



زمن الإنجاز: ساعتان

اختبار الأول لثلاثي الأول لمادة اللغة العربية

السند : قال أبو العتاهية:

- | | | |
|---|---|--|
| 1. إِيَّاكَ أَغْنِي يَا ابْنَ آدَمَ فَاسْتَمِعْ | ✽ | و{دَعِ} الرُّكُونَ إِلَى الْحَيَاةِ فَتَنْتَفِعْ |
| 2. لَوْ {كَانَ} عُمرُكَ أَلْفَ حَوْلٍ كَامِلٍ | ✽ | لَمْ تَذْهَبِ الْأَيَّامُ حَتَّى تَنْقَطِعَ |
| 3. إِنَّ الْمَنْيَّةَ لَا تَزَالُ مُلْحَةً، | ✽ | حَتَّى تُشْتَتَ كُلَّ أَمْرٍ مُجْتَمِعٍ |
| 4. {شَغَلَ} الْخَلَائِقُ بِالْحَيَاةِ، وَأَغْفَلُوا | ✽ | زَمَنًا، حَوَادِثُهُ عَلَيْهِمْ تَقْتَرِعُ |
| 5. ذَهَبَتْ بِنَا الدُّنْيَا، فَكَيْفَ تَغُرُّنَا | ✽ | أَمْ كَيْفَ تَخْدَعُ مَنْ تَشَاءُ فَيَنْخَدِعُ |
| 6. وَالْمَرْءُ يُوطِنُهَا، وَيَعْلَمُ أَنَّه | ✽ | عَنْهَا إِلَى وَطَنٍ سِوَاهَا مَنْقَلِعُ |
| 7. فَاْمْهَذْ لِنَفْسِكَ صَالِحًا تُجْزَى | ✽ | وَأَنْظُرْ لِنَفْسِكَ أَيَّ أَمْرٍ تَتَّبِعُ |
| 8. وَاجْعَلْ صَدِيقَكَ مَنْ وَفَى لَصَدِيقِهِ | ✽ | وَاجْعَلْ رَفِيقَكَ، حِينَ تَسْقُطُ، مَنْ سُرِعَ |
| 9. وَامْنَعْ فَوَادِكَ أَنْ يَمِيلَ بِكَ الْهَوَى | ✽ | وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ دِينِكَ وَالْوَرَعِ |
| 10. وَاعْلَمْ بِأَنَّ جَمِيعَ مَا قَدَّمْتَهُ | ✽ | عِنْدَ الْإِلَهِ، مُوقَّرٌ لَكَ لَمْ يَضِعْ |

الأسئلة :

الجزء الأول : (16 نقطة)

أولا - البناء الفكري: [07 نقاط]

1. ما موضوع القصيدة؟ وما سبب انتشاره في العصر العباسي؟
2. لمن وجه الشاعر خطابه ؟ ولماذا؟
3. ما النصائح التي قدمها الشاعر؟
4. ناقش بالحجة نمط النص وطبيعته .

ثانيا - البناء اللغوي: [09 نقاط]

1. أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات .
2. أكثر الشاعر من استعمال الحروف المختلفة حدد بعضها وبين دورها.
3. ما الأسلوب الوارد في البيت السابع؟ بين نوعه، وحدد غرضه.
4. استخرج من البيت الثالث صورة بيانية ، بين نوعها ، اشرحها وبين أثرها في المعنى.
5. صغ التعجب من الأفعال التي بين قوسين في النص .
6. أدرس البيت الأخير عروضيا ، محدد القافية ، والروي ، وحرف الوصل ، ونوع البحر

الجزء الثاني :**ثالثا - التقويم النقدي : [04 نقاط]**

- **السياق :** قيل عن زهد أبي العتاهية: " إذا كان الزَّهْد قد ظهر في شكل ثورة نفسية من الشاعر على ماضيه فإنه كذلك صدى لثورة أوسع تنبعث من الجانب المتدين من المجتمع ضدّ جانب الخلاعة والفجور ".
● **السند :** قال أبو العتاهية : إياك إياك والدنيا ولذتها فالموت فيها لخلق الله مفترس
- **التعليمة :** اكتب فقرة توضّح فيها ما كان لشعر الزَّهْد من دور في مواجهة التيار الماكن. موظفا ما أمكن من موارد الوحدات المدروسة.

انتهى