



Etablissement privé d'éducation et d'enseignement - L'Opiniâtre

المؤسسة الخاصة للتربية و التعليم - أوبينياتر



فيفري: 2020

المستوى: أولى آداب

المدة: 2 سا

فرض الثلاثي الثاني في الادب العربي

النّص:

قال أبو بكر الصّدّيق بعد أن حمد الله وأثنى عليه:

"إن الله عزّ وجلّ لا يقبل من الأعمال إلا ما أريد به وجهه، فاريدوا الله بأعمالكم، واعلموا أن ما أخلصتم لله من أعمالكم فطاعة أتيتموها، وحظ ظفرت به، وضرائب أديتموها، وسلف قدمتموه، من أيام فانية لأخرى باقية، لحين فقركم وحاجتكم. اعتبروا عباد الله بمن مات منكم، وتفكروا فيمن قبلكم، أين كانوا أمس وأين هم اليوم؟ أين الجبارون؟ أين الذين بنوا المدائن وحصّنوها بالحوائط وجعلوا فيها الأعاجيب؟ قد تركوها لمن خلفهم، فتلك مساكنهم خاوية، وهم في ظلمات القبور) هل تحسّ لهم من احد أو تسمع لهم ركزا؟.. إلا أن الله لا شريك له، ليس بينه وبين احد من خلقه سبب يعطيه به خير أو لا يصرف عنه بسوء إلا بطاعته وإتباع أمره. واعلموا أنكم عبيد مدينون وأنّ ما عنده لا يدرك إلا بطاعته، إما أنّه لا خير بخير بعده النار، ولا شرّ بشر بعده الجنّة".

اثرى رصيدي اللغوي: الرّكز: الصوت الخفي.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- ما هي الأعمال التي يقبلها الله عزّ وجلّ؟
- 2- ما المقصود من العبارة: "من أيام فانية لأخرى باقية"؟
- 3- يطلب أبو بكر من الإنسان أن يعتبر، ما هي الوسيلة التي اتخذها ليقنعه بذلك؟
- 4- إلى أي فن أدبي ينتمي هذا النّص؟ عرّفه.

البناء اللغوي :

- 1- ما هو النمط المعتمد للنّص؟ علل.
- 2- مزج الخليفة بين الأسلوبين الخبري والإنشائي، استخرج مثالا من كل أسلوب، مبينا صيغته وغرضه.
- 3- بين نوع الصورة البيانية التي بين قوسين مع الشرح.
- 4- أعرب ما تحته خط في النّص.

الوضعية الإدماجية:

لقد ساهم القران الكريم في تهذيب وتغيير تفكير الشعراء، وعليه نطرح السؤال التالي:
كيف ساهم الشعراء في مساندة الدعوة الإسلامية والردّ عن أعداء الإصلاح؟
اكتب فقرة لا تتجاوز 8 اسطر ،موظفا المفعول لأجله، الحال، الكناية.

بالتوفيق للجميع

الإجابة النموذجية

النقطة	الإجابة
--------	---------

7ن	<u>البناء الفكري:</u> 1_ الأعمال التي يحبها الله هي الصالح منها المؤدية إلى رؤية وجهه الكريم. 2_ المراد من القول هو: الانتقال من أيام الدنيا المنتهية إلى أيام الآخرة الباقية. 3_ الوسيلة التي استعملها أبو بكر الصديق في خطابه هي الدعوة والإرشاد إلى الطريق الحق، عن طريق خطبة ألقاها على رعيته. 4_ تنتمي إلى فن نثري وهو فن "الخطابة".
7ن	<u>البناء اللغوي:</u> 1_ نمط النص إيعازي يتخلله الحجاج لأن النص دعوي، فأبو بكر الصديق يخاطب رعيته مستعملاً النداء والحجج ليبين لهم الحق من الباطل ولينصحهم إلى النهج الصواب. 2_ الأسلوب الخبري: إن الله لا يقبل من الأعمال إلا ما أريد به وجهه غرضه إقناع المتلقي بالأعمال التي يتقبلها الله من عباده. الأسلوب الإنشائي: "أين الذين بنوا المدائن وحصنوها.....؟" نوعه: طلبي، صيغته: الاستفهام، غرضه النص والإرشاد. 3_ الصورة البيانية الموجودة في بين قوسين هي كناية عن موت أهل المدائن. 4_ إعراب: اعتبروا: فعل أمر مبني على حذف النون الواو فاعل. الوضعية الإدماجية: التوظيف والأسلوب
6ن	