

مديرية التربية الوطنيّة لولاية الجزائر وسط

إمتحان بكالوريا التّعليم الثانوي

الشَّعبة: رياضيّات/علوم تجربيّة/تقني رياضي/تسيير واقتصاد

المدة : 02 سا و 30 د

إختبار مادة اللغة العربية وآدابها

على المتعلّم أن يختار أحد الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول

1. أكْبأُ مَنْ هَذِهِ الَّتِي تَنْقُطُ رُ ؟
 2. وَقُلُوبُ مَنْ هَذِي الَّتِي أَنْفَاسُهَا
 3. وَرُؤُوسُ مَنْ تِلْكَ الَّتِي تَرْقَى إِلَى
 4. أَجْهَنِّمْ هَذِي الَّتِي أَفْوَاهُهَا
 5. أَمْ أَرْضُ رَبِّكَ زُلْزِلَتْ زِلْزَالُهَا
 6. وَالشَّعْبُ أَسْرَعَ لِلشَّهَادَةِ عِنْدَ مَا
 7. وَتَكَلَّمَ الرَّشَاشُ (- جَلَّ جَلَالُهَا -)
 8. وَتَزَلْزَلَتْ آيَاتُهَا لَهَا بَـ
 9. وَالنَّارُ لِلْأَكْمِ الْمَبْرَحِ بِلْسَانِهَا
 10. وَالْعَاصِبُونَ الْعَابِثُونَ إِذَا (هُمْ سَمِعُوا
 11. وَالذِّكْرِيَّاتُ وَإِنْ تَقَادَمَ عَنْهُمَا
 12. إِنَّ الْجَزَائِرَ لَمْ تَنْمَ عَنْ ثَوَاهَا
 13. وَإِذَا الْجَزَائِرُ بِالسَّالِحِ اسْتُعِيرَتْ
 14. سَلَّ نِسْوَةٌ فِيهَا دُجْحَنٌ وَرُضِعَ
 15. وَسَلَّ الْمَدَارِسَ كَيْفَ دُكَّ بِنَاؤُهَا
 16. وَيَخِ الْقَوِيُّ مِنَ الضَّعَافِ إِذَا هُمْ
 17. وَالْجَرْحُ لَا يُطَوِّى عَلَى عِلَاتِهِ
 18. هَلْ جِئْتَ يَا يُؤَلِيو تَذَكَّرْنَا الْأَسَى
- ودماء من هذي التي تنقُطُ رُ ؟
فوق المذابح للسمّا تنعُطُ رُ
حبِل المشانق طَلَقَةً تَبَخَّتْ رُ
من كُلِّ فَجٍّ نِعمَةٌ تَتَفَجَّجُ رُ
لما طَعَى فِي أَرْضِنَا الْمُسْتَعْمَ رُ
نَادَاهُ عُقْبَةُ لِلْفِدَاءِ وَحِينَ دَرُ
فاهتَزَّتْ الدُّنْيَا وَضَجَّ النَّيِّرُ رُ
لَوَاحٍ أَصْعَى لَهَا الْمُسْتَهْتِ رُ
يُكْوَى بِهَا الْعِظَمُ الْكَسِيرُ فَيَجَبُ رُ
الحديث) مِنَ الْحَدِيدِ تَدَبَّرُوا رُ
فِي أُمَّةٍ أَشْبَاهُهَا تَتَكَّرُ رُ
أَوْ تُنْسِيهَا أَلَمْ الْمَصَابِ الْأَعْصُرُ رُ
(فمصيورها بسلاحها يتقَرَّرُ)
وَأَسْأَلُ صَبَايَا فُكَّ عَنْهَا الْمَاءُ رُ
وَانْظُرْ إِلَى الْأَحْرَارِ فِيهَا تُقْبَرُ رُ
يَوْمَ الْقِصَاصِ عَلَى الطُّغَاةِ تَنَمُّ رُ
وَالدَّهْرُ يُقْبِلُ كَالْحِظُوظِ وَيُدْبِرُ رُ
عَهْدِي بِنَا طُولُ الْمَدَى نَتَذَكَّرُ رُ

مفدي زكريا - اللّهُبُ الْمُقَدَّسُ-

شهر يوليو : شَهْرُ جَوِيلِيَةِ الْبَلْسَمُ : الدَّوَاءُ / حَيْدَرُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ

الأسئلة

أولاً البناء الفكريّ : (12 نقاط)

1. ما الدافع إلى نظم القصيدة في نظرك ؟ وبم استهلّ الشاعر نصّه ؟ وما الغاية من ذلك ؟
2. بم استحقّ المستعمر القصاص ؟ استشهد على ذلك من النصّ تدعّم بهما إجابتك ..
3. هل ترى أنّ الشاعر مُفدي زكريا قد حقّق صورة الشاعر الملتزم من خلال النصّ ؟ علّل موضحاً مفهوم الالتزام .
4. إلى أيّ غرضٍ شعري تُصنّف النصّ ؟ وإلام يهدف ؟
5. لخص مضمون النصّ بأسلوبك الخاص .

ثانياً – البناء اللغويّ : (08 نقاط)

1. في النصّ نمطان أحدهما غالب والآخر خادّم له بيّنهما ثمّ حدّد مؤشّرين لكا منهما مع التمثيل .
2. أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
3. ما المعنى الذي أفادته إذا في البيت الآتي ؟
وإذا الجزائر بالسلاح استعبدت فمصرها بسلاحها يتقرّر
4. علّل مزاجيّة الشاعر بين الأسلوبين الخبري والإنشائي ؟ مبيّن نوع الأسلوب في البيت الأخير وغرضه البلاغي .
5. حدّد نوع الصور البيانيّة التالية ثمّ اشرحها، مبيّن وجه بلاغتها :
وتكلّم الرّشاش .
والنّار للألم المبرح بلسم .
لئن الجزائر لم تنم عن نارها .

إنتهى الموضوع الأول