

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الوطنية
ثانوية : سـ
الـ حـ واس
التربية لولاية سيدي بلعباس
المستوى: س2 تقني رياضي
السنة الدراسية

فرض الدورة الثانية في
مادة اللغة العربية

2020/2019م

لقد عرف العصر العباسي بعصر الانفتاح والتجدد، واندماج الثقافات الدخيلة بالثقافة العربية، وقد أخذ العرب الكثير من تلك الثقافات في الكثير من المجالات، أدبية، حكمية، وعلمية ما شابه ذلك. وتحدث المجتمع العباسي بما فيهم الشعراء بتلك الحكم والأقوال المأثورة، وأدخلوها في طيات أبياتهم الشعرية، فقد أخذوا من الحكمة اليونانية والحكمة الفارسية والهندية... علماً بأن العديد من الشعراء كانوا من أصول غير عربية، وهؤلاء الشعراء أدخلوا ثقافتهم غير العربية بالثقافة العربية، ولربما قبلها المجتمع العباسي... والشعراء العرب أنفسهم أتوا بمضامين ما أخذوا من الثقافات الأخرى في أشعارهم. مما لاشك فيه أن الحكمة لها مصادر ومآخذ فردية أو جماعية، إن الأمم والملل تتأثر بأسلافها

وقدمائها وتتوارث العقائد والعادات والطقوس الدينية. ومن تلك الموارد، الحكم والأمثال والأقوال المأثورة التي هي بمثابة لوحات مرور مغروسة لدى تلك الشعوب. ومحصول التجارب الفعلية والعملية وحتى الإكتسابية من الأمم الأخرى تبين لنا مدى حكمة الفرد أو الأمة أو الشعب،

و إلى أي مستوى علمي وفكري وصلوا. وحكمة الشعوب هي عنوانهم ومكانتهم الثقافية والفكرية والأدبية عند الأمم الأخرى. وإذا أردنا أن نقارن الهند بالأمم الأخرى فلا غرو من أن الهند ومللها ونخلها وحكمتها وفلسفتها وصناعتها، هي الأقدم من كافة الأمم الأخرى. والهند لم تغز الأمم الأخرى، مثل فارس والعراق واليونان .

مقال الحكمة ومصادرها في العصر العباسي

عواطف البوغبش

الأسئلة

أ/ البناء الفكري: (10 ن)

- 1- ما هو الموضوع الذي يتحدث عنه النص ؟ وضح .
- 2- ما سبب تأثر العرب بالثقافات الأجنبية ؟ حدد هذه الثقافات . واذكر أهم الشعراء الذين تأثروا بها .
- 3- بم نحكم على الشعوب في نظر الكاتبة ؟ .
- 4- ما سر قدم الحكمة عند الحضارة الهندية ؟ .
- 4- ما هو النمط السائد في النص ؟ اذكر بعض خصائصه .

ب/ البناء اللغوي: (10 ن)

- 1- اعرّب ما تحته خط في النص .
- 2- ما هي الكلمة التي تكررت بكثرة في النص مع بيان دلالة ذلك ؟ .
- 3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في قولها: (تقبّلها المجتمع العباسي...) . مع الشرح ، وتحديد السرّ البلاغي .
- 4- استخرج من النص محسنا بديعيا لفظيا وآخر معنويا ، بيّن أثر كليهما في المعنى .
- 5- صغر الكلمات الآتية مع تحديد الوزن : عنكبوت ، نهر ، مصباح ، جعفر

مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ... أستاذ
المادة