



التَّارِيخُ: 2024/12/02
المُدَّة: 1 سَاعَة وَ30 دَقِيقَةً

المَادَّة: التَّرْبِيَةُ الْمَدْنِيَّةُ
المُسْتَوَى: الرَّابِعَةُ ابْتِدَائِي

اِخْتِبَارُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ:

ضَعْ (ص) أَوْ (خ) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ.

- التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا بَسِيطٌ وَقَلِيلُ التَّنَوُّعِ. (.....)

- زِينَةُ لَعْرَائِسَ تَتَوَاجَدُ فِي حَيِّ السُّوقَةِ. (.....)

- الْأَنَاشِيدُ وَالْمَدَائِحُ الدِّينِيَّةُ مِنَ التُّرَاثِ الْمَادِّي. (.....)

- التُّرَاثُ الْمُحَلِّيُّ يُمَثِّلُ كُلَّ الْوَطَنِ. (.....)

- تَضُمُّ الْجَزَائِرَ 12 مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً. (.....)

التَّمْرِينُ الثَّانِي:

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

الْبُرْنُوسُ - الْقُرْبَةُ - الْمَنْجَلُ - الْحَرِيرَةُ - الْمُخْرَاتُ الْخَشْيِيُّ - الْبَغْرِيرُ - الْحَايِكُ - الشَّخْشُوخَةُ - الْجَفْنَةُ - الْمَغْزَلُ.

أَلْبِسَةُ تَقْلِيدِيَّةٌ	أَكْلَاتٌ شَعْبِيَّةٌ	أَدَوَاتٌ فِلَاحِيَّةٌ	أَوَانِي وَأَدَوَاتٌ مَنْزِلِيَّةٌ
.....			
.....			
.....			

التّمرين الثالث:

صَنَّفَتْ مُنْظَمَةُ اليُونيسْكُو سَنَةَ 1992 قَصَبَةَ الْجَزَائِرِ ضِمْنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ الْعَالَمِيِّ.

- عَرِّفْ حَيَّ الْقَصَبَةِ.

- اذْكُرْ بَعْضَ مَعَالِمِ حَيَّ الْقَصَبَةِ.

الوضعية الادماجية:

السند:

إِتَّفَقَ أَهْلُ حَيْكٍ عَلَى مُسَاعَدَةِ جَارِكُمُ الَّذِي سَيُقِيمُ حَفْلَ زِفَافِ ابْنَتِهِ، فَاجْتَمَعَتِ النِّسْوَةُ فِي الْبَيْتِ لِتَحْضِيرِ طَبَقِ الْكُسْكُسِيِّ وَبَعْضَ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ وَكُنَّ يُنْشِدْنَ تِلْكَ الْأَنَاشِيدَ الْقَدِيمَةَ، فِي حِينَ قَامَ الرِّجَالُ بِتَنْظِيمِ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِإِقَامَةِ الْعُرْسِ، فَكَانَ الْمَكَانُ وَكَأَنَّهُ خَلِيَّةُ نَحْلِ.

- كَيْفَ نُسَيِّي هَذَا الْعَمَلَ التَّعَاوُنِيَّ؟

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk

ÉCOLE PRIVÉE

- قَدِّمَ تَعْرِيفًا لَهُ؟

- اذْكُرْ مُنَاسِبَتَيْنِ تَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

(1)

(2)

ذُكِرَ فِي السَّنَدِ أَنَّ النِّسْوَةَ كُنَّ يُنْشِدْنَ أَنَاشِيدَ قَدِيمَةً.

- مَا نَوْعُ هَذَا التُّرَاثِ؟



التَّارِيخُ : 2024/12/02
المُدَّة : 45 دَقِيقَة

المادَّة : التَّرْبِيَّةُ الْمَدْنِيَّةُ
المستوى : الرَّابِعَةُ ابْتَدَائِي

تَصْحِيحُ اخْتِبَارِ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ:

ضَعْ (ص) أَوْ (خ) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ.

- التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا بَسِيطٌ وَقَلِيلُ التَّنَوُّعِ. (..... خ.....)

التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا ثَرَوَةٌ كَبِيرَةٌ وَكَثِيرَةٌ التَّنَوُّعِ.

- زِينَةُ لَعْرَائِسَ تَتَوَاجَدُ فِي حَيِّ السُّوَيْقَةِ. (..... خ.....)

