



النص:

جدّي أحمد حرفي شخّار يبلغ من العمر ستين سنة، إذ يعتبر أحد أمهر الحرفيين في الجزائر، بل ذاع صيته في الكثير من دول العالم لمشاركاته العديدة في مهرجانات قارية وعالمية حيث رفع راية الجزائر في السماء.

يعرف جدّي باسم أحمد بن محمد، إنه طويل القامة ومتوسط البنية، أما بشرته فسمراء تسرّ الناظرين، وشعره قد اشتعل شيئا، له عينان صغيرتان جميلتان، وإذا ابتسم بفمه الكبير صرخت أسنانه ببياض ناصع كالثلج، فاجمله!

لم يدرس جدّي في المدرسة قط، بل درس في "الزاوية" ليتعلم القراءة والكتابة، ويحفظ سورا من القرآن الكريم، كما حفظ الكثير من الأمثال والحكم والشعر الملهون، هذا ما جعله فصيح اللسان، كما أنه حنون وطيب القلب، يحبّ الجميع، والجميع يحبه، يلاعب أحفاده وحفيداته والابتسام لا تفارق فمّه، كما يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر، إنه محبوب من الصغار والكبار في قريته، فهم يجالسونه بوجوه ناظرة ناضرة ليستمعوا إليه وينصتوا، ولن يقوموا إلا إذا حكى لهم حكاية طريفة.

السعادة التي تغمرني عندما أزور جدّي لا توصف، فأنا أحبه كثيرا لأنه طالما كان لي من الناصحين، ومن منكم لا يحبّ جدّه؟ فاللهمّ احفظه من كلّ سوء، وأطل عمره، وأعنه على طاعتك، وثبت قلبه على دينك.

الأستاذ مختاري سيد أحمد



الأسئلةالوضعية الأولى:

- (1) حدّد من النصّ صفتين ماديتين وصفيتين معنويتين للجدّ.
- (2) اشرح المفردة الآتية: ناصح.
- (3) هات من النصّ ضدّ: قاس.
- (4) صغ عنوانا مناميا للنصّ.

الوضعية الثانية:

- (1) أحرب ما تحته خطّ في النصّ: طويل - أسنانه - يعلّم - الكرم - الجميع - يقوموا - السعادة.
- (2) املأ الجدول الآتي من النصّ:

| اسم محدود | أداة استفهام | دالاتها | جامد ذات | جامد معنى | مشتق | حرف نفي |
|-----------|--------------|---------|----------|-----------|------|---------|
|           |              |         |          |           |      |         |

- (3) استخرج من الفقرة الأخيرة: أ/ أسلوب استفهام وحدّد أركانه.
- ب/ فعلا أجوفا وبينّ ما طرأ عليه من تغيير.
- (4) صغ الفعل "ذاع" مع الضمير "أنت" في زماني المضارع والأمر ثمّ بينّ ما طرأ عليه من تغيير.
- (5) صنّف الأسماء الآتية في الجدول المرافق لها: انتباه - صابر - فأس.

| جامد ذات | جامد معنى | مشتق |
|----------|-----------|------|
|          |           |      |

- (6) حدّد نوع النصّ.
- (7) حدّد النقط الغالب على النصّ ومثّل له بمؤشرين.
- (8) استخرج من النصّ: أ/ تشبيها وحدّد أركانه. ب/ طباقا وبينّ نوعه. ج/ مقابلة. د/ جناسا وبينّ نوعه. هـ/ سجعاً وحدّده. و/ أسلوبين إنشائيين مختلفين وبينّ صيغتهما ونوعهما.
- (9) حلّ الصّورتين البائيتين الآتيتين: "وشعره قد اشتعل شيباً" - "جدي أسد"

