

فرض الفصل الأول

القسم: الأولى (ج م آ)

المدة: ساعتين

المادة: اللغة العربية وآدابها

الأستاذة: بلعش ياسمين

قال عمرو بن كلثوم

أَبَا هُنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا
بِأَنَّا نُورِدُ الرِّايَاتِ بِيضاً
وَأَيَّامَ لَنَا غُرَّ طَوَالٍ
وَسَيِّدٍ مَعْشَرٍ قَدْ تَوَجَّوْهُ
تَرْكَنَ الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ
وَأَنْزَلْنَا الْبُيُوتَ بِذِي طُلُوحٍ
فَمَا وَجَدَتْ كَوْجِدِي أَمْ سَقَبَ
مَتًى نَنْقُلُ إِلَى قَوْمٍ رَحَانَا
يَكُونُ ثِقَالُهَا شَرْقِيَّ نَجْدٍ
تَزَلُّنَّ مَنَزِلَ الْأَصْيَافِ مِنَّا
فَرَيْنَاكُمْ فَعَجَلْنَا قِرَاكُمْ
نَعْمُ أَنْاسَنَا وَنَعِفُ عَنْهُمْ
نُطَاعِنُ مَا تَرَخَى النَّاسُ عَنَّا

وَأَنْظَرْنَا: أَمَلْنَا غُرَّ: أي أيام مشرقة يَحْمِي الْمُحْجَرَيْنَا: يحمي أتباعه الذين التجأوا إليه عَاكِفَةً: ملازمة ومقيمة عنده
ذُو طُلُوحٍ: اسم موضع نَنْفِي الْمُؤْعِدَيْنَا: نطرد ونبعد الذين يهددوننا بالشر مَا وَجَدَتْ: ما حزنت
لَهُوتَهَا: المقصود به القوة الخفيفة أو ما يتم طحنه الْقَرَى: ما يُقَدَّم للصيف من طعام فَرَيْنَاكُمْ: أضفناكم.
الْمَرْدَاة: الصخرة الكبيرة نَعْمُ أَنْاسَنَا: نكرم ونُعَمِّمُ الخير نُطَاعِنُ: نضرب بالرمح

أسئلة البناء الفكري: (10ن)

- 1- يُعَدُّ هذا المقطع نموذجاً للشعر الجاهلي، ما هي أبرز خصائص البيئة الجاهلية التي تعكسها الأبيات؟
- 2- هل الفخر عند الشاعر يعتمد على القول أم على الفعل؟ استدلل من البيت على جوابك؟
- 3- ما هي العاطفة المسيطرة على الشاعر في هذه الأبيات؟ وهل هي عاطفة شخصية أم قبلية؟
- 4- ما هو الغرض الشعري الرئيسي الذي تتدرج تحته هذه الأبيات؟ وهل نجح الشاعر في تحقيق هذا الغرض من خلال نبرة الخطاب؟
- 5- بم تعلق إمكانية التقديم أو التأخير في الأبيات السابقة؟
- 6- ما هو نمط النص؟ هات مؤشرين له

أسئلة البناء اللغوي: (10ن)

- 1- أعرب ما تحته خط
- 2- ما نوع الصورة البيانية في البيت السابع؟ مبينا أثره في المعنى
- 3- استخرج محسناً بديعياً مع ذكر نوعه
- 4- استخرج أسلوباً انشائياً مبيناً نوعه
- 5- ما الضمير المهيمن على القصيدة و ما عائدته؟
- 6- قطع البيت الثالث تقطيعاً عروضياً ثم سم البحر محددًا حرف الروي والقافية