

التقويم التشخيصي - ميدان الهندسة والفضاء -

تمرين 1: 1- لاحظ المرصوفة ثم أجب :

د						
ج						
ب						
أ						
	1	2	3	4	5	6

• أَلَسَّرُ فِي الْخَانَةِ (... ؛ ...) .

• أَلَسَّنَجَابُ فِي الْخَانَةِ (... ؛ ...) .

• فِي الْخَانَةِ (أ ؛ 2) يُوجَدُ

• فِي الْخَانَةِ (ب ؛ 5) يُوجَدُ

• فِي الْخَانَةِ (ج ؛ 4) يُوجَدُ

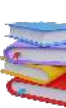
2- ارْسُم مَسَلَكَ السَّنَجَابِ الَّذِي يَتَّبِعُهُ لِلْوُصُولِ إِلَى حَبَّةِ الْبُنْدُقِ :

..... ، ، ، ، ،

تمرين 2:

أَوْجِدْ تَشْفِيرَ مَوْقِعِ كُلِّ أَدَاةٍ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ

د						
ج						
ب						
أ						
	1	2	3	4	5	6

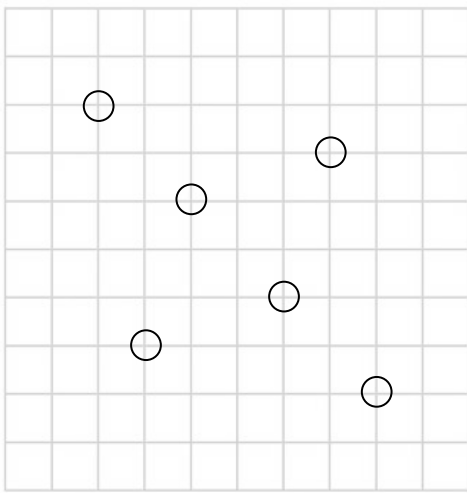
					
(... ؛ ...)	(... ؛ ...)	(... ؛ ...)	(... ؛ ...)	(... ؛ ...)	(... ؛ ...)

تمرين 3:

1- ارْزِعْ قُرَيْصَاتٍ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ، صَلِّ بَيْنَهَا وَ لَوْنُهَا بِالْأَخْضَرِ.

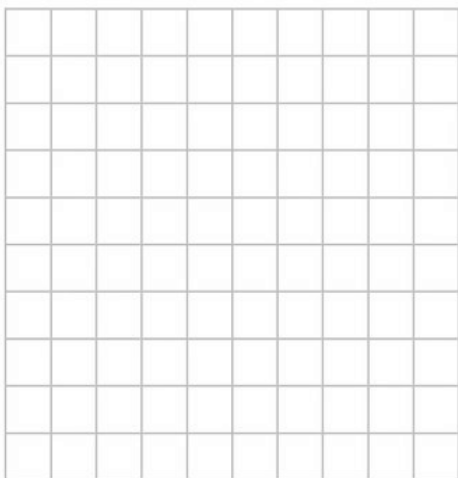
2- ارْزِم قُرَيْصَةً حُمْرَاءَ تَكُونُ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ، مَعَ الْقُرَيْصَاتِ

الْخَضْرَاءِ وَ الْقُرَيْصَتَيْنِ الْبَاقِيَتَيْنِ وَلَوْنُهُمَا بِالْأَحْمَرِ.

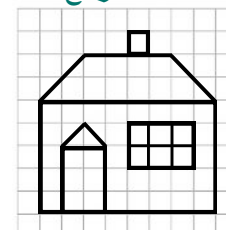


تمرين 4:

1- اَعِدْ رَسْمَ النَّمُودَجِ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ ثُمَّ لَوْنُهُ :



النَّمُودَجُ



2- أَجِبْ بـ : { تَكْبِيرُ / تَصْغِيرُ }

• الشَّكْلُ الَّذِي رَسَمْتَهُ هُوَ لِلنَّمُودَجِ .

