



مارس 2020

المستوى : الثالثة متوسط

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

النص:

تلوث البيئة عواقبه خطيرة، بدأ (يهدد الجنس البشري بالزوال)، بل يهدد حياة كل الكائنات
لقد برزت هذه المشكلة نتيجة التقدم التكنولوجي والصناعي والحضاري للإنسان.
المدخن تنفث الأطنان من الغازات والأتربة التي تفسد الهواء وتجعله غير صالح للتنفس
كما تصب المصانع المختلفة مقادير هائلة من المخلفات والنفايات في مياه الأنهار والمحيطات
مما يفسدها ويجعلها غير صالحة للاستعمال الآدمي أو لنمو الكائنات الحية فضلا عما يسببه من
تفاقم لمشكلة التلوث البيئي وإن استخدام المبيدات الكيماوية المستعملة في مكافحة الآفات
والحشرات التي تصيب المحاصيل المختلفة على نطاق واسع والنتيجة أضرار خطيرة على الجو
والتربة والنبات حيث يعود الضرر على الإنسان نفسه بتأثره بتلك المبيدات.
الكرة الأرضية أصبحت اليوم مشغولة بهمومنا، وأخذ **كوكينا** (يتشوه)، فالحرارة ألهمت
ظهورنا، والمبيدات أفسدت الأرض، والصناعات مزقت الأوزون، والقطع الجائر للأشجار نحر
الغابات وهدد الحيوانات والحياة على الأرض. فهلّم لنحمي بيئتنا، عسى أن نخلصها من الخطر
المحقق بها.

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الأولى: (04 ن)

- 1- لخص النص في فكرة عامة.
- 2- ما الخطر الذي صار يهدد حياة الإنسان ؟
- 3- ما سبب تلوث الهواء ؟
- 4- كيف تؤثر المصانع في تلويث المياه ؟
- 5- اشرح المفردتين الآتيتين ووظفهما في جملتين مفيدتين. - الآدمي - الجائر.

الوضعية الثانية: (08 ن)

1- ما نمط النص ؟ استدل بمؤشر من النص.

2- ما نوع الصورة البيانية التالية: أصبحت الكرة الأرضية مشعولة بهمومنا.

3- استخرج من النص:

اسم فعل أمر	فعل شروع	صفة مشبهة	وزنها

4- أعرب ما تحته خط في النص.

5- ما وظيفة الجملتين الموجودتين ما بين قوسين ؟

الجزء الثاني: (08 ن)

الوضعية الإدماجية:

السند: شاهدت شريطا مصورا الأخطار المهددة للبيئة، ونشاط الإنسان وتعامله السلبي معها زاد من تدهورها.

التعليمة: أكتب نصا تفسيريا توضح فيه إسهام الإنسان ودوره السلبي في تلويث البيئة موظفا أفعال مشروعة استعارة.

وفقكم الله

الوضعيّات		عناصر الإجابة									
الجزء الأول 12 ن	الوضعية الأولى: (04 ن)										
	1- الفكرة العامة للنص: إبراز الكاتب أسباب التلوث وأخطاره على الحياة البشريّة والطبيعيّة. 2- من أسباب تلوث الهواء: - الغازات والأتربة التي تنفثها المصانع. - المخلفات والنفايات التي تصبّها المصانع في مياه الأنهار والمحيطات. - استخدام المبيدات الكيماويّة في مكافحة الحشرات. 3- شرح المفردات وتوظيفها:										
	<table><tr><th>المفردة</th><th>معناها</th><th>توظيفها في جملة مفيدة</th></tr><tr><td>الآدمي</td><td>البشري - الإنساني</td><td>باع التاجر منتوجا غير صالح للاستعمال الآدمي</td></tr><tr><td>الجائر</td><td>الظالم، المراد بها: المفرط</td><td>إن الناس ينبذون الإنسان الجائر</td></tr></table>	المفردة	معناها	توظيفها في جملة مفيدة	الآدمي	البشري - الإنساني	باع التاجر منتوجا غير صالح للاستعمال الآدمي	الجائر	الظالم، المراد بها: المفرط	إن الناس ينبذون الإنسان الجائر	
المفردة	معناها	توظيفها في جملة مفيدة									
الآدمي	البشري - الإنساني	باع التاجر منتوجا غير صالح للاستعمال الآدمي									
الجائر	الظالم، المراد بها: المفرط	إن الناس ينبذون الإنسان الجائر									
	الوضعية الثانية: (08 ن)										
	1- النمط الغالب على النص، هو النمط التفسيري. - طغيان ضمائر الغائب مثل: عواقبه خطيرة. - الشرح مع ذكر الأسباب مثل: فضلا عمّا يسببه. - نوع الصورة البيانية: " أصبحت الكرة الأرضية مشغولة بهمومنا " . استعارة مكنية. 2- الاستخراج:										
	<table><tr><th>اسم فعل أمر</th><th>فعل الشروع</th><th>صفة مشبهة</th><th>وزنها</th></tr><tr><td>هلمّ</td><td>بدأ، أخذ</td><td>خطيرة</td><td>فعيلة " فاعيل "</td></tr></table>	اسم فعل أمر	فعل الشروع	صفة مشبهة	وزنها	هلمّ	بدأ، أخذ	خطيرة	فعيلة " فاعيل "		
اسم فعل أمر	فعل الشروع	صفة مشبهة	وزنها								
هلمّ	بدأ، أخذ	خطيرة	فعيلة " فاعيل "								
	3- الإعراب:										
	كوكبنا: اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف. و " نا " : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. 4- محل الجملتين من الإعراب: - (يهدد الجنس البشري بالزوال): جملة فعلية في محل نصب خبر بدأ. - (يتشوه): جملة فعلية في محل نصب خبر أخذ.										

		المعايير	المؤشرات
		الملاءمة	- المنتج يحترم المطلوب - مشاهدة شريط حول الأخطار ... - الأخطار المهددة للبيئة. - نشاط الإنسان وتعامله السلبي مع البيئة.
		الانسجام	- احترام خطة الموضوع (مقدمة، عرض، خاتمة). - اعتماد النمط التفسيري. - توظيف أفعال الشروع والاستعارة.
		سلامة اللغة	- خلو المنتج من: • الأخطاء الإملائية. • الأخطاء النحوية والصرفية. • الأخطاء التعبيرية.
		الإتقان والإبداع	- وضوح الخط. - حسن العرض.