كُنْ إيجابياً و تطوَّعْ

في زحام الحياة للقرن 21، وما نراه من تحرك سريع في مختلف المجالات، نشاهد المجتمع (يعجُّ بطفرات مختلفة) من تعدد المهارات والمواهب والطاقات لهؤلاء البشر، لذا نرى من الضروري توعية المجتمع بالإسهام في صناعة التغيير، بتعزيز أول خطوة وهي نشر ثقافة العمل التطوعي بمبادئ وقيم (أهدافها سامية).

إن التطوع التطوع (يعدُّ رمز المجتمعات المتقدمة)، بل مبدأ أساسي لدى الدول المتقدمة، [فالأوطان تستثمر الطاقات الإنسانية في غرس مبدأ التطوع] في الأجيال عقولهم منذ الصغر، حتى تصبح عادة في الكبر. والتطوع هو توظيف طاقاتك في استثمار ساعة 01 من وقتك على الأقل لاكتشاف مواهبك، كي تصبح (تؤثر بفعالية) في الخدمة المجتمعية.

ربما تغيب عن أذهان البعض الثمرات والمنافع الجمّة التي ستجنيها من آثار تطوعك، من أبرزها تعزيز الثقة بالنفس وتحفيز الإحساس بالمسؤولية، وتنمية القيم كحبّ العطاء والتعاون ومساعدة الآخرين، فمن تواصل مع مختلف الشرائح (يبني علاقات جيدة) على كافة الأصعدة، دون (أن تضيق جهوده سدى)، ويكون أكثر نفعاً لمجتمعه، [ويبقى ثابتاً كالطود العظيم].

قد لا تجد في بعض الأوقات كاشفاً لمواهبك، أو لا تجد إلا المثبط لعزيمتك، لكن بمجرد تقدير لقيمة العمل التطوعي والتحاقك به، ستتاح لك فرص جمّة، وستعيش شغفك، وسيصنع منك شخصاً مميّزاً، ستنظر لنفسك اليوم نظرة مختلفة جداً عما كنت تنظر إليها من قبل، حينها ستشعر بالراحة وأثر العطاء على النفس، وستشعر بالسعادة الغامرة عند تحقيق أول إنجاز في يومك التطوعي، وستكتشف (أن استثمار الوقت مهم) في مجالات الحياة كلها، بل ستبحث عن فرص للمشاركة أكثر من 15 مرة حتى تصير معطاءً وقائداً للحملات التطوعية. لهذا، لم يتبقّ أمامنا متسع من الوقت للتباطؤ في نشر صناعة ثقافة العمل التطوعي، فالوطن (يحتاج إلى صناعة جيل واعد) مبتكر مبدع موصل إلى مرفأ الأمان، وإذا تمّ هذا (فسيحقق تطلعاته المستقبلية).

إن التطوع خدمة جماعية، بل أصبح من هذه اللحظة مسؤولية فردية، نسعى إلى تعزيزها في أوساط المجتمع المختلفة، فالتطوع يبني مجتمعاً صحيحاً راقياً، مميّزاً باقياً، مبادراً للتضامن والعطاء، وقادراً على الخير والسّخاء... التطوع ! التطوع ! فهو يفتح مصراعيه للمبادرين وأصحاب الكفاءات والناجحين جميعهم، ليضعوا بصماتهم على أرض هذا الوطن، [ويرفعوا رايته]، فلنساهم أنا وأنت وأنت بوسائل بسيطة في إنجاحه، حتى يتسنى لنا بناء أمة تؤمن أن العمل التطوعي قيمة من القيم الأخلاقية... [وأنشد أيها النجم وردد]:

ما كان أحلى موضعي ✻ في العمل التطوعي
أسمو به إلى العلا ✻ وكلُّ أخوتي معي
هل في حياتي عمل ✻ أنفع من تطوعي؟

✍ [بلقيس بوعلي، مجلة "فكر" الثقافية، 2016/02/15 - بتصرف -]

