

هَذَا هُوَ الْعِيدُ، الدُّنْيَا مَمْلُوءَةٌ بِالْبَهْجَةِ وَ السُّرُورِ، وَالنَّاسُ فَرِحُونَ بِهَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ، يَقْصِدُونَ الْمَسَاجِدَ مِنْذُ الصَّبَاحِ فِيَهْلَلُونَ وَ يَكْبِرُونَ. وَبَعْدَمَا يُؤَدِّي الْمُصَلُّونَ صَلَاةَ الْعِيدِ، يَنْصَرِفُونَ الْكِبَارَ لِنَهْيَةِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي سَيَنْحَرُونَ فِيهَا أَصْحَابِهِمْ، وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي دَوْرُ الشَّبَابِ فِي التَّنْظِيفِ وَإِزَالَةِ الْأَوْسَاحِ. أَمَّا الْأَطْفَالُ فَيَسَارِعُونَ إِلَى أَقَارِبِهِمْ، يُهْنِئُونَهُمْ بِالْعِيدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِمَلَابِسِهِمُ الْجَدِيدَةِ.

الْأَسْئَلَةُ

1- مَا هُوَ الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلنَّصِّ؟ 0.5 ن

2- مَا هُوَ دَوْرُ الشَّبَابِ فِي الْعِيدِ؟ 0.5 ن

3- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: 1 ن
مرادف : النِّفَايَاتِ = ...
ضِدَّ : الْقَدِيمَةِ ≠

4- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ 1 ن

هَمْزَةٌ وَصَل	هَمْزَةٌ قَطْع	حرف جر مع الكلمة	ال شَمْسِيَّة
.....			

5- اكْمِلْ بِالنَّاءِ (ة - ت) الْمُنَاسِبَةِ 1.5 ن

حَضَرَ... سَعَادُ نَفْسَهَا، وَخَرَجَ... مَعَ أُمِّهَا إِلَى الْمَحَلَّا... التَّجَارِي... فَاشْتَرَى... مَا يَلْزَمُهَا مِنْ حَلَوِيَّا....

1- إِمْلَأْ: 1.5 ن

- أَكْمِلْ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ: _____ (2ن)

- أَحَبُّ أَبِي يَتَعَبُ مِنْ أَجْلِنَا.
- التَّلْمِيزَتَانِ هُمَا تُنْجِرَانِ التَّمْرَيْنِ.
- أُمِّي هِيَ تُحْضِرُ الطَّعَامَ.
- أَفْلَاحُونَ هُمْ يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ.

الْوَضِيعَةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ: رَتَّبَ الْجُمْلَ الْآتِيَّةَ لِتُكُونْ فَقْرَةً. ————— (2ن)

- وَاشْتَرَى لِي حَاسِبًا رَائِعًا
- بِمُنَاسَبَةِ حُصُولِي عَلَى مُعَدَّلٍ عَالِي
- فَشَكَرْتُهُ عَلَى الْهَدِيَّةِ وَ عُدْنَا إِلَى الْبَيْتِ.
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten evenly spaced horizontal dotted lines across the entire width of the page, providing a guide for handwriting practice. The background is white, and the dots are small and black.