



الفرص الرسمي في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى: السنة الثالثة الشعب العلمية

المدة: ساعة

نوفمبر 2024

قال الشاعر ابن الوردي:

- 1- لا تحرصن فالحرص ليس بزائد
 - 2- كم عاجز في الناس يأتي رزقه
 - 3- فعليك تقوى الله فالزمها تفز
 - 4- أد الأمانة والخيانة فاجتنب
 - 5- واحذر من المظلوم سهما صائبا
 - 6- واحذر مؤخاة الدني لأنه
 - 7- واحفظ لسانك واحترز من لفظه
 - 8- واحرص على حفظ القلوب من
 - 9- لا خير في ود امرئ متملق
 - 10- يعطيك من طرف اللسان حلاوة
 - 11- وإذا أصابك في زمانك شدة
 - 12- فادع لربك إنه أدنى لمن
- في الرزق بل يشقى الحريص ويتعب
رغدا ويحرم كيس ويخيّب
إنّ التقي هو البهي الأهيّب
وإعدل ولا تظلم يطيب المكسب
وإعلم بأنّ دعاءه لا يحجب
يعدي كما يعدي الصّحيح الأجرب
فالمراء يسلم باللسان ويعطّب
فرجوعها بعد التنافر يصعب
حلو اللسان وقلبه يتلهّب
ويروغ منك كما يروغ الثعلب
وأصابك الخطب الكريه الأصعب
يدعوه من حبل الوريد وأقرب

الأسئلة

البناء الفكري:

- 1- إلام يدعو الشاعر في نصّه؟
- 2- ما الحقيقة التي يريد اثباتها في بداية النصّ؟
- 3- حدّد الصفات التي أشاد بها والتي أنكرها في النصّ.
- 4- ما غاية الشاعر من النصّ؟
- 5- حدد النمط الغالب على النصّ وأهم خصائصه.

البناء اللغوي:

- 1- في أيّ حقل دلالي تضع الألفاظ الآتية: (التقوى - ربّك - أدعو).
- 2- ما الضمير الغالب على النصّ؟ وما دلالاته؟ وما وظيفته؟
- 3- ما نوع الأسلوب في البيت السادس؟ وما غرض البلاغي؟
- 4- في البيت التاسع صورة بيانية، اشرحها وبين بلاغتها.
- 5- اعرّب ما تحته خط.

تصحيح الفرض الرسمي في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى: الشعب العلمية المدة: ساعة

البناء الفكري:

6- يدعو الشاعر في نصه إلى عدم الحرص على الدنيا وضرورة العودة للطريق المستقيم.

7- الحقيقة هي: ضرورة التحلي بالأخلاق الفاضلة ولأن الإنسان ميّث لا محال.

8- أ- الصفات التي أشاد بها: تقوى الله، الأمانة، العدل، حفظ اللسان ...
ب- الصفات التي أنكرها هي: الخيانة، الظلم ...

9- غاية الشاعر من نصه هي اصلاح المجتمع ونشر القيم الدينية الفاضلة.

10- نمط النصّ: ايعازي
مؤشرات: أفعال الأمر: احذر
الجميل الانشائية: لا تحرص

البناء اللغوي:

6- الحقل الدلالي: الدين

7- الضمير هو: "أنت"
دلالتة "الابن"
وظيفته: تحقيق الاتساق والانسجام.

8- نوع الأسلوب: أسلوب انشائي طلبى

صيغته: الأمر

غرضه: النصح

9- الصورة البيانية: استعارة مكنية (قلبٌ يلتهب)

10- اعراب

المرء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.