



2021/2020

المستوى :السنة الرابعة متوسط

الامتحان التجريبي في مادة اللغة العربية

السند:

إن ما يسوؤني من طلاب هذا العصر إهمالهم لغتنا العربية ، وهي اللّغة الرّسمية للبلاد ، أضف إلى أنّها لغة الآباء والأجداد، بل وأعظم من ذلك لغة القرآن، فإهمالهم إيّاها ، إنما هو تنكّر لوطن أبصروا فيه نور الحياة ، وعلى أرضه درجوا ، تظللهم سماؤه، ويروي ظمأهم ماؤه. وما يزيد بالإساءة ظلّهم بأن إهمالهم لغتهم وتعمّقهم في غيرها من اللّغات، يعلي شأنهم في بيتهم.

آه ما أقبح الطالب النّاكر للغة فقد فات هؤلاء أنّهم عرضة لسخرية الأجنبي ، لأنّهم بذلك لا يسيئون لأصلهم فحسب، بل لأنفسهم ودينهم أيضا، إذ يبرهنون أنهم بعيدون عن كلّ إباء ومروءة ووفاء.

أترك الغرب (يلهينا بزخرفه) *** و مشرق الشمس يبكيها وينتخب

فنحن في عجب يلهو الزّمان بنا *** لم نعتبر، ولبئس الشّيمة العجب

فهل رأيتم أجنيا (يخجل بلغته) وتقاليد؟ كلا والله إنه (ليتباهى بها أمام الملاء)، ويسعى لنشرها في جميع الأصقاع، فعلام الازدراء بلغة كانت هي لغة العلوم والحكمة عند العرب في أبهى عصورهم وأنضر أزمنتهم ؟ وإلام التّغني بغيرها من اللغات، فالليقظة اليقظة من سباتكم العميق، وإياكم واحتقار لغتكم الأصلية فأنتم سبب نكبتها.

نخلة الحسيني – بتصرف -

الأسئلة:الجزء الأول: 12 نقطةالوضعية الجزئية الأولى: 04 نقاط

- 1- ما الذي يعيبه الكاتب على طلاب هذا العصر؟ وعلام يدل ذلك.
- 2- استخرج من السند ما يدل على مكانة اللّغة العربية وأهميتها عبر العصور.
- 3- هات المرادف من السند : الاحتقار
- 4- هات الضدّ من السند : الإحسان ، الاهتمام.
- 5- قدر قيمة مستفادة من النّص.

الوضعية الجزئية الثانية: 04 نقاط

- 1- أعرب ما تحته خطّ في النّص. 0.5 ن

- 2- بيّن محلّ ما بين قوسين من الإعراب. 1.5 ن
- 3- وردت كلمة " العصر " مجرورة في النّص، علّل. 0.25
- 4- حدّد نوع الصورة البيانية في قول الشاعر: " يلهو الزّمان بنا " وبيّن أثرها البلاغي. 1
- 5- قطع البيت الشعري التّالي ثمّ سمّ بحره، 0.75
أَنْتَرُكُ الْعَرَبَ يُلْهِينَا بِرُحْرِفِهِ وَمَشْرِقُ الشَّمْسِ يَبْكِينَا وَيَنْتَحِبُ

الوضعية الجزئية الثالثة : 04 ن

- 1- بيّن سبب تكرار كلمة " اليقظة ". 2 ن
- 2- بيّن نوع الإحالة في الجملة " هذا العصر " وبيّن دورها في النّص. 1ن
- 3- اشرح قول الكاتب : " إهمالهم اللّغة إنّما هو تتكرّر لوطن أبصروا فيه نور الحياة ". 1ن

الوضعية الإدماجية: 8ن

السياق:

بمناسبة عيد الاستقلال و الشباب ألقى خطيب خطبة ذكرّ فيها الحاضرين بمقومات الأّمة ودور الشّباب في الحفاظ عليها ومن بين ما أكّد عليه دور اللّغة العربية.