اقرأ السند قراءة متأنية عدة مرات، ثم أنجز المهام الآتية:

① - الوضعية الأولى:

- 07 - هات ضد الكلمات: التباطؤ، السّخاء، أحلى.
- 08 - عبر بأسلوبك عن معنى الأبيات الشعرية.
- 09 - وضح كيف يكون التطوع خدمة اجتماعية.
- 10 - قدم أمثلة عن الأعمال التطوعية التي تناسب مواهبك وميولاتك.
- 11 - بين دلالة العنوان، وهل تراه منسجماً مع مضمون النص؟ وضح.
- 12 - حدد الفكرة العامة للنص وأفكاره الأساسية.

- 01 - حدد القضية التي يعالجها الكاتب في هذا النص.
- 02 - اذكر أهم عامل يحقق التغيير الإيجابي في المجتمع.
- 03 - عرف العمل التطوعي من خلال السند.
- 04 - عدد أربعة آثار للعمل التطوعي.
- 05 - وضح من النص بعض صفات المتطوع.
- 06 - اشرح الكلمات: طفرات، يعجُّ، المثبط، يتسنى.

2 _ الوضعة الثانية :

09- صَنَّفُ المُشْتَقَّاتِ الآتِيَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ فِي الْجَدُولِ :

((مُمَيَّرًا - مَعْطَاءً - مَرْفُوعًا - الْغَامِرَةَ - أَنْفَع))

اسم المفعول	اسم المكان	صفة المبالغة	اسم التفضيل
.....			

10- اَكْتُبْ عَرُوضِيَا الْبَيْتِ الْأَوَّلَ ، ضَعْ رَمُوزَهُ ، سَمِّ حَرْفَ رُويِهِ ، وَحَدِّدْ قَافِيَتَهُ .

11- حَلِّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ :

أ- شَارَكَ الشَّبَابُ فِي الْعَمَلِيَّاتِ التَّطَوُّعِيَّةِ غَيْرِ الْبَطَالِ .

(عُنَاوَرُ اسْلُوبِ الْاسْتِثْنَاءِ ، نَوْعُهُ ، الضَّبْطُ بِالشَّكْلِ)

ب- مَتَى انْتَشَرَ التَّطَوُّعُ بَيْنَنَا فَهَنَحْ وَطَنِيُونَ مُخْلِصُونَ .

(أَرْكَانُ اسْلُوبِ الشَّرْطِ ، نَوْعُ الْأَدَاةِ ، سَبَبُ اقْتِرَانِ ج ج ش بِالْفَاءِ ، مَحَلُّهَا الْإِعْرَابِي)

ج- فِي شَهْرِ رَمَضَانَ يَكْثُرُ الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ فِي مَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْوَطَنِ .

(الْاسْمَانِ الْمَمْنُوعَانِ مِنَ الصَّرْفِ ، التَّعْلِيلُ ، الضَّبْطُ بِالشَّكْلِ)

12- وَظَّفْ كَلِمَةَ « التَّطَوُّع » فِي جُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى :

أ- اسْلُوبِ اسْتِثْنَاءِ ب : (عَدَا) ، وَاضْبُطْهُ بِالشَّكْلِ .

ب- بِسَدَلِ اسْتِثْمَالِ . ج - اسْلُوبِ إِنْشَائِيٍّ غَيْرِ طَلْبِيٍّ .

13- اكْمَلِ الْعِبَارَةَ بِجَمَلٍ فَرَعِيَّةٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ :

أ- شَرَعَ الْمَوَاطِنُونَ (خَبَرَ) رَغْمَ (مَضَافٍ إِلَيْهِ) .

ب- أَقْبَلَ شَبَابٌ (نَعَتْ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً) (حَالُ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ) .

