

النموذج الأول

الأطفال زينة الحياة الدنيا، وهم شباب الغد ورجال المستقبل، لذلك اهتمت بهم الدول اهتماماً كبيراً، وسنت من أجلهم القوانين لصَمان عيش كريم لهم.

إن الحق في التعليم والرعاية الصحية مكفول لكل صغير، فيجب أن يتعلم الطفل داخل مدارس نظيفة، وأن يلعب أمام بيته آمناً مطمئناً. وقد حرم القانون تشغيل الأطفال في الأعمال الشاقة التي تفوق طاقتهم.

لقد كرم الإسلام الإنسان منذ ولادته، وأوصى الآباء بحسن تربية الأبناء، فالمجتمع الراقي هو الذي يَحترم صغاره ويوقّر كباره لينبثق الوطن عزيزاً.

أولاً: البناء الفكري (03 نقاط):



الأستاذ المعاصر

1. اختر عنواناً مناسباً للنص.

2. لماذا سنت الدول القوانين الخاصة بالأطفال؟

3. استخرج من النص:

○ مرادف كلمة: (المتعبئة) = ...

○ ضد كلمة: (خارج) ≠

ثانياً: البناء اللغوي (04 نقاط):

• استخرج من النص ما يلي:

جملة فعلية جملة اسمية مفعول مطلق ظرف مكان ضمير منفصل

.....

• أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً.

• حول الجملة التالية إلى جمع الغائبين (هم): (سمع النسيخة باهتمام، ثم ذهب ليلعب مع أصدقائه).

هم:

• علل سبب كتابة التاء في كلمة (اهتمت) و كلمة (رعاية).

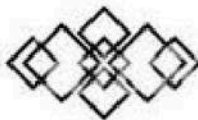
1. (اهتمت):

2. (رعاية):

ثالثاً: الوضعية الإدماجية (03 نقاط):

السند: في طريق عودتك من المدرسة، رأيت طفلاً صغيراً بملابس رثة يبيع الخبز على الرصيف، ولا يذهب للمدرسة مثل باقي الأطفال.

التعليمة: اكتب فقرة لا تتعدى 8 أسطر، تصف فيها شعورك نحو هذا الطفل، وتحدث عن أهمية حقوق الطفل (خاصة التعلم واللعب)، داعياً المسؤولين لمساعدته، موظفاً (جملة اسمية) و (ظرف زمان).



حل النموذج الأول

الإجابة النموذجية (مفاتيح التصحيح):

1. البناء الفكري:

- العنوان: حقوق الطفل / أطفالنا مستقبلنا.
- السبب: لضمان عيش كريم لهم.
- المرادف: متعبة = شاقة / الضد: خارج ≠ داخل.

2. البناء اللغوي:

- الإعراب:
 - الأطفال: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 - القانون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 - الإنسان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
 - يحترم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- الاستخراج :

جملة لغوية	جملة اسمية	مفعول مطلق	ظرف مكان	ضمير منفصل
كرّم الإسلام الإنسان / اهتمت بهم الدول.	الأطفال ربة الحياة / الحق مكلول.	اهتماماً	داخل / أمام	هم / هو

• التحويل (إلى "هم"):

- هم سمعوا النصيحة باهتمام، ثم ذهبوا ليتلعبوا مع أصدقائهم.

• التعليل:

- اهتمت: كتبت التاء مفتوحة لأنها في آخر الفعل الماضي .
- رعاية: كتبت التاء مربوطة لأنها اسم مفرد مؤنث.

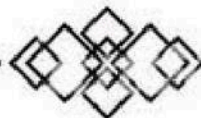
• الوضعية الادماجية :

شاهدت اليوم طفلاً صغيراً يعمل في السوق بدلاً من الجلوس على مقعد الدراسة، فتملكني شعور عميق بالحزن والأسى على حاله.

الأطفال أمل المجتمع، ومن واجبنا أن نوفر لهم كل أسباب العيش الكريم. يجب أن يتمتع كل طفل بالحق في التعليم المجاني والرعاية الصحية الجيدة. هو يحتاج أيضاً إلى وقت للعب والترفيه لينمو جسدياً وعقلياً بطريقة سليمة. لقد أوصى الدين والشرع بضرورة رعاية الصغار. إن حماية حقوق الطفل واجبنا المشترك. ليت كل إنسان أدرك أهمية منح هذه الحقوق لأطفالنا حتى يصبحوا نافعين لوطنهم في المستقبل.



