

المراقبة المستمرة الثالثة في مادة اللغة العربية

السند:

وقفت ليلة العيد سيّدة أمام متجر كبير، تباع فيه اللعب المختلفة الأنواع، فأعجبته لعبة كانت تظهر من الواجهة، فدخلت وأخذت تساوم التاجر لتشتريها لولدها الصغير، ولكنّ الرجل كان يغالي في الثمن، فعرفت أنّها لا تستطيع أن تشتريها. ولمّا تذكّرت أنّ ولدها يترقبها في المنزل لتعود إليه بلعبة العيد، صعب عليها أن ترجع إليه فارغة اليد، فمدّت يدها إلى اللعبة وسرقتها، ورجعت إلى المنزل وقلبها يخفق من الخوف والسرور. لكنّ صاحب المتجر كان قد رآها عندما سرقت، فتبعها وعرف منزلها، ثمّ ذهب إلى مركز الشرطة، وأتى معه بعونين للقبض عليها، فدخلوا فجأة وكانت جالسة بالقرب من ولدها وهو يلعب بلعبته الجديدة، وهي تنظر إليه بكل بهجة وسرور. فانتصبت واقفة، مصفرة الوجه، مرتعدة الأطراف، فجمد التاجر أمام هذا المنظر المؤلم، ثم التفت إلى العونين وقال لهما: أطلب منكما العذر، إنّني اتهمت هذه المرأة، فأنا لا أبيع هذا النوع من اللعب.

عن المنفلوطي بتصرف.

المطلوب:

الجزء الأول: 12 ن

الوضعية الأولى: 04 ن

- 1/ حدّد السبب الذي جعل المرأة تسرق اللعبة.
- 2/ اذكر الأمر الذي جعل البائع يتراجع عن شكوته.
- 3/ أعط مرادفي الكلمتين الآتيتين: يترقبها، بهجة.
- 4/ صغ فكرة عامّة للنصّ.

الوضعية الثانية: 08 ن

- 1/ أعرب ما تحته خطّ في النصّ.
- 2/ اجعل المفعول به فيما يأتي نائب فاعل، وغيّر ما وجب تغييره: "سُرقت المرأة اللعبة".
- 3/ استخرج من النصّ أسلوبًا إنشائيًا طلبيًا، وحدّد صيغته.
- 4/ علّل كتابة الهمزة فيما يأتي: فجأة، المؤلم.
- 5/ بين النمط الغالب على النصّ، وادّكر مؤشّرين من مؤشّراته مع التمثيل.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية الإنتاجية: 08 ن

السّياق: يحتفل المسلمون بعدّة مناسبات دينية كالعيدين والمولد النبوي الشّريف وعاشوراء وغيرها.
السّند: إن العيد في معناه الديني كلمة شكر على تمام العبادة.
التّعليمة: أنتج نصّا، لا يقلّ عن عشرة أسطر، تصّف فيه طريقة استقبالكم للعيد، مَوْظَفًا مفعولا مطلقا وتشبيهه، ومراعيًا علامات الوقف.

ملاحظة: التوظيف بالقلم الأخضر.

- بالتّوفيق للجميع -