14- حَدِّدِ النَّمَطَ الْغَالِبَ عَلَى الْفَقْرَةِ الْآخِرَةِ وَ النَّمَطَ الْخَادِمَ لَهُ . (ذَكِّرِ الْمُؤَشِّرَاتِ)

15- أَبْدِ رَأْيَكَ بِالْأَدَلَّةِ وَالْحُجَجِ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ :

((فَالْتَّطَوُّعُ يَبْنِي مُجْتَمَعًا صَحِيحًا رَاقِيًا))

16- اقْتَرَحْ نَشَاطًا تَطَوُّعِيًّا يُحَقِّقُ ازْدِهَارَ الْوَطَنِ ، وَأَقْنَعْ غَيْرَكَ بِهِ .

17- قَدِّرْ قِيَمَةَ مِنَ النَّصِّ (اسْتَخْلَصْهَا + بَيِّنْ أَهْمِيَّتَهَا) .

01- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي السَّنَدِ .

02- حَدِّدْ مَحَلَّ الْجُمْلِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مِنَ الْإِعْرَابِ فِي النَّصِّ .

03- مَيِّزْ بَيْنَ الْجُمْلِ الْبَسِيطَةِ وَالْجُمْلِ الْمُرَكَّبَةِ التَّالِيَةِ ، مَعَ التَّعْلِيلِ .

أ- لَا تَجِدُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ كَاشَفًا مَوَاهِبِكَ .

ب- تَصِيرُ قَانِدًا لِلْحِمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ .

ج- فَالْتَّطَوُّعُ يَبْنِي مُجْتَمَعًا صَحِيحًا .

04- بَسِّطِ الْجُمْلَةَ الْمُرَكَّبَةَ الْآتِيَةَ : ((فَهُوَ يَفْتَحُ مِصْرَاعِيَهُ لِلْمُبَادِرِينَ))

05- رَكِّبِ الْجُمْلَةَ الْبَسِيطَةَ الْآتِيَةَ : ((نَرَى مِنَ الضَّرُورِيِّ تَوْعِيَةِ الْمَجْتَمَعِ))

06- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآخِرَةِ :

أ- جُمْلَةً فَرَعِيَّةً وَاقِعَةً نَعْتًا . ب- بَدَلًا ، مُحَدِّدًا نَوْعَهُ .

ج- تَوْكِيدًا لَفْظِيًّا وَآخَرَ مَعْنَوِيًّا . د- اسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ مَعَ التَّعْلِيلِ .

هـ - عَطْفَ نَسْقٍ ، مُحَدِّدًا عُنَاوَرَهُ . و- اسْمَيْنِ مُشْتَقَيْنِ وَبَيِّنْ نَوْعِيَهُمَا .

ز- اسْلُوبَيْنِ إِنْشَائِيَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، مَبِينًا نَوْعِيَهُمَا .

ح- مُحَسِّنَيْنِ بَدِيعِيَّيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ (النُّوعُ + الْاَثَرُ الْبَلَاغِي) .

ط- فَعْلًا مَضَارِعًا مَنصُوبًا ب : " أَنْ " الْمَضْمُورَةَ وَجُوبًا .

ي- إِحَالَةً نَصِيَّةً ، اِشْرَحْهَا ، مَبِينًا دَوْرَهَا فِي النَّصِّ .

ك- رَابِطًا لَفْظِيًّا وَآخَرَ مَنطَقِيًّا ، مَبِينًا دَوْرَهُمَا فِي النَّصِّ .

07- سَمِّ وَ اِشْرَحْ الصُّورَ الْبَيَانِيَّةَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ عَاكِفَتَيْنِ :

أ- فَالْأَوْطَانُ تَسْتَمْتِرُ الطَّاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةَ فِي غَرْسِ مَبْدَأِ التَّطَوُّعِ .

ب- وَيَبْقَى ثَابِتًا كَالطُّودِ الْعَظِيمِ .

ج- وَيَرْفَعُ أَوْرَايَتَهُ .