الأستاذ المعاصر



النموذج الثاني

الْمُعَلِّمُ هُوَ شَفْعَةٌ تَخْتَرِقُ لِثَنِيذِ دُرُوبِ الْآخِرِينَ، وَهُوَ مَنِيْعُ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ. يَدْخُلُ مُعَلِّمِي الْقِسْمِ صَبَاحاً بِوَجْهِهٍ بِشُوبِشٍ وَابْتِسَامَةٍ عَرِيضَةٍ، قَامَتْهُ طَوِيلَةٌ وَهَامَتْهُ مَرْفُوعَةٌ، يَزِيدِي مِيزَرًا نَظِيفًا يَدُلُّ عَلَى وَقَارِهِ. إِنَّهُ إِنْسَانٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ، يُحِبُّ تَلَامِيذَهُ حُبًّا جَمًّا، وَيَعَامِلُهُمْ كَأَبْنَائِهِ، فَهُوَ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِمْ بِالنَّصِيحَةِ. يَقِفُ أَمَامَ السَّبُورَةِ نَشِيطًا، وَيَشْرَحُ الدُّرُوسَ شَرْحًا وَافِيًّا حَتَّى يَفْهَمَ الْجَمِيعُ. لَقَدْ سَهَرَتْ عَيْنَاهُ اللَّيَالِي مِنْ أَجْلِ تَخْصِيرِ مَا يُفِيدُ عَقُولَنَا، فَمَا أَعْظَمَ فَضْلُهُ عَلَيْنَا! لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهُ وَنُقَدِّرَ جُهِدَهُ، لِأَنَّهُ يَبْنِي أَوْجِيالًا تَخْدِمُ الْوَطَنَ.

أولاً: البناء الفكري (03 نقاط):



الأستاذ المعاصر

1. هات عنواناً مناسباً للنص.
2. لماذا شَبَّهَ المعلم بالشمعة في النص؟
3. استخرج من النص:
 - مرادف كلمة: (ينفع) = ...
 - ضد كلمة: (خَلَفَ) ≠

ثانياً: البناء اللغوي (04 نقاط):

- استخرج من النص ما يلي:

جملة اسمية ظرف زمان مفعول مطلق ضمير منفصل

.....

- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً.
- حوّل الجملة التالية (بين قوسين) إلى المفرد المؤنث الغائب (هي): (لَقَدْ سَهَرَتْ اللَّيَالِي مِنْ أَجْلِ تَخْصِيرِ الدُّرُوسِ).

هي.....

- علل سبب كتابة التاء في كلمة (سَهَرَتْ) وكلمة (المعرفة).

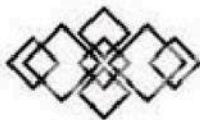
1. (سَهَرَتْ):

2. (المعرفة):

ثالثاً: الوضعية الإدماجية (03 نقاط):

السند: "قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّنْجِيلُ *** كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا".

التعليمية: اكتب فقرة لا تتعدى 8 أسطر، تصف فيها معلمك (أوصافه المادية والمعنوية)، مبيناً فضله عليك وواجبك نحوه، موظفاً جملة فعلية و ظرف مكان.



حل النموذج الثاني

الإجابة النموذجية (مفاتيح التصحيح):

1. البناء الفكري:

- العنوان المناسب: المعلم / معلمي القدوة / فضل المعلم.
- الجواب: شبه المعلم بالشمعة لأنه يحترق (يبذل جهداً كبيراً) لتنير دروب الآخرين (ليمحو جهل التلاميذ).

• المرادف والضد:

○ مرادف (يُنْفَعُ) = يُفِيدُ.

○ ضد (خُلِفَ) ≠ أَمَامَ.

2. البناء اللغوي :

• الإعراب:



- الفعلُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- يَحِبُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- مَنُزَّرًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

• الاستخراج:

- جملة اسمية: المعلم هو شمعة .
- ظرف زمان: صباحاً.
- مفعول مطلق: شَرَحاً (من الفعل يشرح) / خَبَأً (من الفعل يحب).
- ضمير منفصل: هُوَ.

