

فرض الفصل الأول في مادة الأدب العربيسند شعري للبيد بن ربيعة:

منا لـزاز عزيمة جشامها	إنا إذا التفتت المجامع لم يزل
ومغذمر لحقوقها هضامها	ومقسم يعطي العشيرة حقها
سمح كسوب رغائب غنامها	فضلا، وذو كرم يعين على الندى
ولكـل قوم سنة وإمامها	من معشر سـنت لهم آباؤهم
إذا لا يميل مع الهوى أحلامها	لا يطبـعون ولا يبور فعالهم

شرح المفردات :

الـزاز: هو من يلزم الشيء / الندى : الكرم / الجشام: المتكلف للأمور / مغذمر: الذي يظهر الغضب مع الهمهمة/الغنام: كثير الاغتنام للمكارم/ يطبعون: تتدنس أعراضهم / يبور: يهلك ويفسد / الأحلام: العقول الهضم: الكسر والظلم

الأسئلة:البناء الفكري:

- 1* بمن افتخر الشاعر؟ دل على ذلك من النص.
- 2* ماهي الصفات التي يفتخر بها الشعراء في العصر الجاهلي؟
- 3* إلى أي غرض شعري تنتمي هذه الأبيات ؟ علل .
- 4* اشرح البيت الرابع شرحا وافيا .
- 5* إلى أي نمط تنتمي الأبيات ؟ حدد مؤشرين له مع التمثيل من النص.

البناء اللغوي:

1* عين 3روابط وظفها الشاعر في النص، مبرزاً دورها في بناء النص.

2* أعرب ماتحته خط في النص إعراباً تفصيلياً.

3* ميز فيمالي التعبير المجازي من التعبير الحقيقي مع التعليل:

- بكت السماء فضحكت الأرض /أشهد أن لا إله إلا الله/قبضنا على عين من عيون الأعداء / حي على الصلاة .

4*حدد بدقة نوع الأسلوب الوارد في البيت الأول ، وبين دلالاته.

5* اكتب البيت الشعري التالي كتابة عروضية وحدد رويه ووصله وقافيته مع ذكر اسم البحر ومفتاحه .

ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

التقويم النقدي :

لقد كان لوصف الطبيعة حضوراً مميزاً عند الشعراء الجاهليين وذلك لأسباب كثيرة جعلتهم ينوعون في مواضيعها .

اشرح هذا القول مبرزاً أثر البيئة الصحراوية عليهم وعلى مواضيع شعرهم ،ذاكراً ثلاث شعراء تعرفهم موظفاً:الفعل المضارع ،المجاز اللغوي ، معتمداً على نمط الوصف ،وما تحفظ من أبيات شعرية.

من نفيس الكلام :

النجاح لا يأتي بالخبل ومشاهدة الناجحين فقط لكنه يأتي بالتركيز عليه والتخطيط له والأهم من ذلك هو الفعل.