

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها

 $\frac{1}{2}$



الأسئلة

البناء الفكري: (12 ن) ✍

- 1- ما الموضوع المعالج في القصيدة؟ وما الهدف منه؟.
- 2- ماذا دلالة الألفاظ الآتية (نتفرج ، دكت ، الميت ، حجارتة) ؟.
- 3- ما هو الخيط العاطفي المسيطر على القصيدة؟ حدده، وبين النزعة المترتبة عنه؟
- 4- لخص المقطع الأول والثاني والثالث .

البناء اللغوي: (08 ن) ✍

- 1- حدّد حقل الألفاظ الآتية : يتساقط الأطفال ، الشكلى ، قمعا ، نسفا .
- 2- اعرب ما يلي اعراب مفردات
"قدس" في السطر الشعري (24) ، "الميت" في السطر الشعري (29).
ما هو المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين؟
(تتفرج) الواردة في السطر الشعري (7)
(تلد الدنيا) الواردة في السطر الشعري (26)
- 3- حدّد نوع المجاز الوارد في السطر الشعري (22) في قوله: يتسلى بالوطن المبكى
و نوع الصورة البيانية في السطر (39) في قوله: يا أرضا تدعى المحتلة
اشرحهما وبين سرهما الجمالي.
- 4- ما هي العلاقة الجامعة بين المقطع الأول والآخر؟ ماذا تستنتج؟ وضّح.

مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا...أساتذة المادة



		تصحيح الاختبار أولا البناء الفكري: (12نقاط) 1- الموضوع المعالج يتمثل بالتدديد بجرائم الاحتلال الصهيوني في غزة وصمت الأمة العربية و العالم عنها، الهدف منه تصوير معاناة الشعب الفلسطيني المحاصر في غزة وفضح جرائم المحتل . 2- دلالة الألفاظ : نتفرج : الضعف / دكت : قوة التدمير / الميت : العجز / حجارته : المقاومة 3- الخيط العاطفي المسيطر : الحزن والألم الممزوج بالغضب والسخط . النزعة المترتبة عنه : الإنسانية . 4- التلخيص يراعى فيه: - فهم مضمون النص. - تقنية التلخيص. - سلامة اللغة وجودة الأسلوب.				
12	1.5 1.5 3 1.5 1.5 3					
		ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط) 1- حقل الألفاظ : الجرائم . 2- إعراب ما تحته خط: <table><tr><td>قدس</td><td>منادى مبني على الضم في محل نصب</td></tr><tr><td>الميت</td><td>بدل اسم الإشارة مجرور وعلامة جره الكسرة .</td></tr></table> الجملة : (تتفرج) جملة فعلية في محل رفع نعت (تلد الدنيا) جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب 4- المجاز المرسل علاقته المكانية : يسلى بالوطن المبكى / قصد أهله وشعبه / سرّه الجمالي : إيجاز المعنى وتوضيحه وتوكيده الكناية عن موصوف : يا أرضا تدعى المحتلة / فلسطين/ سرّها الجمالي : تقديم الحقيقة مصحوبة بالدليل وتوضيح المعنى وتوكيده. 5- العلاقة الجامعة بين المقطع الأول والأخير علاقة ترابطية تكاملية نستنتج وحدة الموضوع المتمثل في جرائم الاحتلال الصهيوني وصمت الأمة العربية والعالم عن ذلك.	قدس	منادى مبني على الضم في محل نصب	الميت	بدل اسم الإشارة مجرور وعلامة جره الكسرة .
قدس	منادى مبني على الضم في محل نصب					
الميت	بدل اسم الإشارة مجرور وعلامة جره الكسرة .					
08	2 1 1 1 2					