• التحويل:

○ هي سَهَرَتِ اللَّيَالِي مِنْ أَجْلِ تَخْضِيرِ الدُّرُوسِ.

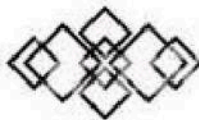
• التعليل:

- سَهَرَتْ: كُتِبَتْ التاء مفتوحة لأنها فعل ماضي.
- المَعْرِفَةُ: كُتِبَتْ التاء مربوطة لأنها اسم مفرد مؤنث.

الوضعية الإدماجية :

المعلم هو الشمعة التي تحترق لتنير دروب الجهل، وهو الأب الثاني لنا في المدرسة الذي نكن له كل الحب والتقدير.

معلمي رجلٌ وقورٌ، متوسط القامة، ذو وجه بشوش ونظرات ثاقبة، يرتدي منزرأ ناصع البياض. يتصف معلمي بالصبر والحكمة، فهو يعاملنا كأبنائه ولا يبخل علينا بعلمه، حيث يقف أمام تلاميذه كل يوم يغرس في عقولهم العلم وفي قلوبهم الأدب، باذلاً كل جهده لنجاحنا. إن فضل معلمي علي لا يقدر بثمن، وواجبي نحوه أن أحترمه وأطيع أوامره، وأن أجتهد في دراستي لأرد له جزءاً من جميله العظيم.



النموذج الثالث

الْجَارُ الصَّالِحُ غَوْنٌ لِجَارِهِ فِي الشَّدَّةِ وَالرَّخَاءِ، وَهُوَ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَيْهِ نَعْدَ الْأَهْلِ.
عَمِّي "سَعِيدٌ" رَجُلٌ وَقُورٌ، مَحْبُوبٌ بَيْنَ سُكَّانِ الْحَيِّ، يَسْكُنُ جَانِبَ مَنْزِلِنَا مُنْذُ سِنَوَاتٍ. يَتَمَيَّزُ بِأَخْلَاقٍ عَالِيَةٍ،
فَهُوَ لَا يُؤْذِي أَحَدًا، بَلْ يُسَاعِدُ الْجَمِيعَ مُسَاعَدَةً كَبِيرَةً. نَرَاهُ دَائِمًا يَفْشِي إِلَى الْمَسْجِدِ لَيْلًا وَنَهَارًا لِأَدَاءِ
الصَّلَاةِ، وَوَجْهُهُ يَشْغُ نُورًا.

فِي يَوْمِ الْعُظْلَةِ، تَعَاوَنَ الشَّبَابُ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَيِّ، وَكَانَ عَمِّي سَعِيدٌ يُشَجِّعُهُمْ وَيُورِّعُ عَلَيْهِمُ الْمَاءَ
وَالْعَصِيرَ. لَقَدْ حَتَّنَا دِينُنَا عَلَى الْإِحْسَانِ إِلَى الْجَارِ، فَقَا أَجْمَلُ أَنْ نَعِيشَ مُتَحَابِّينَ!



الأستاذ المعاصر

أولاً: البناء الفكري (03 نقاط):

1. ضع عنواناً مناسباً للنص.
2. بماذا يتميز العم سعيد حسب النص؟
3. استخرج من النص:
 - مرادف كلمة: (يُعَاوَنُ) = ...
 - ضد كلمة: (مَكْرُوه) ≠

ثانياً: البناء اللغوي (04 نقاط):

- استخرج من النص ما يلي:

جملة اسمية ظرف زمان مفعول مطلق ضمير منفصل

.....

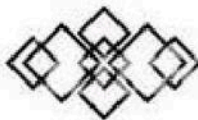
- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً.
- أسند الجملة التالية إلى الضمير (أنتم): (تُظَفِّ الْحَيَّ وَغَرَسَ الْأَشْجَارَ ثُمَّ دَخَلَ مَنْزِلَهُ).
- أنتم.....

- علل سبب كتابة التاء في كلمة (بَيْت) وكلمة (الصَّلَاة).

