



السنة الدراسية: 2023/2022

المستوى: أولى آداب

المادة: ساعة

فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

عنتر بن شداد العبسي:

وَلَا يَنَالُ الْغُلَا مَنَ طَبَعُهُ الْغَضْبُ

وَالْيَوْمَ أَحْمِي حِمَاهُمْ كُلَّمَا نُكِبُوا

مِنَ الْأَكَارِمِ مَا قَدْ تَنَسَّلَ الْعَرَبُ

يَوْمَ النِّزَالِ إِذَا مَا فَاتَتِي النَّسَبُ

وَالطَّعْنُ مِثْلُ شَرَارِ النَّارِ يَلْتَهَبُ

بِالطَّعْنِ حَتَّى يَضِجَ السَّرْجُ وَاللَّبَبُ



لَا يَحْمِلُ الْحِقْدَ مَنَ تَعْلُو بِهِ الرُّتَبُ

قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَضَى أَرعى جِمَالَهُمْ

لِلَّهِ دُرُّ بَنِي عَبْسٍ لَقَدْ نَسَلُوا

لِئَن يَعْيبُوا سَوَادِي فَهَوَ لِي نَسَبُ

وَالْخَيْلُ تَشْهَدُ لِي أَنِّي أَكْفَكُفُهَا

مَا زِلْتُ أَلْقَى صُدُورَ الْخَيْلِ مَتَدَفِّقًا

شرح المفردات

نكبوا	أصابهم و العدو
أكفكه	أصدها و أصرفها
يضج	يضطرب و يتحرك
اللبيب	ما يشد في صدر الدابة ليمنع تأخر الرجل و السرج

الأسئلة

I / البناء الفكري:

- 1- اشرح البيت الأول من القصيدة؟
- 2- ما هي القيم التي أشاد بها الشاعر؟
- 3- أشار الشاعر البعض جوانب حياته، حدده مستدلا من النص؟
- 4- حدد مظاهر بيئة الشاعر من خلال القصيدة؟
- 5- ما هو نمط النص ؟ أذكر خاصية خصائصه ؟

II / البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته في النص
- 2- في البيت الخامس صورة بيانية استخرجها وبين نوعها ؟
- 3- أكتب البيت الأول كتابة عروضية مع تقطيعه

التوفيق

تصحيح فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

الاجوبة:

البناء الفكري:(11ن)

1/- شرح البيت الأول من القصيدة؟

- الإنسان العالي في المرتبة فهو لا يحمل الحقد في قلبه (أي صاحب المكانة رفيعة لا يحمل الحقد وصاحب الغضب لا يستطع أن ينال المكانة العالية).

2/- القيم التي أشاد بها الشاعر هي منها ؟

أ- قيم اجتماعية: ينتمي الى قبيلة عبس التي تتميز بمكارم الاخلاق و الكرم .
ب- الفروسية و الشجاعة.

3/- أشار الى أنه فارس مغوار وأنه كان يرعى الجمال في قبيلة عبس حاجتهم له يوم الحرب(بيت الخامس و السادس)

4/- مظاهر بيئة الشاعر من خلال القصيدة :

هي بيئة بدوية صحراوية ترعى فيها الجمال وهذا واضح لنا في البيت الثاني بيئة يغلب عليها الطابع الفروسية يسكنون في الخيام يتنقلون بالجمال و يقاتلون بسيوف يركبون على الخيول

5/- نمط النص :

سردي خصائصه : أسلوب خبري، كثرة ظروف الزمان و المكان.

البناء اللغوي:(08ن)

4/- أعرب ماتحته سطر.

يعيبوا: فعل مضارع مجزوم (فعل الشرط) وعلامة جزمه حذف حرف النون و الواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .

مندفقا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

حتى: من الأدوات التي تنصب بأن المضمره بعدها.

يضج: فعل مضارع منصوب بأن مضمره بعد حتى وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

5/- الصورة البيانية في البيت الخامس؟

هي التشبيه (الطعن مثل شرار النار يلتهب)

6/- كتابة البيت الأخير كتابة العروضية

بالطَّعن حتى يضجَّ السَّرجُ واللَّبُّ

مازلتُ ألقى صُدُورَ الخَيْلِ مَنَدَفِقاً

بلططن حتى يضجج سسرج وللبو

مازلت ألقى صدور لخيـل مندققن

0//0/ /0/0 /0// 0// /0//0/

0///0/ /0/0/ /0// 0/0/ /0/0/