

(.....)

جَلَسْتُ فِي الْحَدِيقَةِ الْمُوَاجِهَةِ لِلشَّارِعِ وَلَاحَظْتُ أَنَّ الْمَارَّةَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ لَا يَعْرِفُونَ مَعْنَى لِلْعُشْبِ ، وَلَا لِلْحَشَائِشِ الصَّغِيرَةِ ، وَلَا لِلأَزْهَارِ ... كَانُوا يَمُرُّونَ وَيُدُوسُونَ الْعُشْبَ الْأَخْضَرَ وَالْحَشَائِشِ الصَّغِيرَةَ عَلَى جَنَابَاتِ الطَّرِيقِ ، غَيُّوْنَهُمْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَجْسَامُهُمْ تَتَحَرَّكُ بِلاَ وَغِيٍّ وَعُقُولُهُمْ سَابِحَةٌ شَارِدَةٌ . مَا أَقْبَحَ أَنْ نَمَشِيَ فَوْقَ الْأَغْشَابِ الْخَضِرَاءِ وَنُدُوسَ النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ ! إِنَّهَا حَقٌّ لِلْجَمِيعِ وَمُتَعَةٌ لِلْأَعْيُنِ ... تَمَنِّيْتُ أَنْ أَكُونَ طِفْلاً صَغِيراً أَلْعَبُ هُنَاكَ جَنْبَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرَ وَالْحَشَائِشِ الصَّغِيرَةِ وَالْوُرُودِ الْمُتَفَتِّحَةِ ، لَكِنْ الْخُلْمُ يَضِيعُ حِينَ أَهْتَزُّ وَ يَهْتَزُّ مَعِيَ الشَّارِعُ لِأَزِيذِ السَّيَارَاتِ وَالْحَافِلَاتِ ، فَأَحْضُرُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرَ حِينَمَا تَقْتُلُهُ أَقْدَامُ الْمَارَّةِ .

أَحْضُرُ إِلَى الْغَابَةِ .. إِلَى الْأَشْجَارِ الْخَضِرَاءِ الْوَارِقَةِ الظَّلَالِ .. إِلَى مِيَاهِ الْأَنْهَارِ .. إِلَى هَوَاءٍ نَقِيٍّ يَغْسِلُ رِئَتِي وَيُزِيلُ مَا عَلِقَ بِهَا مِنْ دُخَانِ الْحَافِلَاتِ وَالْمَعَامِلِ وَالْمَصَانِعِ .

إدريس الخوري (بتصرف)

الأسئلة

حول الفهم : (3 نقاط)

- 1 - هَاتِ عَنَوَاناً مُنَاسِباً لِلنَّصِّ .
- 2 - مَاذَا تَمْنَى الْكَاتِبُ ؟
- 3 - اشرح الكلمتين الآتيتين ووظفهما في جملتين مفيدتين : تدوس - الوارقة .

حول اللغة : (3 نقاط)

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص .
- 2 - استخرج من النص ما يلي :

اسماً ممدوداً	فِعْلاً مُعْتَلِلاً نَاقِصاً	اسم إشارة	فِعْلاً مُعْتَلِلاً أَجْوَفاً

- 3 - عِلِّ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : أَحْضُرُ - رِئَتِي .

الوضعية الإدماجية : (4 نقاط)

شَارَكْتُ فِي حَمَلَةٍ تَشْجِيرٍ بِالْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُهُ فَبَدَأَ جَمِيعاً .
اُكْتُبْ فقرة من 8 إلى 12 سطراً تتحدث فيها عن أهم الأعمال التي قُمتَ بها ، واصفياً شعورك عند نهاية العمل ، موظفاً صفةً و جملةً تعجبية .



العلامة		عناصر الإجابة												
المجموع	مجزأة													
		حول الفهم : (03 نقاط)												
1 ن	1 ن	1 - <u>العنوان</u> : المحافظة على النبات - الطبيعة - حماية البيئة - الحدائق العامة - نزهة في الحديقة												
1 ن	1 ن	2 - تمنى الكاتب أن يكون طفلاً صغيراً يلعب جنب العشب الأخضر و الحشائش الصغيرة و الورود المتفتحة.												
		3 - <u>الشرح</u> :												
1 ن	0.25	تدوس : تمشي عليها - تَطَأ - تضع الرِّجْل عليها...												
	0.25	الجملة : (.....)												
	0.25	الوارفة : الممتدة الظل - الكثيرة الظل												
	0.25	الجملة : (.....)												
		حول اللغة : (03 نقاط)												
		1 - <u>الإعراب</u> :												
1 ن	0.5	يعرفون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.												
	0.5	الحلم : اسم لكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.												
		2 - <u>الاستخراج</u> :												
1 ن	4×0.25	<table border="1"> <tr> <th>اسم ممدود</th> <th>فعل معتل ناقص</th> <th>اسم إشارة</th> <th>فعل معتل أجوف</th> </tr> <tr> <td>الخضراء - هواء</td> <td>نمشي - تمنيت</td> <td>هذه - هناك</td> <td>كانوا - يدوسون - ندوس</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>- أكون - يضيئ - يزيل</td> </tr> </table>	اسم ممدود	فعل معتل ناقص	اسم إشارة	فعل معتل أجوف	الخضراء - هواء	نمشي - تمنيت	هذه - هناك	كانوا - يدوسون - ندوس				- أكون - يضيئ - يزيل
اسم ممدود	فعل معتل ناقص	اسم إشارة	فعل معتل أجوف											
الخضراء - هواء	نمشي - تمنيت	هذه - هناك	كانوا - يدوسون - ندوس											
			- أكون - يضيئ - يزيل											
		3 - <u>التحليل</u> :												
1 ن	0.5	أحن : كتبت الهمزة على الألف لأنها همزة قطع.												
	0.5	رنتي : كتبت الهمزة المتوسطة على النبرة لأنها مفتوحة وما قبلها كسر.												
		الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)												
		<u>الوجاهة</u> :												
1.5 ن	0.5	- حجم المنتج (08 - 12 سطرًا).												
	0.5	- نمط النص (وصفي).												
	0.25	- الكتابة في صلب الموضوع : - ذكر الأعمال التي قمت بها.												
	0.25	- وصف شعورك عند نهاية العمل.												
		الانسجام :												
1 ن	0.5	- ترتيب الأفكار.												
	0.5	- توظيف الصفة والجملة التعجبية.												
		سلامة اللغة :												
0.75 ن	0.25	- التركيب السليم للجملة.												
	0.25	- احترام علامات الوقف.												
	0.25	- خلق الموضوع من الأخطاء (نحوية - صرفية - إملائية).												
		الابتقان والإبداع :												
0.75 ن	0.25	- تنظيم الورقة.												
	0.25	- وضوح الخط ومقرونيته.												
	0.25	- توظيف الشواهد (آية قرآنية - حديث - شعر) . قوة الكلمات المختارة.												