



نوفمبر 2025

المستوى: الخامس ابتدائي

فرض في مادة اللغة العربية



كَانَتْ هُنَاكَ قَرْيَةً صَغِيرَةً يَعِيشُ أَهْلُهَا
فِي وَادٍ جَمِيلٍ، تُحِيطُ بِهِ الْأَشْجَارُ وَالْأَنْهَارُ.
كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ طَيِّبِينَ، لَكِنَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ
مَعْنَى التَّعَاوُنِ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَعْمَلُ وَحْدَهُ،
وَلَا يَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، هَبَّتْ عاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ،
وَأَقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارَ، وَكَسَرَتِ الْجُسُورَ،

وَانْقَطَعَتِ الطُّرُقُ. لَمْ يَسْتَطِعِ النَّاسُ الْوُصُولَ إِلَى بُيُوتِهِمْ أَوْ حُقُولِهِمْ، فَعَمَّ الْحُزْنُ وَالْخَوْفُ فِي
الْقَرْيَةِ.

وَقَفَ شَيْخُ الْقَرْيَةِ وَقَالَ: "يَا أَهْلَ الْقَرْيَةِ، إِنَّ يَدًا وَاحِدَةً لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَبْنِيَ الْجِسْرَ، وَلَكِنْ
الْأَيَادِي إِذَا اتَّحَدَتْ، صَنَعَتِ الْمُعْجَزَاتِ!"

فَاجْتَمَعَ الْجَمِيعُ، رِجَالًا وَنِسَاءً، كِبَارًا وَصِغَارًا، وَبَدَؤُوا يَعْمَلُونَ مَعًا. هَذَا يَجْمَعُ
الْحِجَارَةَ، وَذَلِكَ يَقْطَعُ الْخَشَبَ، وَتِلْكَ تُعِدُّ الطَّعَامَ لِلْعَمَالِ. لَمْ تَمُضْ أَيَّامٌ حَتَّى أَصْبَحَتِ الْقَرْيَةُ
كَمَا كَانَتْ، بَلْ أَجْمَلَ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَدْرَكَ النَّاسُ أَنَّ التَّعَاوُنَ هُوَ سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ، وَصَارُوا يَعِيشُونَ فِي
مَحَبَّةٍ وَوَنَامٍ، يُسَاعِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي كُلِّ أَمْرٍ صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ.

البناء الفكري:

1. اقترح عنوانًا مناسبًا للسند.
2. ماذا حدث للقرية بعدما هبت العاصفة؟
3. ما العبرة التي استخلصها أهل القرية بعد حدوث العاصفة؟
4. هات من السند مرادف كلمة "الفرع" ووظفها في جملة مفيدة من إنشائك.

البناء اللغوي:

1. أعرب مَا تَحْتَهُ خَطٍ فِي النَّصِّ.

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ.

نَاسِخًا	جُمْلَةً إِسْمِيَّةً	جَارٍ وَمَجْرُورٍ

3. أَسْنِدِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ: "أَدْرَكَ الْعَامِلُ أَنَّ التَّعَاوُنَ هُوَ سِرُّ الْقُوَّةِ وَالنَّجَاحِ وَصَارَ

يَعْمَلُ مَعَهُمْ فِي مَحَبَّةٍ وَإِيخَاءٍ."

4. عَلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ النَّاءِ فِي كَلِمَةِ "اِقْتَلَعْتَ".

الوضعية الإدماجية:

السَّنَدُ:

فِي إِطَارِ رُوحِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ، قَرَّرْتُ أَنْ تُوجِّهَ رِسَالَةً إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ تَدْعُوهُ

فِيهَا إِلَى التَّعَاوُنِ مَعَكَ فِي عَمَلٍ خَيْرِيٍّ أَوْ مَدْرَسِيٍّ.

التَّعْلِيمَةُ:

اُكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً تَدْعُوهُ فِيهَا إِلَى ذَلِكَ، مُبَيِّنًا أَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ وَنَتَائِجِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ،

مَعَ إِحْتِرَامِ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.

البناء الفكري:

1. اقترح عنوانًا مناسبًا للسّند : **التّعاون**
2. ماذا حدّث للقرية بعد ما هبّت العاصفة؟
- بعد ما هبّت العاصفة اقتُلعت الأشجار، وتكسّرت الجُسور، وانقطعت الطُّرُق فلم يستطع
النّاس الوصول إلى بيوتهم أو حقولهم.
3. ما العبرة التي استخلصها أهل القرية بعد حدوث العاصفة؟
- العبرة التي استخلصها أهل القرية بعد حدوث العاصفة هي أنّ التّعاون هو سرُّ القوّة و
النّجاح.
4. هات من السند مرادف كلمة "الفرع" وظفها في جملة مفيدة من إنشائك.
- الفرع = الخوف
- التّوظيف: عاش أهل غرة في فرع دائم.

البناء اللّغوي:

5. أعرب ما تحته خط في النّص.
الأشجار: مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
وقف : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .
التّعاون : اسم أنّ منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
6. استخرج من النّص.

نَاسِخًا	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّة	جَارٌ وَمَجْرُور
أَنَّ	كَانَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ طَيِّبِينَ	فِي وَادٍ

7. أسند العبارة التّالية إلى الجّمع: "أدرك العامل أنّ التّعاون هو سرُّ القوّة والنّجاح وصار
يعمل معهم في محبة وإيحاء."
أدرك العَمَال أنّ التّعاون هو سرُّ القوّة والنّجاح وصارُوا يَعْمَلُونَ معهم في محبة وإيحاء.
8. علّل سبب كتابة التاء في كلمة "اقتلعت".

كُتِبَتِ النَّاءُ مَفْتُوحَةً لِأَنَّهَا جَاءَتْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ.

الوضعية الإدماجية:

السَّندُ:

في إطار رُوح التَّعاوُن بَيْنَ الْأَفْرَادِ، قَرَّرْتُ أَنْ تُوجِّهَ رِسَالَةٌ إِلَى أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ تَدْعُوهُ فِيهَا إِلَى التَّعاوُنِ مَعَكَ فِي عَمَلٍ خَيْرِيٍّ أَوْ مَدْرَسِيٍّ.

التَّعْلِيمَةُ:

أَكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً تَدْعُوهُ فِيهَا إِلَى ذَلِكَ، مُبَيِّنًا أَهْمِيَّةَ التَّعاوُنِ وَنَتَائِجِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ، مَعَ إِحْتِرَامِ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ.

المعايير	المؤشرات
الوجاهة	حجم المنتج
	الكتابة في صلب الموضوع : كتابة رسالة بعناصرها مع ابراز أهمية التعاون و نتائجه على الفرد و المجتمع
الانسجام	ترتيب الأفكار وتسلسلها
	توظيف أدوات الربط
سلامة اللغة	خلو المنتج من الأخطاء
	التركيب السليم للجمل
الإبداع والإتقان	وضوح الخط ومقرونيته
	توظيف الشواهد