تمرين 1: 1- لاحظ المرصوفة ثم أجب :

د			→	→	→	
ج		→	↑			
ب		↑				
أ						
	1	2	3	4	5	6

• أَلَسَّرُ فِي الْخَانَةِ (أ؛ 6) .

• أَلَسَّنَجَابُ فِي الْخَانَةِ (ب؛ 1) .

• فِي الْخَانَةِ (أ؛ 2) يُوجَدُ الْأَسَدُ

• فِي الْخَانَةِ (ب؛ 5) يُوجَدُ الدب

• فِي الْخَانَةِ (ج؛ 4) يُوجَدُ الْفِيلُ

2- ارْسُم مَسَلَكَ السَّنَجَابِ الَّذِي يَتَّبِعُهُ لِلْوُصُولِ إِلَى حَبَّةِ الْبُنْدُقِ :

..... → ↑ → ↑ →

تمرين 2:

أَوْجَدُ تَشْفِيرَ مَوْقِعِ كُلِّ أَدَاةٍ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ

د						
ج						
ب						
أ						
	1	2	3	4	5	6

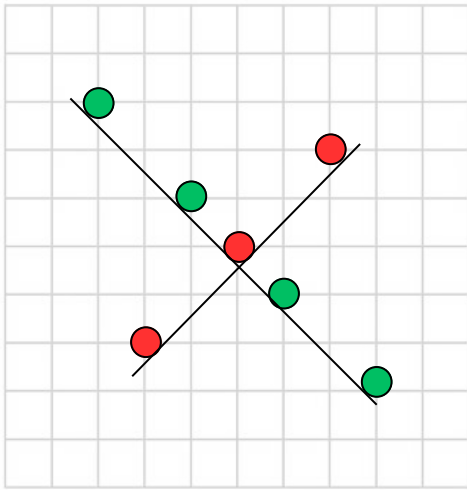
(ج؛ 5)	(ب؛ 6)	(أ؛ 2)	(ج؛ 1)	(د؛ 3)	(ب؛ 4)

تمرين 3:

1- ارْبَعُ قُرَيْصَاتٍ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ، صَلِّ بَيْنَهَا وَ لَوْنُهَا بِالْأَخْضَرِ.

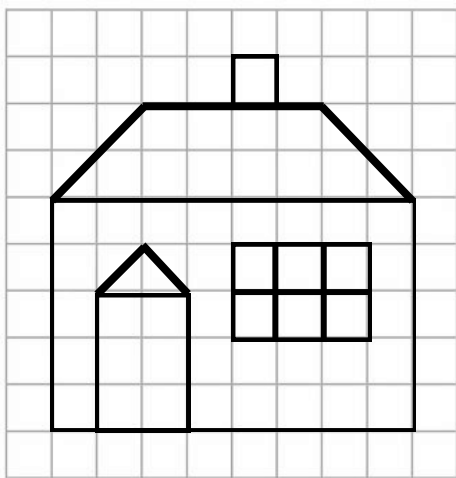
2- ارْسُم قُرَيْصَةً حُمْرَاءَ تَكُونُ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ، مَعَ الْقُرَيْصَاتِ

الْخَضْرَاءِ وَ الْقُرَيْصَتَيْنِ الْبَاقِيَتَيْنِ وَلَوْنُهُمَا بِالْأَحْمَرِ.

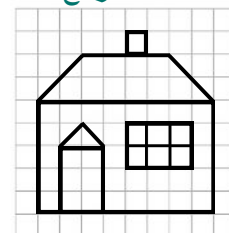


تمرين 4:

1- اَعِدْ رَسْمَ النَّمُودَجِ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ ثُمَّ لَوْنُهُ :



النَّمُودَجُ



2- أَجِبْ بـ : { تَكْبِيرُ / تَصْغِيرُ }

• الشَّكْلُ الَّذِي رَسَمْتَهُ هُوَ تَكْبِيرُ لِلنَّمُودَجِ .