1. (بَيْت):
2. (الصَّلَاة):

ثالثاً: الوضعية الإدماجية (03 نقاط):

- **السند:** "الجار قبل الدار".
- **التعليمية:** اكتب فقرة من 8 إلى 10 أسطر، تتحدث فيها عن جارك، تصفه (مادياً ومعنوياً) وتذكر موقفاً ساعدك فيه أو ساعدته، مبيناً واجبك نحوه، موظفاً جملة فعلية و ظرف مكان.



حل النموذج الثالث

الإجابة النموذجية (مفاتيح التصحيح):

1. البناء الفكري :

- العنوان: الجار الصالح / عمي سعيد / الإحسان إلى الجار.
- مميزات العم سعيد: يتميز بأخلاق عالية، لا يؤذي أحداً، يساعد الجميع، محبوب.
- المرادف والضد:
 - مرادف (يُعاوَنُ) = يُساعدُ.
 - ضد (مكروه) ≠ محبوب



الإعراب :

- الجاز: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- عون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- تعاوَنَ: فعل ماض مبني على الفتح.
- الجميع: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- الشَّباب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الاستخراج:

- جملة اسمية: الجار الصالح عون... / عمي سعيد رجل وقور.
- ظرف زمان: ليلاً / نهاراً.
- مفعول مطلق: مُساعدَةً (من الفعل يساعد).
- ضمير منفصل: هُوَ.

التحويل: نظفتم الحي وغرستم الأشجار ثم دخلتم منازلكم .

التعليل:

- بُيْت: كُتِبَ التاء مفتوحة لأنها اسم ثلاثي ساكن الوسط.
- الصَّلَاة: كُتِبَ التاء مربوطة لأنها اسم مفرد مؤنث.

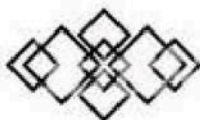
3. الوضعية الإدماجية - "الجار":

أوصانا الله ورسوله بالجار، فهو أقرب الناس إلينا سكناً. ولي جاز عزيزُ اسمه "عمي محمد"، يسكن في

الطابق الذي فوقنا.

عمي محمد رجل طيب، طويل القامة، قوي البنية، وشعره يكسوه الشيب. إنه يتصف بالكرم وحسن الخلق، يبتسِمُ في وجه الصغار والكبار، في أحد الأيام، مرضت أُمِّي واشتدت عليها الحمى، وكنا وحدنا في المنزل، فأسرع عمي محمد وأخذها بسيارته إلى المستشفى وانتظر معنا حتى اطمأن عليها. إنه يسكن فَوْقَ شَقَّتِنَا لكننا نشعر أنه معنا في نفس البيت.

أنا أحب جاري كثيراً وأحترمه كوالدي، وأحرص دائماً على عدم إزعاجه، لأن الجار الصالح كنز ثمين يجب المحافظة عليه.



النموذج الرابع

الْوَطَنُ هُوَ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي نَحْيَا فَوْقَهَا، وَنُشْفِئُ هَوَاءَهَا، وَنَأْكُلُ مِنْ خَيْرَاتِهَا الْكَثِيرَةِ. إِنَّهُ الْأُمُّ الْخَنُونُ الَّتِي تَحْتَضِنُ أَبْنَاءَهَا، وَالْبَيْتُ الْكَبِيرُ الَّذِي يَجْمَعُهُمْ فِي السَّرَّاءِ وَالصَّرَّاءِ. لَقَدْ صَحَّى الشَّهْدَاءُ الْأَبْزَارَ بِالنَّفْسِ وَالنَّفِيسِ لِأَجْلِ حُرِّيَّةِ هَذَا الْوَطَنِ، فَعَاشَ الشَّعْبُ أَبَدًا كَرِيمًا. وَلِهَذَا نَحْنُ نُحِبُّ وَطَنَنَا حُبًّا كَبِيرًا، وَنَعْمَلُ بِإِخْلَاصٍ لِرَفْعَةِ شَأْنِهِ بَيْنَ الْأُمَمِ. فَالْجُنُودُ يَسْهَرُونَ لَيْلًا لِحِمَايَةِ الْخُدُودِ، وَالتَّلَامِيذُ يَجْتَهِدُونَ فِي الْمَدَارِسِ اجْتِهَادَ الْعُلَمَاءِ لِيَسَاهِمُوا فِي بِنَاءِ الْمُسْتَقْبَلِ. فَيَا بَنِي، كُنْ بَارَا بِوَطَنِكَ، وَحَافِظًا عَلَى أَمَانَةِ الْأَجْدَادِ.

