

القسم:
المدة: ساعة

الاسم واللقب:
المستوى: السنة الأولى من التعليم المتوسط
الفرض الأول في اللغة العربية

متوسطة:
العام الدراسي: 2020/2019

السند:

كان لإحدى الأمهات عينٌ واحدةٌ ، وقد كرهها ابنها لما كانت تُسبِّبه له من إحراج ، فكان يرى شكلها مُقَرَّزا وغريبا ، وكان الولد داما يحاول أن يُخفي عن أصحابه أنها أمه خوفا من تعليقاتهم وخجلا من شكلها .
واجه الولدُ أمه قائلا لها : متى ستموتين وتختفين من حياتي ؟ سكتتُ الأم حينها ، وغادر الولد المكان دون أن يأبه لمشاعرها ، هجرها وعاش حياة سعيدة بعد أن ابتعد عنها ، وعاشت هي وحيدة كنيبة فقيرة تواجه الحياة بخلوها ومَرَّها ...
وفي أحد الأيام حنَّ الابن للعودة إلى بلدته ، وما إن وصلَ حتى أخبره الجيران بأنَّ أمه قد أسلمتُ روحها إلى بارئها ، تاركة له ظرفا ، ولما فتحه وجد فيه رسالة من أمه كتبت فيها : ابني الحبيب ... في داخلي سرٌّ لم أخبرُ به أحدا في حياتي ، وستكون أول من يعرفه ، فبعدما توفِّي أبوك في حادث سيارة ، أصبت أنت إصابة خطيرة وفقدت عينك اليمنى ، فتألّمتُ وتحسرتُ عليك ، ولم أستطع أن أتصوّر كيف سيعيش ابني بعين واحدة ، وقد يسخر منه الأطفال ويخافون من شكله ، لذلك تبرّعت لك بعيني ... ندم الابن كثيرا على فعلته وأجهشت عيناه بالبكاء.
وقد صدق الشاعر حين قال: العَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِمِ وَالِدَيْكَ بِهِ وَالْأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامٍ وَإِحْسَانٍ

مجلة عود الند - بتصرف

الجزء الأول:

الوضعية الأولى: (4ن)

1. اقترح عنوانا مناسباً للسند: 1ن
2. حدّد أسباب إخفاء الابن لأمه عن أصحابه: 1ن
3. استخرج من النص مرادف : مسرورة= 0,5ن
ضدّ غنيّة= 0,5ن
4. استنتج المغزى العام للسند: 1ن

الوضعية الثانية: (8ن)

1- أعرب ما تحته خط في السند:

الكلمة	إعرابها
الولدُ	1ن.....
وصل	1ن.....

2- استخرج من الجملة الآتية الضمانر وحدّد نوعها: ... هي وحيدة كنيبة فقيرة تواجه الحياة بخلوها ومَرَّها. 2ن

الضمير المنفصل	الضمير المتصل	الضمير المستتر

3- ميّز شكل النص: 1ن

4- سمّ كل شطر في هذا البيت الشعري:

1ن العَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِمِ وَالِدَيْكَ بِهِ وَالْأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامٍ وَإِحْسَانٍ

5- ركّب جملة من إنشائك تتضمن كلمة : الأم 1ن

6- أصدر حكما على هذا الابن: 1ن

الجزء الثاني: (8ن)

الوضعية الإدماجية:

السياق: تعتبر الأم مصدر سعادة لأبنائها من خلال التواجد معهم والاهتمام بشؤونهم.

السند: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الجنة تحت أقدام الأمهات"

التعليمة: لأمك أفضال كثيرة عليك ، في نص لا يتجاوز ثمانية أسطر أسرد جانباً من هذه الأفضال ، وأبرز واجباتك نحوها ، وما تكنه لها من مشاعر ، موظفاً في عرضك: فعلا مضارعا وضميرا منفصلا وعلامات الوقف المناسبة.

- المطلوب للتوظيف يكتب بلون مخالف.

الشرح: المكاء :طائر صغير يألف الزيف أجمة :أرض برية غير مزروعة تتكاثر فيها الأشجار.

❖ الجزء الأول : (12ن)

❖ الوضعية الأولى : (4ن)

- ❖ حدّد سبب لجوء طائر المكاء للحيلة من أجل الحصول على السمك. 1ن
- ❖ استنتج الفكرة العامة للسند . 1ن
- ❖ استخرج من النص مرادف: نصيحة - الحزن 1ن
- ❖ استنبط قيمة مستفادة من النص. 1ن

❖ الوضعية الثانية: (8ن)

❖ أعرب ما تحته خط في النص.

- ❖ حدّد أركان العطف فيما يأتي :أصابه جوع شديد وجهد. 1ن
- ❖ حدّد نوع المحسن البديعي في العبارة الآتية: يشير بما فيه نفعه أو ضرره وأنت ذو رأي. 1ن
- ❖ استخرج من الفقرة الأولى مظهرين من مظاهر الاتساق والانسجام. 1ن
- ❖ ركب جملة من إنشائك تتضمن عطف بيان. 1ن
- ❖ صمّم مخططاً يظهر مراحل تطوّر هذه القصة. 1ن
- ❖ أبد رأيك في قتل السرطان للمكاء. 1ن
- ❖ انطلاقاً من السند برهن صحة هذا القول: رُبّ محتال صرعه حيلته. 1ن

الوضعية الإدماجية الإنتاجية: (8ن)

السياق: في حصّة اللّغة العربيّة تعرّضتم لقصة احتيال مشابهة في إحدى مقامات الهمداني وقعت أحداثها بين "عيسى وأبي عبيد"

السند: قيل: ما حيلة الرّامي إذا انقطع الوتر.

التعليمة: أنتج نصّاً قصصيّاً لا يتجاوز خمسة عشر سطراً ، يدور حول ظاهرة الاحتيال في المجتمع ، ملتزماً بمراحل النصّ القصصيّ ، وموشراته التي درستّها ، وموظّفاً في عرضك تشبيهاً وبدلاً وأسلوباً إنشائيّاً طلبيّاً ، دَعَم السرد بنمط خادم له.