

النص :- قال جميل بثينة :

1. أبى القلب إلا حُبَّ بَثْنَةَ لم يُرد

2. تعلق روجي روحها قبل خلقنا

3. قراد كما زدنا فأصبح نامياً

4. ولكنّه باقى على كلّ حالة

5. يكادُ فضيضُ الماءِ يَخْدِشُ جلدها

6. وإنّي لمُشتاقٌ إلى ريحِ جيبِها

7. لقد لآمني فيها أخّ نو قرابة

8. وقال أفق حتى متى أنت هائم

9. فإن كان رُشداً حُبّها أو غواية

10. وما زادها الواشون إلا كرامة

11. أ في الناس أمثالي أحبّ فحالهم

12. وهل هكذا يلقى المحبون مثل ما

سواها وحُبّ القلبِ بَثْنَةَ لا يُجدي

وَمِنْ بَعْدِ مَا كُنَّا نِطَافاً وَفِي الْمَهْدِ

وَلَيْسَ إِذَا مِتْنَا بِمُنْتَقَضِ الْعَهْدِ

وَزَانِرُنَا فِي ظُلْمَةِ الْقَبْرِ وَالْخُدِ

إِذَا اغْتَسَلْتَ بِالْمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الْجِلْدِ

كَمَا إِشْتَقَ إِدْرِيسُ إِلَى جَنَّةِ الْخُلْدِ

حَبِيبٌ إِلَيْهِ فِي مَلَامَتِهِ رُشْدِي

بِبَثْنَةَ فِيهَا قَدْ تُعِيدُ وَقَدْ تُبْدِي

فَقَدْ جِئْتُهَ مَا كَانَ مِنِّي عَلَى عَمْدِ

عَلَيَّ وَمَا زَالَتْ مَوَدَّتُهَا عِنْدِي

كَحَالِي أَمْ أَحَبِّتُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحْدِي

لَقِيتُ بِهَا أَمْ لَمْ يَجِدْ أَحَدٌ وَجْدِي

1. يؤكّد الشاعرُ في نصّه أنّ حبّه لبثينة مستمرّ . استخرج الأبيات الدّالة على هذه الاستمرارية . اشرحها .
2. من لأم الشاعرَ على حبّه ؟ وكيف ردّ هذا الأخير على لائمه . هل تأثرتُ بثنينة بكلام اللّائمين ؟
استخرج ما يدلّ على ذلك من النّصّ .
3. يَمَ خَتَمَ الشاعرُ نصّه ؟ ما مضمون ذلك ؟
4. تنتمي القصيدة إلى غرضٍ شعريّ بارزٍ . سمّه . ثمّ عرفه . اذكر خاصيتين من خصائصه .

النماء اللّغوي .

1. املأ الفراغ التّالي بمفعول مطلق مناسب ثمّ بيّن نوعه :- ازداد حبّ الشاعر لبثينة
2. في الشّطر الأوّل من البيت الخامس صورة بيانية . اشرحها مبيناً نوعها وسرّ بلاغتها .
3. استخرج من البيت التّاسع محسناً بديعياً معنوياً . مبيناً نوعه وأثره .
4. بيّن نوع الأسلوب البلاغيّ في البيت الثّامن : " حتّى متى أنت هائم ؟ " وغرضه البلاغيّ .

الوضعية الإحاطية

قال أحمد شوقي :

و ما نيلُ المطالبِ بالتّمني ولكنْ تؤخّذُ الدّنيا غلابا

لكلّ إنسانٍ في هذه الحياة طموحات وأهداف قريبة المدى وأخرى بعيدة المدى ، يسعى إلى تحقيقها متفائلا وعازما لا متشائما و متخاذلا .

_ في فقرة لا تقلّ عن العشرة أسطر تحدّث عن أهدافك القريبة والبعيدة ، والطّريقة التي تنتهجها لتحقيقها مشيرا إلى المعوقات التي قد تواجهك أثناء هذا السّعي النبيل . وظّف مقابلة . - سطر على توظيفك -

بالتّوفيق والتّيسير