زِينَةُ لَعْرَائِسَ تَتَوَاجَدُ فِي حَيِّ الْقَصْبَةِ.

- الْأَنَاشِيدُ وَالْمَدَائِحُ الدِّينِيَّةُ مِنَ التُّرَاثِ الْمَادِّي. (..... خ.....)

..... الْأَنَاشِيدُ وَالْمَدَائِحُ الدِّينِيَّةُ مِنَ التُّرَاثِ اللَّامَادِيِّ

- التُّرَاثُ الْمُحَلِّيُّ يُمَثِّلُ كُلَّ الْوَطَنِ. (..... خ.....)

..... التُّرَاثُ الْمُحَلِّيُّ يُمَثِّلُ مَنَاطِقَ مِنَ الْوَطَنِ

- تَضُمُّ الْجَزَائِرُ 12 مَحْمِيَّةً طَبِيعِيَّةً. (..... خ.....)

..... تَضُمُّ الْجَزَائِرُ 10 مَحْمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةً

التَّمْرِينُ الثَّانِي:

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

الْبَرْنُوسُ - الْقُرْبَةُ - الْمَنْجَلُ - الْحَرِيرَةُ - الْمِحْرَاثُ الْخَشْيِيُّ - الْبَغْرِيرُ - الْحَايِكُ - الشَّخْشُوحَةُ - الْجَفْنَةُ - الْمَغْزَلُ.

أَلْبَسَةُ تَقْلِيدِيَّة	أَكْلَاتُ شَعْبِيَّة	أَدَوَاتُ فِلَاحِيَّة	أَوَانِي وَأَدَوَاتُ مَنَزَلِيَّة
البرنوس	الحريرة	المنجل	القربة
الحايك	البغدير	المحراث الخشبي	الجفنة
	الشخشوخة		المغزل

التّمرين الثالث:

صَنَّفَتْ مُنْظَمَةُ اليُونيسْكُو سَنَةَ 1992 قَصَبَةَ الْجَزَائِرِ ضِمْنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ الْعَالَمِيِّ.

- عَرَفُ حَيِّ الْقَصَبَةِ.

القصة هي أقدم حيّ في الجزائر , و تعدّ معلما أثريا و تاريخيا , يجب المحافظة عليه

- أَذْكَرُ بَعْضَ مَعَالِمِ حَيِّ الْقَصَبَةِ.

دار عزيزة , زينة العرايس , باب عزّون قصر الرّياس , قصر خدّاج العمياء

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

الوضعية الادماجية:

السند:

إِتَّفَقَ أَهْلُ حَيْكٍ عَلَى مُسَاعَدَةِ جَارِكُمُ الَّذِي سَيُقِيمُ حَفْلَ زِفَافِ ابْنَتِهِ، فَاجْتَمَعَتِ النِّسْوَةُ فِي الْبَيْتِ لِتَحْضِيرِ طَبَقِ الْكُسْكُسِيِّ وَبَعْضَ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ وَكُنَّ يُنْشِدْنَ تِلْكَ الْأَنَاشِيدَ الْقَدِيمَةَ، فِي حِينِ قَامَ الرِّجَالُ بِتَنْظِيمِ وَتَرْتِيبِ الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لِإِقَامَةِ الْعُرْسِ، فَكَانَ الْمَكَانُ وَكَأَنَّهُ خَلِيَّةُ نَحْلٍ.

- كَيْفَ نُسَمِّي هَذَا الْعَمَلَ التَّعَاوُنِيَّ؟

التّوزيع.

- قَدِّمُ تَعْرِيفًا لَهُ؟

التّوزيعة هي عادة حميدة عند المجتمع الجزائري , ما تزال قائمة إلى يومنا هذا لما لها من فوائد عظيمة

- اذْكُرْ مُنَاسِبَتَيْنِ تَحْتَاجُ إِلَى التَّعَاوُنِ وَالْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

(1) بناء منزل لأحد سكّان القرية.....

(2) فتح طريق قطع بسبب تراكم الثلوج.....

ذَكِّرْ فِي السَّنَدِ أَنَّ النِّسْوَةَ كُنَّ يُنْشِدْنَ أَنَاشِيدَ قَدِيمَةٍ.

- مَا نَوْعَ هَذَا التَّرَاثِ؟ التَّرَاثِ اللَّامَادِيِّ.....

