

|                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| NIVEAU : 3ASL                      | mai 2021      |
| <i>Baccalauréat blanc français</i> | <i>2h30mn</i> |

على المترشح أن يختار احد الموضوعين  
الموضوع الأول

## SUJET 1

Texte :

### La Question palestinienne

La question palestinienne n'est pas née avec la résolution de l'Assemblée Générale de l'ONU, de novembre 1947, partageant injustement la Palestine entre un Etat Juif et un Etat Arabe. Elle est apparue bien plus tôt lorsque le premier Congrès sioniste mondial de Bâle en 1897 adopte le projet de création d'un Etat Juif en Palestine. Dès cette date, il apparait clairement qu'un projet colonial visait la Palestine. Mais pour que le projet puisse se réaliser, il fallait le soutien d'une grande puissance. C'est chose faite avec la Déclaration Balfour de novembre 1917, par laquelle la Grande-Bretagne promet aux juifs d'Europe la création d'un "foyer national juif" en Palestine, sans consulter les habitants arabes, qui pourtant, constituent 92 % des habitants.

D'emblée, les peuples arabes manifestent une solidarité sans faille avec "le peuple frère de Palestine". Pendant la période du Mandat britannique (1922-1947), des volontaires arabes affluent de toutes parts pour se joindre aux résistants palestiniens au projet sioniste, surtout durant la grande révolte de 1936 à 1939. La question de Palestine s'installe dans les consciences collectives arabes comme une "nouvelle question coloniale". Plus tard, l'expulsion des deux-tiers de la population palestinienne entre 1947 et 1948 (la Nakba) et la création d'Israël en mai 1948 seront vécues par les peuples arabes comme une "grande humiliation collective". En 2017, la Nakba se poursuit, plus douloureuse que jamais avec une occupation qui se double d'une colonisation.

Mais s'il est vrai que pour les peuples arabes, la question palestinienne est avant tout une "question arabe", il est tout aussi vrai qu'elle a été, souvent, plus un enjeu dans les relations interétatiques arabes qu'une "cause nationale" à défendre becs et ongles. Les pays du Maghreb ont été inconditionnellement solidaires de la Palestine : ils ont eux-mêmes souffert des affres de la colonisation.

*Bichara Khader, La Question palestinienne et les Arabes (1917-2017) : Soutien populaire, enjeu étatique, Par Maroc diplomatique, 15 juin 2018*

**Bichara Khader** : Palestinien, chercheur, écrivain et spécialiste du monde arabe, il est professeur à la faculté de sciences politiques, économiques et sociales de l'Université de Louvain en Belgique.

## QUESTIONS

### I- Compréhension de l'écrit : (13pts)

1. L'auteur de ce texte est :

- a- un écrivain palestinien.
- b- un journaliste palestinien.
- c- un homme politique palestinien.
- d- un universitaire palestinien.

Recopiez les deux bonnes réponses.

2. D'après l'auteur, en quelle année la question palestinienne est-elle vraiment née ? Relevez du texte la phrase qui justifie votre réponse.

3. « Mais pour que **le projet** puisse se réaliser, il fallait le soutien d'une **grande puissance** ».

- a) De quel projet s'agit-il ?
- b) Quelle est cette grande puissance ?

Recopiez la bonne réponse.

4. Complétez le tableau suivant en vous référant au texte :

| Indices temporels    | Evénements correspondants(phrases nominales) |
|----------------------|----------------------------------------------|
| - En novembre 1917   | - .....                                      |
| - De 1922 à 1947     | - .....                                      |
| - De 1936 à 1939     | - .....                                      |
| - En novembre 1947   | - .....                                      |
| - Entre 1947 et 1948 | - .....                                      |
| - En mai 1948        | - .....                                      |
| - En 2017            | - .....                                      |

5. L'auteur s'implique dans son discours. Relevez du texte trois (03) marques de subjectivité.

6. A qui ou à quoi renvoie chacun des pronoms soulignés dans le texte ?

7. Les peuples Arabes manifestent une solidarité sans faille avec le peuple frère palestinien.

- Réécrivez la phrase en la commençant ainsi : Une solidarité .....

8. Complétez l'énoncé ci-dessous par les expressions suivantes : **mouvement national palestinien / arabo-palestiniennes / question palestinienne / solidarité réelle**.

L'histoire des relations ..... est une histoire mouvementée faite de méfiance, de tentatives de clientélisation et d'assujettissement du ..... , mais aussi de ..... . Malheureusement, cette solidarité est demeurée peu effective puisque la ..... reste entière.

9. "Tout a besoin d'être expliqué sauf ça, cette relation intime et très forte qui lie l'Algérie et la Palestine".

Expliquez en deux ou trois lignes ce que veut dire Hamza Altirawé, chargé des relations publiques à l'ambassade de Palestine et Président de la Ligue de la communauté palestinienne en Algérie par cette affirmation.

### II- Production écrite : (07pts)

Traitez un seul sujet au choix :

**Sujet 1 :**

Vous avez lu ce texte et son contenu vous semble important pour le communiquer à vos camarades de classe. Rédigez, en une dizaine de lignes, le compte rendu objectif du texte qui paraîtra dans le journal de votre lycée.

**Sujet 2 :**

Rédigez un texte, d'une dizaine de lignes, à l'attention de vos camarades pour exprimer votre soutien à la cause palestinienne et votre solidarité avec vos frères en Palestine.

