

أُحِبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلَ ، أُحِبُّ الَّذِي يَشْتَغِلُ بِفِكْرِهِ فَيَبْتَدِعُ مِنَ التَّرَبِّ وَمِنْ خَيَالِهِ صُوراً حَيَّةً جَمِيلَةً جَدِيدَةً نَافِعَةً، أُحِبُّ الرَّجُلَ الَّذِي يَتَنَاوَلُ الْأَحْشَابَ الْجَائِفَةَ الْمُهْمَلَةَ ، فَيَصْنَعُ مِنْهَا مَهْداً لِلْأَطْفَالِ وَ قِيَارَةً حَبْلِي بِالْأَنْعَامِ.

أُحِبُّ ذَلِكَ الَّذِي بِفَضْلِهِ تُصْبِحُ الصُّخُورُ آتِيَّةً ، وَالَّذِي يَنْسُجُ مِنَ الْقُطُنِ قَمِيصاً وَمِنَ الصُّوفِ جَبَّةً وَمِنَ الْخَرِيرِ فُسْتَاناً، أُحِبُّ الْحَدَّادَ الَّذِي مَا أَنْزَلَ مِطْرَقَتَهُ عَلَى سِنْدَانِهِ إِلَّا وَ أَنْزَلَ مَعَهَا قُطْرَةً مِنْ عَرْقِهِ، أُحِبُّ الْخِيَّاطَ الَّذِي مَا غَرَزَ إِبْرَةً فِي الثُّوبِ إِلَّا وَ تَرَكَ مَعَهَا شَيْئاً مِنْ نُورِ عَيْنَيْهِ. (و أُحِبُّ النَّجَّارَ الَّذِي لَا يَدُقُّ مِسْماراً إِلَّا وَ بَدَلَ مَعَهُ جُزْءاً مِنْ جُهْدِهِ)، وَ فِي قَلْبِي حُبٌّ عَمِيقٌ لِعَامِلِ النَّظَافَةِ الَّذِي يَسُوقُ مَكْنَسَتَهُ عَبْرَ الشَّارِعِ كُلِّ صَبَاحٍ فَيَنْتَرِكُ وَرَاءَهُ النَّقَاءَ وَ الطَّهْرَ.

أُحِبُّهُمْ لِأَنَّهُمْ يُجَدِّدُونَ أَيْامَنَا وَ لَيَالِيَنَا، لِأَنَّهُمْ لَوَدَاعَتِهِمْ يَحْسَبُونَ أَنْفُسَهُمْ خَدَمًا وَهُمْ أَسْيَادُ ، أُحِبُّهُمْ لِأَنَّهُمْ - لِتَوَاضِعِهِمْ - يَظُنُّونَ أَنْفُسَهُمْ قُرْعاً وَ هُمْ الْأَصْلُ ، أُحِبُّ هَذَا الَّذِي يَخْنِي ظَهْرَهُ لِتَسْتَقِيمَ ظُهُورُنَا وَ يَلْوِي عُنُقَهُ لِنَرْتَفِعَ وَجُوهَنَا نَحْوَ الْأَعَالِي.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ: (3)

1 - لماذا أحب الكاتب هؤلاء؟

2 - من بين هؤلاء أحدهم له حب كبير لدى الكاتب. من هو ؟

3 - استخرج من النص تعبيراً مجازياً .

أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ: (3)

1 - أعرب ما تحته خط في النص.

2 - حوّل ما بين قوسين في النص إلى الجمع .

3 - املأ الجدول من النص .

جملة فعلية	فاعل	فعل ماض ناقص	فعل مجرد	فعل مزيد
-	-	-	-	-

4 - علل سبب رسم الهمزة في الكلمات : أنزل - إبرة - هؤلاء

الوضعية الإدماجية: (4)

- رأيت أن صديقك يهين عمال النظافة و يهزأ بهم .

أكتب له رسالة من 8 أسطر تبين له فضلهم و المتاعب التي يعانون منها و ترشده إلى وجوب احترامهم و المساهمة في مساعدتهم موظفا أدوات التعليل و الأفعال الخمسة .