أولاً: البناء الفكري (03 نقاط):

1. اختر عنواناً مناسباً للنص.
2. لماذا يجتهد التلاميذ في دراستهم حسب النص؟
3. استخرج من النص:

• كلمتين متضادتين في المعنى .

ثانياً: البناء اللغوي (04 نقاط):

• استخرج من النص ما يلي:



الأستاذ المعاصر

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

ظَرْفٌ مَكَانٍ

ظَرْفٌ زَمَانٍ

مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ

صَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ

• أء

أَسْنِدِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الثَّانِيَةِ إِلَى هُنْ صَمِيرٍ (هَنْ): (حَافِظٌ عَلَى أَمَانَةِ الْأَجْدَادِ).

هَنْ.....

• غَلَّلَ سَبَبَ كِتَابَةِ الثَّاءِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الثَّانِيَتَيْنِ:

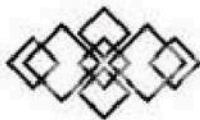
1. (الْبَيْتُ): كُتِبَتِ الثَّاءُ مَفْتُوحَةً لِأَنَّهَا

2. (الْكَثِيرَةُ): كُتِبَتِ الثَّاءُ مَرْبُوطَةً لِأَنَّهَا

ثالثاً: الوضعية الإدماجية (03 نقاط):

• **السند:** "حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ".

• **التعليمية:** أَكْتُبْ فِقْرَةً لَا تَتَجَاوَزُ 8 أَصْطُرٍ، تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ وَطَنِكَ الْجَزَائِرِ وَمَا يَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ جَمَالٍ، مُبَيِّنًا وَاجِبَكَ نَحْوَهُ لِتَحَافِظَ عَلَيْهِ وَتُطَوِّرَهُ، مُوْظَفًا: (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، وَمَفْعُولًا مُظْلَقًا).



حل النموذج الرابع

الإجابة النموذجية (مفاتيح التصحيح):

1. البناء الفكري :

- العنوان المناسب: الوطن / فضل الوطن / واجبنا نحو الوطن .
- الجواب: يجتهد التلاميذ في دراستهم ليساهموا في بناء المستقبل .
- كلمتان متضادتان : السراء ≠ الضراء



الأستاذ المعاصر

2. البناء اللغوي :

- الاستخراج :

ضمير منفصل	مفعول مطلق	ظرف زمان	ظرف مكان	جملة اسمية
نحن / هو	حباً / اجتهد	أبداً / لئلا	فوق / بين / تحت (تخصيصاً لا، بين نعم)	الوطن هو ... / الخلود يسهرون...

الإعراب :

- الوطن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- نتنفس: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- عاش: فعل ماضٍ مبني على الفتح.
- الشهداء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

التحويل:

- هن حافظن على أمانة الأجداد. (التركيز على تصريف الفعل الماضي).

التعليل:

- (البيت): كتبت الشاء مفتوحة لأنها اسم ثنائي ساكن الوسط.
- (الكثيرة): كتبت الشاء مزبوجة لأنها اسم مفرد مؤنث.

ثالثاً: الوضعية الإدماجية:

الوطن هو المكان الذي نعيش فيه وننتهي إليه، ويُعدُّ حبُّ الجزائر من أسمى القيم التي يحملها كلُّ مواطنٍ مخلص.

تتميز الجزائرُ بجمالِ رائج، فهي تجمعُ بين الجبال الخضراء والسهول الخصبة والصحراء الواسعة التي تبهر الزائرين. وأحبُّ وطني حباً صادقاً يدفعني إلى الحفاظ على نظافته واحترام قوانينه. كما أعملُ بجدٍّ عملاً متواصلاً لأساهم في حمايته وتطوره، لأن خدمة الوطن واجبٌ على كلِّ واحدٍ منا. وفي الختام، يبقى الوطن أمانةً في أعناقنا، وعلينا أن نحافظ عليه حرصاً شديداً ليبقى جميلاً وقوياً عبر الأجيال.