## SUJET 2

### TEXTE :

La résonance mondiale des Jeux Olympiques (gros titres dans la presse, émissions télévisées, etc.) montre l'importance démesurée qu'ont prise les spectacles sportifs dans la mentalité contemporaine. La littérature, la science et jusqu'à la politique pâlisent devant les exploits des « dieux du stade ».

Je ne méconnaissais pas la valeur humaine du sport. Sa pratique exige de solides vertus de l'esprit : maîtrise de soi, rigueur, discipline, loyauté. La compétition sportive est une école de vérité : la toise, le chronomètre, le poids du disque ou de l'haltère éliminent d'avance toute possibilité de fraude et toute solution de facilité. Aussi, une faible marge de contingence<sup>1</sup> mise à part (indisposition passagère ou influence du climat), la victoire y va-t-elle infailliblement au meilleur. (...)

Cela dit, **je** vois dans cet engouement exagéré pour le sport le signe d'une dangereuse régression vers le matérialisme. (...)

Je disais que le sport exclut la fraude. Ce n'est plus tout à fait vrai. La fièvre malsaine du record dicte souvent l'emploi d'artifices malhonnêtes. Est-il besoin d'évoquer les scandales du « doping » ? Et nous avons appris la disqualification de deux championnes olympiques à qui, pour augmenter le tonus musculaire, on avait injecté des hormones mâles. Tout cela procède d'une barbarie technologique qui sacrifie les deux fins normales du sport (la santé du corps et la beauté du geste) à l'obsession de la performance.

Mais il y a pire. C'est précisément à une époque, où les hommes esclaves des facultés dues à la technique, n'avaient jamais tant souffert du manque d'exercice physique, que l'on voit se développer cet enthousiasme délirant pour les manifestations sportives. Des gens qui ont perdu le goût et presque la faculté de marcher ou qu'une panne d'ascenseur suffit à mettre de mauvaise humeur, se pâment devant l'exploit d'un coureur à pied. Des gamins qui ne circulent qu'en pétrolette font d'un champion cycliste leur idole. C'est la solution de facilité dans toute sa platitude. Admirer l'exception dispense de suivre la règle ; on rêve de performances magiques et de records pulvérisés sans bouger le petit doigt ; l'effervescence cérébrale compense la paresse musculaire.

Le sport est une religion qui a trop de croyants et pas assez de pratiquants. Je vous demande de respecter ses vertus et d'être rationnels. Remettons-**le** à sa place, c'est-à-dire donnons-lui un peu moins d'importance dans notre imagination et un peu plus de réalité dans notre vie quotidienne.

Gustave THIBON  
*L'équilibre et l'harmonie, 1976*

1. **contingence** : hasard

الصفحة 4/3

## QUESTIONS

### I / COMPREHENSION : ()

1. Le thème abordé dans ce texte est :

- a- les valeurs humaines du sport et ses dérives.
- b- l'importance du sport dans notre vie.

- c- les vertus du sport.
- d- le « doping » dans le sport

Recopiez la bonne réponse.

2. La littérature, la science et jusqu'à la politique pâlisent devant les exploits des « *dieux du stade* ». L'expression « *dieux du stade* » paragraphe 1 désigne :

- a- les organisateurs des Jeux Olympiques.
- b- les champions.
- c- les supporters

Recopiez la bonne réponse.

3. Classez les mots et expressions dans le tableau suivant : (la *discipline* – le « *doping* » - la *santé du corps* - le *matérialisme* - la *maîtrise de soi* - la *fraude*.) :

| les vertus du sport | les dérives du sport |
|---------------------|----------------------|
|                     |                      |

4. Relevez du texte deux expressions qui montrent qu'il s'agit d'un appel

5. Complétez l'énoncé ci-après par les mots et expressions suivants :

*la beauté - des records - imagination - vertus - matérialisme - pratique.*

« Le sport, malgré ses ....., connaît aujourd'hui une terrible régression vers le ..... Son but n'est plus la santé du corps, ni ..... du geste, mais l'obsession ..... . On ne ..... plus le sport, on le vit à travers notre ..... »

6. Dans le paragraphe 5, l'auteur reproche aux hommes :

- a- de ne pas admirer suffisamment les exploits des grands athlètes.
- b- d'avoir peu d'enthousiasme pour les manifestations sportives.
- c- de compenser par l'effervescence cérébrale leur paresse musculaire.

Recopiez la bonne réponse.

7. Que remplacent les deux pronoms soulignés dans le texte ?

8. « Remettons-le à sa place, donnons-lui un peu moins d'importance dans notre imagination. »

Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi :

L'auteur demande à ses lecteurs de .....

9. l'auteur, dans le dernier paragraphe, incite ses lecteurs à :

- a- pratiquer le sport.
- b- ignorer le sport.
- c- critiquer le sport

Recopiez la bonne réponse.

10. Proposez un titre au texte.

## II / PRODUCTION ECRITE : (07pts)

Traitez un sujet au choix :

**Sujet 1 :** Rédigez le compte-rendu objectif de ce texte qui paraîtra dans le journal de votre lycée.

**Sujet 2 :** Vous êtes responsable de la rubrique « Sport et Santé » dans le journal de votre lycée. On vous a chargé (e) de montrer à vos camarades l'importance du sport. Rédigez un appel d'une quinzaine de lignes dans lequel vous inciterez vos camarades de classe à pratiquer le sport.