

- 01 دَارَ الزَّمَانُ وَدَارَ دُولَابِ الْفَلَكَ *** وَرَمَى الزَّمَانُ بِكُلِّ مَنْ أَخْنَى وَشَكَّ
- 02 وَجَزَائِرُ التَّارِيخِ فِي أَمْجَادِهَا *** خَاضَتْ غِمَارَ الْحَرْبِ وَسَطَ الْمُعْتَرِكِ
- 03 وَتَأَلَّقَتْ شَمْسًا تُسَافِرُ فِي الدُّنَا *** رِيَانَةَ الْأَحْلَامِ تَرْكُضُ فِي الْفَلَكَ
- 04 فِي كُلِّ بَارِقَةٍ تُنَاطُ بِهَا الْمُنَى *** قَالَتْ لِمُوسَى مِنْ مَدَى مَا أَعْجَلَكَ
- 05 يَا صَاغَةَ التَّارِيخِ كَمْ فِي مَوْطِنِي *** مِنْ آيَةٍ تُفْضِي لِمَجْدٍ مُشْتَرَكِ
- 06 يَا قَارِيَّ التَّارِيخِ فِي إِشْرَاقِهِ *** أَنْظُرْ لِشُعْبِي مَا أَرَادَ وَمَا تَرَكَ
- 07 لَمْ يُبْدِ يَوْمًا لِلْغَزَاةِ تَنَازُلًا *** كَلَّا، وَلَا خَافَ الْعَدُوَّ وَإِنْ فَتَكَ
- 08 بَلْ طَارَ فِي أَفْقِ الْجِهَادِ مُقَاوِمًا *** يَرْمِي عَلَى جَيْشِ الْفَرَنْسِيِّينَ الشُّبَكَ
- 09 وَيُذِيقُهُمْ مِنَ الْهَزِيمَةِ أَيْنَمَا *** حَلَّتْ عَسَاكِرُهُمْ تَصُولُ وَتَأْتِفُكَ

للشاعر الدكتور المبروك زيد الخير

شرح مفردات: (معجم ودلالة)

دولاب: أداة تدور وتدفع غيرها. / أخنى: أفسد. / بارقة: إشراقة أمل. / الدنيا: جمع دُنْيَا.

ريانة: مُمْتَلِئَةٌ. / تُنَاطُ: تُعَلَّقُ. / المنى: ما يُتَمَنَّى وَيُطَلَّبُ وَيُشْتَهَى.

الأسئلة:

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- 1/ اقترح فكرة لمقطع الأبيات من 06 إلى 09. 01ن
- 2/ خاطب الشاعر صنفين يرتبطان بالتاريخ، أذكرهما (الصنفان). 01ن
- 3/ اشرح كلمة (يُبدي)، ثم ابحث عن ضد (حلت). 01ن
- 4/ قدر قيمة للقصيد. 01ن

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

- 1/ في عبارة (شمسٌ تُسافرُ في الدُّنَا) صورةٌ بَيَانِيَّةٌ، اِشْرَحْهَا، ثُمَّ سَمِّهَا. 01ن
- 2/ اِسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ اُسْلُوبًا اِنْشَائِيًّا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ. 01ن
- 3/ اعرَب ما تحته خط في السند إعرابًا تامًّا. (الزَّمان - مَدَى - الشَّبك). 1.5ن
- 4/ هَاتِ اِسْمَ المَكَانِ مِنَ الفِعْلِ (رَمَى)، مُعْلَلًا لِمَاذَا جَاءَ عَلَى ذَلِكَ الْوِزْنِ. 01ن
- 5/ اُدْكُرْ مَا يَطْرَأُ عَلَى الفِعْلِ (وَصَلَ) عِنْدَ اِسْنَادِهِ فِي الْمُضَارِعِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ مَا طَرَأَ عَلَيْهِ مِنْ تَغْيِيرٍ... 01ن
- 6/ اِسْتَعِنْ بِالسَّنَدِ لِتَمْلَأَ الْجَدْوَلَ الْآتِي: 2.5ن

اِسْمٌ مَقْصُورٌ	فِعْلٌ أَجُوفٌ	فِعْلٌ نَاقِصٌ	طَبَاقٌ	نَوْعُهُ (الطَّبَاق)

الوضعية الإدماجية: 08 نقاط

السياق:

الجزائرُ وطنُ المجاهدين الثَّوارِ الأحرارِ، حُبُّها يسري في دِمَائِنَا، وَفِي سَبِيلِهَا نُضْحِي كَمَا ضَحَّى
أجدادُنَا، فَهِيَ أمانةٌ غَالِيَةٌ فِي أعْنَاقِنَا.
السند: " حُبُّ الوطنِ مِنَ الإِيْمَانِ. "

التعليمة:

اُكْتُبْ نَصًّا مِنْ اِثْنِي عَشَرَ سَطْرًا تُوجِّهُ فِيهِ زَمِيلَكَ إِلَى اِلْعِتْرَازِ بِالْوَطَنِ، وَتَحْتِهُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ
وَالِاجْتِهَادِ مِنْ أَجْلِ التُّهُؤُصِ بِالْوَطَنِ وَالِإِسْهَامِ فِي تَطَوُّرِهِ وَازْدِهَارِهِ، مُوظِّفًا أُسْلُوبَ قَسَمِ.

مع أخلص التمنيات لكم بالتوفيق