د - فَانْشُدْ أَيُّهَا النُّجْمُ وَرَدِّدْ .

هـ - نَرَى تَوْعِيَةَ الْمَجْتَمَعِ بِالِإِسْهَامِ فِي صِنَاعَةِ التَّغْيِيرِ .

08- اَكْتُبْ بِالْحُرُوفِ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ فِي السَّنَدِ ، مَعَ التَّعْلِيلِ .

3 _ الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ :

♦ السِّيَاقُ : تَابَعَتْ عَلَى إِحْدَى الْقَنَوَاتِ الْوَطَنِيَّةِ نَدْوَةٌ بِعُنْوَانِ " دَوْرُ التَّكْنُولُوجِيَا وَالتَّضَامَنِ فِي مُحَارَبَةِ التَّلَوُّثِ " ، فَطَلَبَ مِنْكَ زَمَلَاؤُكَ نَقْلَ أَهَمِّ مَا جَاءَ فِيهَا كَأَنْتَاجِ كِتَابِيٍّ فِي حِصَصِ الْمُرَاجَعَةِ اسْتَعْدَادَ لَا مَتَحَانَ شَهَادَةِ التَّعْلِيمِ الْمَتَوَسَّطِ .

♦ الْأَسْنَادُ : أ- التَّكْنُولُوجِيَا سَلَاحُ ذُو حَدَّيْنِ ، وَالْأَخْلَاقُ حَارِسُ أَمِينٍ حَافِظٍ لَهَا .

ب- التَّلَوُّثُ خَطَرٌ يَهْدِدُ حَيَاةَ الْبَشَرِ ، وَالْوَعْيُ أَفْضَلُ سَلَاحٍ لِلْحَدِّ مِنَ انْتِشَارِهِ .

ج- التَّضَامُنُ الْحَقِيقِيُّ الْفَعَالُ يَبْنِي الْمَجْتَمَعَاتِ وَيُوحِّدُ الْجَمَاعَاتِ .

♦ التَّعْلِيمَةُ ① : اِنْتِجْ نَصًّا مَنَسْجَمًا (لَا يَقِلُّ عَنْ 16 سَطْرًا) ، تَعَدَّدْ فِيهِ أَهَمَّ مَظَاهِيرِ التَّقَدُّمِ التَّكْنُولُوجِيَّ ، مَبِينًا إِجْبَابِيَّاتِهِ وَسَلْبِيَّاتِهِ ، مُؤَكِّدًا عَلَى دَوْرِ الْأَخْلَاقِ فِي حِمَايَتِهِ مِنَ الْانْحِرَافِ ، وَمُوظِّفًا مَا أَمَكَّنَ مِنَ الْمَكْتَسَبَاتِ الْمَدْرُوسَةِ .

♦ التَّعْلِيمَةُ ② : اَكْتُبْ مَقَالًا (لَا يَقِلُّ عَنْ 16 سَطْرًا) تَوْضِّحْ فِيهِ مَفْهُومَ التَّلَوُّثِ الْبَيِّنِيَّ ، مَبِينًا مَظَاهِرَهُ وَأَخْطَارَهُ ، دَاعِيًا إِلَى الْحَدِّ مِنَ انْتِشَارِهِ وَمُوظِّفًا مَا أَمَكَّنَ مِنَ الْمَكْتَسَبَاتِ الْمَدْرُوسَةِ .

♦ التَّعْلِيمَةُ ③ : اَكْتُبْ نَصًّا مَنَسْجَمًا (لَا يَقِلُّ عَنْ 16 سَطْرًا) تُبَيِّنُ فِيهَا مَفْهُومَ التَّضَامَنِ وَصُورَهُ ، مُؤَكِّدًا عَلَى أَهْمِيَّتِهِ فِي حَيَاةِ الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ وَمُوظِّفًا مَا أَمَكَّنَ مِنَ الْمَكْتَسَبَاتِ الْمَدْرُوسَةِ .