السند: نقول اللغة العربية عل لسان الشّاعر مفتخرة بنفسها:

أنا البحر في أحشائه الدّر كامن فهل سألوا الغوّاص عن صدقاتي

التعليمة: أكتب نصا من ستة عشرة سطرا تجمع فيه بين التّفسير و الحجاج مبينا من خلالها مكانة اللّغة العربية، وكيفية التّهوض بها لتطویرها و استعادة مكانتها موظفا: طباقا، تشبيها، ممنوعا من الصرّف.

بالتوفيق للجميع

الإجابة النموذجية

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
		الجزء الأول 12 نقطة: الوضعية الجزئية الأولى: 1- الذي يعيبه الكاتب على طلاب هذا العصر هو إهمالهم لغتنا العربية. ويدل ذلك على تنكرهم لوطن أبصروا فيه نور الحياة وعلى أرضه 2- ما يدل من السند على مكانة اللغة العربية وأهميتها عبر العصور هي أنها اللغة الرسمية للبلاد، وهي لغة الآباء والأجداد، بل أعظم من ذلك هي لغة القرآن الكريم. 3- مرادف الكلمتين من السند هو: المصيبة = النكبة الاحتقار = الإزدراء ، السخرية. 4- ضدّ الكلمتين من السند هو : الإحسان ≠ الإساءة الاهتمام ≠ الإهمال 5- القيمة المستفادة من النص " اللغة العربية هي لغة الآباء والأجداد و لغة القرآن الكريم" أو " اللغة العربية هي من مقومات الأمة" الوضعية الجزئية الثانية: 4 ن 1- الاعراب: البيضة : توكيد لفظي منصوب بالفتحة الظاهرة . الأجداد: إسم معطوف مجرور بالكسرة الظاهرة. 2- محل ما بين قوسين من الإعراب: (يلهينا بزخرفه) جملة فعلية في محل نصب حال (يخجل بلغته) جملة فعلية في محل نصب نعت . (يتباهى بها أمام الملأ) جملة فعلية في محل رفع خير إن. 3- وردت كلمة " العصر " مجرورة لأنها بدل (عطف بيان) مجرور وهي تابعة لما قبلها. 4- نوع الصورة البيانية في قول الشاعر: " يلهوا الزمان بنا " استعارة مكنية. أثرها: تقوية المعنى و توضيحه. 5- تقطيع البيت و تسمية بحره: أنترك الغرب يلهينا بزخرفه أنتركل غرب يلهينا بزخرفهي 0 // 0 // 0 / 0 / 0 / 0 / متفعّلن فاعلن مستفعّلن فعلن ومشرق الشمس ييكينا و ييتحب ومشرقش شمس ييكينا و ييتحبو 0 // 0 // 0 / 0 / 0 / 0 / متفعّلن فاعلن مستفعّلن فعلن ينتمي إلى بحر البسيط الوضعية الجزئية الثالثة: 1- سبب تكرار كلمة البيضة هي للتأكيد و الإلحاح على ضرورة إيقاظ العرب من أجل الاهتمام بلغتهم. 2- نوع الإحالة في جملة: "هذا العصر" هي إحالة بعيدة دورها : هو تجنب التكرار 3- المقصود بقول الكاتب : " إهمالهم اللغة إنما هو تنكر لوطن أبصروا فيه نور الحياة" أنّ اللغة هي أحد مقومات الأمة و التبكر لها أو إهمالها هو تنكر و إهمال للوطن الذي تربى وترعرع فيه المواطن.
01	0.5	
0.5	0.5	
02	0.5	
	0.5	
01	01	
0.5	0.25×2	
1.5	0.5×3	
0.25	0.25	
01	0.5×2	
0.75	0.75	
2	2	
	1	

		الوضعية الإدماجية: 8ن الملائمة: - المنتج المطلوب - احترام الحجم المطلوب - كتابة موضوع عن أهمية التضامن
2.5	1 0.5 1	
3	1 1.5 1	الانسجام: - تسلسل الأفكار وترابطها - حسن توظيف المعارف المكتسبة - احترام عناصر الموضوع وتسلسلها
1.5	0.5 0.5 0.5	سلامة اللغة: - احترام التركيب السليم للجمل - احترام علامات الوقف - الرسم الإملائي الصحيح الابداع والالتقان:
1	0.5 0.5	- حسن العرض - جودة الخط وتنظيم الورقة