



الفرض الثاني للفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

مع نهاية القرن العشرين، وبداية القرن الواحد والعشرين، هبت علينا رياح الثورة التكنولوجية قادمة من الغرب، وكلنا أمل أن تأتي ثمارها خيرا ينقل العالم نقلة يرتقي بها مستوى الفرد فكريا وعلميا وحضاريا، حتى اكتشفنا بمرور الوقت توحش تلك الثورة ومثالبها فالتكنولوجيا سلاح ذو حدين وعملة لوجهين، يمكن استخدامها لخير البشرية كما يمكن استخدامها لتدميرها.

ثورة الاتصالات بوسائلها القديمة والحديثة جعلت من العالم قرية واحدة تواصلًا وحوارًا، ولكن في المقابل أصبح أفراد الأسرة الواحدة غرباء في البيت، لكل منهم عالمه الخاص به ينتقل فيه بين مواقع كثيرة كالفيس بوك والتويتر وألعاب الحاسوب ... الخ، ومن قبلها القنوات الفضائية الملوثة للعقول تبهن متبعيها ومشاهديها الأوفياء.

وللأسف لم ينتبه هؤلاء البشر لما يحاك له إلا القليل، حتى تسلفت إلى العقول مسميات غريبة ووصل الأمر إلى انبهار جعل الفرد ينادي بحرية الإبداع، والتفكير، والحرية الشخصية، ومواكبة التقدم الحضاري، فأصبحت الأخلاق في مأزق والدين في انسلاخ والبشرية في تهديد دائم تحت غطاء الحرب الإلكترونية.

1. الوضعية الأولى: (06ن)

- صغ فكرة عامة للسند؟ (02ن)
- ماذا أحدثت ثورة الاتصالات ؟ (01ن)
- اشرح ما يلي: مثالبها، تبهن، مواكبة، يحاك (02ن)
- استنبط القيمة المستفادة من السند (01ن)

2. الوضعية الثانية: (06ن)

- أعرب ما تحته خط في السند (01ن)
- استخرج من الفقرة الثانية اسما فاعلا وبين وزنه (01ن)
- استخرج من الفقرة الأولى حرفي معنى وبين نوعيهما (01ن)
- ما نمط الفقرة الثانية مع ذكر مؤشرين له (01ن)
- استخرج من الفقرة الأولى محسنا بديعيا وبين نوعه (01ن)
- (التكنولوجيا سلاح ذو حدين) ما نوع الصورة البيانية (01ن)

3. الوضعية الإدماجية: (08ن)

السياق: أكد الخبراء أن المحتويات التافهة تنصدر نسبة مشاهدة كبيرة خاصة في الدول العربية .

السند : لا تجعل من الحمقى والتافهين مشاهير، ولا تكن طرفا في تغذية مستنقع الرذيلة .

التعليمية : أكتب فقرة تفسيرية من أربعة عشر سطرا تبين من خلالها خطورة وسائل الاتصال الحديثة التي وجهت توجيهها سلبيا وكيفية اجتنابها أو الترشيدها من استعمالها خاصة من رواد منصات التواصل الاجتماعي من فئة الشباب موظفا في ذلك: فعلا مضارعا مبنيا على الفتح، واسما فاعلا، وتشبيها، مع احترام علامات الوقف .